

Lingua in pratica

Grammatica francese

Seconda edizione
**CON ESERCIZI
DI AUTOVERIFICA,
CD AUDIO PER L'ASCOLTO
ED ESERCIZI ONLINE**

il cd audio contiene
anche le tracce Mp3



ZANICHELLI

Sommario

Introduzione	5	Modulo 6	87
Modulo 1	9	Gli aggettivi	
Maschile-femminile		Gli aggettivi di colore	
Singolare-plurale		I numeri cardinali	
Nazionalità e professioni		I numeri ordinali	
Test 1	19	Test 6	98
Modulo 2	22	Modulo 7	100
<i>Être e avoir</i>		<i>Aller</i> e altri verbi	
I verbi del 1° e del 2° gruppo		<i>Aller + venir</i>	
Attività nel tempo libero		I verbi del 2° gruppo in <i>-ir</i>	
Verbi particolari che terminano in <i>-er</i>		I verbi del 3° gruppo in <i>-oir</i>	
Test 2	34	<i>Vouloir, pouvoir, devoir, savoir</i>	
Modulo 3	37	I verbi del 4° gruppo in <i>-re</i> e in <i>-andre, -endre, -ondre, -erdre,</i> <i>-ordre, -tre</i>	
Fare la spesa		<i>Dire e faire</i>	
L'articolo determinativo		I pronomi riflessivi e i verbi riflessivi	
L'articolo indeterminativo		I verbi irregolari	
L'articolo partitivo		Test 7	114
Quantità		Modulo 8	117
Test 3	47	La frase interrogativa	
Modulo 4	50	La frase negativa	
L'aggettivo dimostrativo		La negazione	
L'aggettivo possessivo		Avverbi, aggettivi e pronomi interrogativi	
Test 4	62	Test 8	128
Ripasso I	65	Ripasso II	131
Modulo 5	75	Modulo 9	139
I pronomi personali		L'orario	
I pronomi personali tonici		Le preposizioni	
I pronomi complemento diretto		Le preposizioni di tempo e di luogo	
I pronomi complemento indiretto		Test 9	151
<i>Y</i> e <i>en</i>			
Test 5	85		

Modulo 10	153	Ripasso III	191
Il <i>passé composé</i>			
Il participio passato			
L'accordo del participio passato			
Test 10	166	Soluzioni	201
Modulo 11	168	Appendice	211
Il comparativo		Grammatica essenziale	213
Gli avverbi		Glossario	239
Il superlativo		Fonti iconografiche	254
Aggettivi o avverbi?		Tracce audio	256
Test 11	178		
Modulo 12	180		
Il futuro			
Le indicazioni di tempo			
Congedarsi			
Test 12	189		

Ecco il corso di grammatica francese per voi! Benvenuti!

Vi interessa apprendere la grammatica francese in modo non solo rapido ma anche piacevole e stimolante? Vi attrae l'idea di unire subito una comprensione profonda delle regole grammaticali alla capacità di metterle in pratica nella lingua parlata? Se questi sono i vostri obiettivi, ecco allora il corso ideale per voi. Non solo acquisirete familiarità con gli aspetti più importanti della grammatica della lingua francese, ma grazie a un moderno metodo di apprendimento impostato sulla comunicazione, imparerete anche a esercitarla in modo intensivo. Sarete inoltre in grado – e questo è lo scopo essenziale di un buon corso di lingua straniera – di usarla correttamente in varie situazioni della vita reale. Svolgendo via via i compiti e gli esercizi, acquisitezete perciò progressivamente solide basi riguardanti il lessico e la comunicazione, e riceverete informazioni su caratteristiche e curiosità culturali dei Paesi di lingua francese. Questo corso di grammatica è stato studiato per venire incontro ai bisogni non solo dei principianti assoluti, ma anche di coloro che abbiano già maturato qualche esperienza di studio del francese, e che ne possiedano dunque le prime nozioni. Infine, il corso offre anche efficaci soluzioni e utili suggerimenti per accelerare e favorire i vostri progressi da studenti autodidatti.

Struttura del corso

In questa seconda edizione, il corso di **Grammatica francese** si compone di **12 moduli**, **12 test** e **3 sezioni di ripasso**. In ogni modulo sarete avviati agli argomenti trattati tramite dialoghi ed esercizi, e ciascun argomento verrà poi approfondito grazie a dettagliate spiegazioni e ulteriori esercizi. Tutti i moduli si concludono con un test riassuntivo, che vi consentirà di verificare il vostro livello di comprensione e mettere alla prova le abilità linguistiche gradualmente acquisite. Ogni quattro moduli in questa nuova edizione è stata aggiunta una sezione di ripasso, nella quale potrete continuare a esercitarvi con gli argomenti studiati.

Questo volume include inoltre un **CD audio**, che contiene le registrazioni di esercizi e testi. Grazie a questo supporto, consolidarete la pronuncia e le capacità di comunicazione, perfezionando ulteriormente il vostro grado di comprensione e pro-

duzione orale. Una pratica numerazione che ordina gli esercizi vi aiuterà a orientarvi: non perderete mai di vista la sequenza dei moduli e degli argomenti grammaticali trattati, e sarete in grado di trovare rapidamente tutte le soluzioni, raccolte prima dell'Appendice.

