

Lingua in pratica



Verbi inglesi

manuale pratico per l'uso

di Laura Montixi Comoglio

*I study
you study
he/she/it st*

ZANICHELLI

Verbi inglesi

Il verbo è uno degli argomenti più complessi della grammatica inglese: chi non ha avuto difficoltà a comprendere l'uso di verbi frasali come *get up* o *put down* o dei modali (*can*, *will*, ecc.)? E quanti si sentono sicuri nella costruzione di forme interrogative come *Didn't he like you?* E non è forse vero che persino gli studenti più preparati possono cadere in errore con forme come *I have been living here for six years* (vivo qui da sei anni) o *I want him to sing* (voglio che lui canti)?

Verbi inglesi è uno strumento indispensabile per rispondere a questi e molti altri dubbi, adatto a studenti e appassionati della lingua inglese di qualsiasi livello, dai principianti fino agli esperti. Oltre a un'introduzione teorica sull'uso del verbo, con spiegazioni semplici ed esaurienti su tutti gli argomenti fondamentali, il volume contiene un repertorio di oltre 5500 verbi con relativa flessione e l'indicazione delle principali strutture verbali insieme a esempi e traduzioni.

manuale pratico per l'uso

di **Laura Montixi Comoglio**

Redazioni Lessicografiche, Zanichelli editore

Via Irnerio 34 - 40126 Bologna

Redazioni: lineacinque@zanichelli.it

Ufficio vendite: vendite@zanichelli.it

Assistenza: assistenzacd@zanichelli.it

Homepage: <http://www.zanichelli.it>

Dizionari: <http://consultazione.zanichelli.it>

Installazioni: [http://dizionari.zanichelli.it/
installazionecd](http://dizionari.zanichelli.it/installazionecd)

Attivazioni: [http://dizionari.zanichelli.it/
attivazione/licenza](http://dizionari.zanichelli.it/attivazione/licenza)

Parole del giorno: [http://consultazione.
zanichelli.it/le-parole-del-giorno](http://consultazione.zanichelli.it/le-parole-del-giorno)

Applicazioni iPhone: [http://consultazione.
zanichelli.it/i-dizionari-elettronici/ipad-
iphone-ipod](http://consultazione.zanichelli.it/i-dizionari-elettronici/ipad-iphone-ipod)

- 368 pagine
- introduzione: uso del verbo inglese; costruzione delle forme interrogative e negative; uso degli ausiliari (*be*, *do*, *have*) e dei modali; costruzione e uso dei tempi semplici e composti; verbi frasali; question tags; forma passiva; discorso indiretto
- un repertorio di oltre 5500 verbi inglesi
- oltre 2000 esempi e traduzioni
- oltre 1600 strutture verbali schematizzate
- oltre 300 verbi frasali
- paradigmi di tutti i verbi con segnalazione di forme irregolari o anomale
- appendice su verbi 'facilmente confusi'

VERBI INGLESIS* MONTIXI-COMOGLIO

ISBN 978-88-08-06643-5



9 788808 066435

2 3 4 5 6 7 8 9 0 (10U)

In copertina: Carta e penne
© Foto vovan/Shutterstock

Al pubblico € 23,00...

Sommario

Presentazione »	5	Domande chiuse	»	26
Introduzione		Domande aperte	»	27
Tipologie verbali		La negazione	»	28
Verbi ausiliari	»	Forme negative contratte	»	29
<i>Be</i>	»	Le <i>question tags</i>	»	30
Forme.....	»	Formazione	»	30
Usi.....	»			
<i>Do</i>	»	Tempi e modi		
Forme.....	»	Tempi semplici	»	32
Usi.....	»	Il <i>simple present</i>	»	32
<i>Have</i>	»	Formazione	»	32
Forme	»	Usi	»	33
Usi.....	»	Il <i>simple past</i>	»	34
Verbi ordinari	»	Formazione	»	34
Flessione	»	Usi.....	»	34
Variazioni ortografiche	»	Il futuro semplice	»	35
Concordanza	»	Formazione	»	35
Difficoltà	»	Usi	»	35
Verbi modali	»	Tempi progressivi	»	37
Forme	»	Il <i>present continuous</i>	»	37
Usi	»	Formazione	»	37
Altri verbi modali	»	Usi	»	37
<i>Ought to</i>	»	Il <i>past continuous</i>	»	38
<i>Need e dare</i>	»	Formazione	»	38
Usi	»	Usi.....	»	38
Verbi frasali e preposizionali	»	Il <i>future continuous</i>	»	38
Introduzione	»	Formazione	»	38
Significato	»	Usi.....	»	38
Classificazione	»	Tempi perfetti progressivi	»	40
Tipi di verbi frasali e preposizionali	»	Il <i>present perfect continuous</i>	»	40
Strutture di base	»	Formazione	»	40
Le domande	»	Usi.....	»	40
		Il <i>past perfect continuous</i>	»	40
		Formazione	»	40

Usi..... »	41	Usi basilari »	52
Il <i>future perfect continuous</i> »	41	Infinito con <i>to</i> »	52
Formazione »	41	Infinito senza <i>to</i> »	52
Usi..... »	41	Il congiuntivo »	54
Participio passato e tempi perfetti »	42	Forme »	54
Il participio passato »	42	Usi »	54
Formazione »	42	Pronomi e verbi riflessivi »	55
Ortografia »	42	Forme »	55
Il <i>present perfect</i> »	42	Usi »	55
Formazione »	42	Verbi riflessivi..... »	55
Usi..... »	43	Verbi ergativi »	56
Contrapposizione fra <i>present perfect</i> e <i>simple past</i> »	43	Tempi verbali – alcune questioni legate all’uso »	57
Il <i>past perfect</i> »	43	<i>Simple past</i> e <i>present perfect</i> »	57
Formazione »	43	<i>Used to</i> e <i>would</i> »	57
Usi..... »	43	Altri modi di riferirsi al futuro »	58
Il <i>future perfect</i> »	44	Discorso indiretto »	59
Formazione »	44	Struttura di base »	59
Usi »	44	Variazioni dei tempi »	59
Il passivo »	45	Proposizioni interrogative indirette ... »	61
Formazione »	45	Tipi di proposizione interrogativa indiretta »	61
Omissione del complemento d’agente »	46	Le risposte nel discorso indiretto »	62
Con i verbi che hanno due oggetti »	46	L’imperativo nel discorso indiretto »	63
L’imperativo »	47	Sintassi del verbo »	64
Formazione »	47	Verbi seguiti dall’infinito »	64
Usi »	47	Verbi seguiti dalla <i>-ing form</i> »	64
I periodi ipotetici »	48	Verbi seguiti dall’infinito o dalla <i>-ing form</i> »	65
Periodo ipotetico del primo tipo..... »	48	Verbi seguiti da una preposizione + <i>-ing form</i> »	65
Periodo ipotetico del secondo tipo..... »	49	I verbi inglesi »	67
Periodo ipotetico del terzo tipo..... »	49	Appendice	
Periodo ipotetico con <i>if</i> »	50	Facilmente confusi »	355
Altre note generali sui periodi ipotetici »	50		
L’infinito »	51		
Forme »	51		
Scissione dell’infinito »	51		

Presentazione

Benché in apparenza piuttosto semplice, in particolare per la quantità limitata di forme flesse e la mancanza di forme specifiche per tempi verbali come l'imperfetto, il congiuntivo o il futuro, il verbo inglese presenta molte insidie di vario genere, ed è perciò uno degli argomenti più difficili per chi impara la lingua. Se la loro flessione non crea molte difficoltà, i verbi inglesi si comportano in modo spesso molto diverso rispetto a quelli italiani – o a quelli delle lingue neolatine in generale – per quanto riguarda l'uso o il significato dei tempi, per la loro sintassi, e per l'importanza fondamentale di alcune tipologie di verbi non comuni nella lingua italiana (es. i verbi modali e frasali).

La prima parte di questo volume consiste in un'introduzione teorica che descrive il comportamento generale del verbo inglese, prima di passare alle singole questioni relative a particolari verbi. Un repertorio completo tratta oltre 5500 verbi con la segnalazione di tutte le strutture e le reggenze significative, corredate di esempi e traduzioni, oltre all'indicazione della flessione di ciascun verbo, in modo da poter risolvere i dubbi relativi alla forma corretta, non solo di verbi irregolari come *shine*, *drink* o *draw*, ma anche di qualsiasi altro verbo, in particolare quelli la cui flessione non è sempre facilmente prevedibile, come *travel*, *cry*, *dye*, o *veto*. L'appendice, dal titolo **Facilmente confusi**, presenta una serie di raffronti schematici tra verbi che possono creare confusione per la loro somiglianza ortografica o fonetica, o perché esprimono sfumature diverse dello stesso significato.

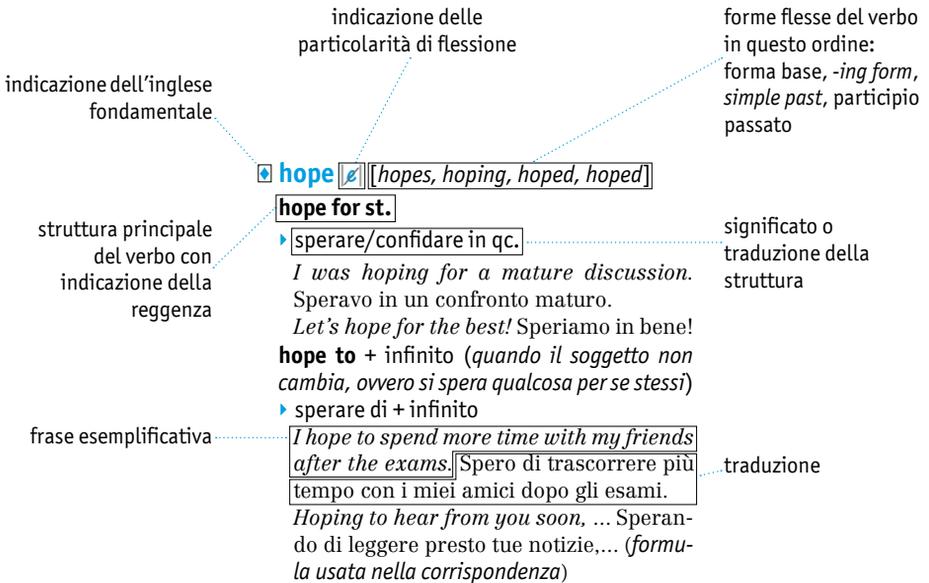
In questo modo il volume fornisce soluzioni e risposte a qualsiasi dubbio, sia che concerna il verbo in generale, sia che riguardi un verbo particolare.

L'**Introduzione** spiega in un linguaggio chiaro e semplice i principali argomenti legati sia alla grammatica sia all'uso del verbo inglese, insieme a molti esempi:

- la costruzione e l'uso dei **tempi verbali** inglesi: dal *simple present* e *simple past* fino ai tempi perfetti, dal *past perfect* fino ai diversi modi per riferirsi al futuro in inglese
- l'uso dei **verbi ausiliari** *do*, *have* e *be*
- i **verbi modali**: l'uso di verbi come *can*, *may*, *should* e *will* per modificare il senso del verbo principale e per esprimere possibilità, permesso, dovere, ecc.
- le **forme contratte** dei verbi: *aren't I?*, *I'll*, *he's*, *it'd*
- la costruzione delle **forme interrogative** o **negative**: *I don't know*; *Didn't he like you?*; *I haven't been going to work recently*; *Where does he work?*
- i **verbi frasali**: le costruzioni tipiche dell'inglese usate sia per esprimere concetti di base (*come in*, *shut down*, *wash up*) sia per dare un tono più naturale o informale a una frase
- le diverse forme del **periodo ipotetico**
- l'uso del **passivo**
- la formazione del **discorso indiretto**.

Questo volume non offre le classiche tabelle di coniugazione, ma fornisce tutte le informazioni necessarie all'impiego di ogni singolo verbo inglese, in un **repertorio completo** di oltre 5500 verbi. Oltre all'indicazione della flessione di ciascuno di essi, troverete tutte le strutture verbali e le reggenze più importanti di molti verbi, corredate di esempi e traduzioni per aiutare la comprensione e l'apprendimento.

Le singole voci contengono:



Le tipologie ortografiche della flessione del verbo sono indicate usando i seguenti simboli grafici:

- ! irregolare
- ⌘ termina in consonante + e o con -ue: perde la e finale prima di aggiungere -ing e al simple past e al participio passato aggiunge solo una -d
- ⌘ termina in consonante + y: la y diventa i prima di aggiungere -es per la terza persona singolare del presente o -ed per il simple past e il participio passato
- ⌘ raddoppia la consonante finale nella formazione della -ing form, del simple past e del participio passato
- ⌘ aggiunge una e prima della -s della terza persona singolare del presente
- ⌘ aggiunge una k alla -ing form, al simple past e al participio passato
- ⌘ termina in -ee, -oe, -ye: al simple past e al participio passato aggiunge solo una -d
- ⌘ termina in -ie: per la formazione della -ing form, trasforma ie in y e al simple past e al participio passato aggiunge solo una -d

a A

♦ **abandon** [abandons, abandoning, abandoned, abandoned]

abandon sb./st.

► abbandonare q./qc.; lasciare q./qc.

They got married last year, but she abandoned him soon after the marriage. Si sono sposati l'anno scorso, ma lei lo ha lasciato poco dopo il matrimonio.

abandon oneself to st.

► abbandonarsi a qc.; lasciarsi andare a qc.

He abandoned himself to tears. Si abbandonò al pianto.

abase |∅| [abases, abasing, abased, abased]

abash |∅| [abashes, abashing, abashed, abashed]

abate |∅| [abates, abating, abated, abated]

abbreviate |∅| [abbreviates, abbreviating, abbreviated, abbreviated]

abdicate |∅| [abdicates, abdicating, abdicated, abdicated]

abduct [abducts, abducting, abducted, abducted]

♦ **abet** [abets, abetting, abetted, abetted]

♦ **abhor** [abhors, abhorring, abhorred, abhorred]

! **abide** |∅| [abides, abiding, abided/abode, abided/abode]

abjure |∅| [abjures, abjuring, abjured, abjured]

ablate |∅| [ablates, ablating, ablated, ablated]

abnegate |∅| [abnegates, abnegating, abnegated, abnegated]

abode *simple past* e participio passato di

♦ **abide**

abolish |∅| [abolishes, abolishing, abolished, abolished]

abominate |∅| [abominates, abominating, abominated, abominated]

abort [aborts, aborting, aborted, aborted]

abound [abounds, abounding, abounded, abounded]

abound

► abbondare

In today's newspapers discouraging news abounds. Sui giornali di oggi le notizie sconcertanti abbondano.

LEGENDA

♦ inglese di base

! irregolare

|∅| termina in consonante + e o con -ue: perde la e finale prima di aggiungere -ing e al *simple past* e al participio passato aggiunge solo una -d

|v| termina in consonante + y: la y diventa i prima di aggiungere -es per la terza persona singolare del presente o -ed per il *simple past* e il participio passato

|r| raddoppia la consonante finale nella formazione della -ing form, del *simple past* e del participio passato

|e| aggiunge una e prima della -s della terza persona singolare del presente

|k| aggiunge una k alla -ing form, al *simple past* e al participio passato

|d| termina in -ee, -oe, -ye: al *simple past* e al participio passato aggiunge solo una -d

|i| termina in -ie: per la formazione della -ing form, trasforma ie in y e al *simple past* e al participio passato aggiunge solo una -d

abound with/in st.

▶ essere ricco di qc.; abbondare di qc.
The town abounds with attractions. La cittadina è ricca di attrattive.

about-face |æ| [about-faces, about-facing, about-faced, about-faced]

♦ **about-ship** [about-ships, about-shipping, about-shipped, about-shipped]

about-turn [about-turns, about-turning, about-turned, about-turned]

abrade |æ| [abrades, abrading, abraded, abraded]

abreact [abreacts, abreacting, abreacted, abreacted]

abridge |æ| [abridges, abridging, abridged, abridged]

abrogate |æ| [abrogates, abrogating, abrogated, abrogated]

abscond [absconds, absconding, absconded, absconded]

abseil [abseils, abseiling, abseiled, abseiled]

absent [absents, absenting, absented, absented]

absent oneself (from st./somewhere) (formale)

▶ assentarsi (da qc./un luogo)
John absented himself from work many times last year. L'anno scorso, John si è assentato dal lavoro parecchie volte.

absolve |æ| [absolves, absolving, absolved, absolved]

♦ **absorb** [absorbs, absorbing, absorbed, absorbed]

abstain [abstains, abstaining, abstained, abstained]

abstract [abstracts, abstracting, abstracted, abstracted]

abuse |æ| [abuses, abusing, abused, abused]

abut |n| [abuts, abutting, abutted, abutted]

accede |æ| [accedes, acceding, acceded, acceded]

accelerate |æ| [accelerates, accelerating, accelerated, accelerated]

accent [accents, accenting, accented, accented]

accentuate |æ| [accentuates, accentuating, accentuated, accentuated]

♦ **accept** [accepts, accepting, accepted, accepted]

accept st./sb.

▶ accettare qc./q.
I always accept a sensible suggestion. Accetto sempre un suggerimento sensato.
They accepted her into the family enthusiastically. L'hanno accettata nella famiglia con entusiasmo.



accettare di + infinito *si traduce con agree to + infinito.*

access |æ| [accesses, accessing, accessed, accessed]

accessorize |æ| [accessorizes, accessorizing, accessorized, accessorized]

acclaim [acclaims, acclaiming, acclaimed, acclaimed]

acclimatize |æ| [acclimatizes, acclimatizing, acclimatized, acclimatized]

accommodate |æ| [accommodates, accommodating, accommodated, accommodated]

♦ **accompany** |v| [accompanies, accompanying, accompanied, accompanied]

accomplish |æ| [accomplishes, accomplishing, accomplished, accomplished]

accord [accords, according, accorded, accorded]

accord sb. st. (formale)

accord st. to sb. (formale)

▶ accordare qc. a q.; concedere qc. a q.
In the end she accorded her guests some privacy. Alla fine ha concesso un po' di privacy ai suoi ospiti.

be accorded st. (formale)

▶ ricevere qc.; ottenere qc.
The tenor was accorded a standing ovation. Il tenore ricevette una standing ovation.

accord with st. (formale)

▶ concordare con qc.
My idea of punctuality doesn't accord