Quasi tutti gli esercizi si possono svolgere anche **online**; può darsi che rispetto alla loro versione sul libro gli esercizi online siano talvolta un po' modificati o, per comodità, divisi in più parti. Si eseguono, tramite browser, al sito dizionariopiu.zanichelli.it/eliza/Grammatica_francese.

Per usare gli esercizi è necessario disporre di una connessione Internet e al primo accesso occorre registrarsi sul portale MyZanichelli (my.zanichelli.it), inserendo il codice di attivazione che si trova in verticale sul bollino SIAE di questo libro.

Simboli

Ecco qui di seguito la legenda dei simboli che incontrerete nel corso e che saranno per voi uno strumento di aiuto allo studio:



TR. 01

È necessaria la traccia audio. Il numero della traccia vi indicherà dove trovare esattamente i testi da ascoltare.



È necessaria una penna per scrivere, trascrivere, segnare o collegare qualcosa.



In questo caso, siete invitati a prestare un'attenzione particolare nel leggere il testo che segue.



L'esercizio è presente anche online all'indirizzo: dizionariopiu.zanichelli.it/eliza/Grammatica_francese

Buono a sapersi

Come avviene anche in italiano, quando l'articolo determinativo si trova davanti a un sostantivo che si riferisce a un preciso momento della giornata oppure a un'altra indicazione temporale (come per esempio i giorni della settimana), indica un'azione che si ripete o che è considerata come un'abitudine.

Le matin, Madame Duval fait les courses.

Di mattina/La mattina la signora Duval va a fare la spesa.

Questo è un box **Buono a sapersi**: qui potrete trovare utili informazioni e interessanti suggerimenti che riguardano la lingua e la cultura francese.

Un po' di vocabolario...

Luoghi e negozi:

la boucherie macelleria

la charcuterie salumeria

le cinéma cinema

l'église (f.) chiesa

l'épicerie (f.) drogheria

le fleuriste fioraio

le glacier gelateria

la librairie libreria

le magasin negozio

Un po' di vocabolario... è un box utile a integrare e arricchire il vostro lessico.

se laver

je me lave

tu te laves

il se lave

nous nous lavons

vous vous lavez

ils se lavent

Questo è un box verbale: qui troverete importanti forme flesse dei verbi francesi.

► § 25. **I verbi riflessivi**

Questa indicazione vi rimanda al paragrafo della **Grammatica essenziale** in Appendice, in cui troverete informazioni supplementari riguardo all'argomento trattato.

Appendice

In questa sezione troverete i seguenti contenuti:

Grammatica essenziale

In queste pagine sono spiegati ancora più in dettaglio gli argomenti grammaticali trattati nel corso.

Glossario

In queste pagine trovate in ordine alfabetico una lista di tutte le parole usate nel corso e una selezione di termini utili per un lessico essenziale della lingua francese.

Con questo corso, lo studio del francese si rivelerà per voi un'esperienza proficua e anche divertente!

1  

Nell'immagine qui sotto vedete Mounir che aspetta Marie al Café Rose. Tra i termini che si riferiscono alla foto e che vengono forniti alla rinfusa, quali sostantivi sono femminili e quali invece maschili? Completate la tabella inserendoli nella colonna giusta.



Buono a sapersi

Il **pastis** è un liquore profumato all'anice tipico del sud della Francia che si beve solitamente diluito con l'acqua per attenuare il suo contenuto alcolico.

Maschile	Femminile

un serveur – une serveuse – un étudiant – une étudiante –
 une bière – Mounir – un pastis – un journal – une table –
 une chaise

2  TR. 01  

In questo esercizio trattiamo il singolare e il plurale dei sostantivi. Collegare la forma plurale di destra con la corrispondente forma singolare di sinistra. Prestate attenzione alla desinenza della forma plurale. Se volete, potete ascoltare i vocaboli nella traccia audio.

Buono a sapersi

Attenzione alla pronuncia di **des étudiants!** Quando una parola termina con una consonante muta (cioè che non si pronuncia) ed è seguita da una parola che inizia con vocale o **h** non aspirata, la consonante muta si pronuncia, facendo quella che la fonetica francese chiama **liaison** (*legamento*). Muta o aspirata, l'**h** iniziale in francese non si pronuncia mai; l'**h** aspirata si distingue perché non produce mai l'elisione della vocale che la precede. I dizionari distinguono i due tipi di **h** evidenziando l'aspirata con un asterisco o mettendola in corsivo (es. ***héros**, **héros**).

► § 28. Il genere dei sostantivi

Buono a sapersi

Fate attenzione ad alcuni omografi (parole dalla stessa grafia) che cambiano di genere e, di conseguenza, anche di significato. Ecco alcuni esempi:

- **le mode** *moda*
- la mode** *moda*
- **le poste** *posto, impiego*
- la poste** *posta*
- **le tour** *giro*
- la tour** *torre*

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. un serveur | a. des serveuses |
| 2. un étudiant | b. des bières |
| 3. une bière | c. des journaux |
| 4. une table | d. des étudiants |
| 5. une étudiante | e. des tables |
| 6. une serveuse | f. des étudiantes |
| 7. un journal | g. des pastis |
| 8. un pastis | h. des serveurs |

3



Maschile o femminile?

In francese di solito il genere dei sostantivi è indipendente dal significato. Tuttavia esistono alcune regole per la caratterizzazione e l'individuazione del genere delle parole.

I suffissi più frequenti del **maschile** sono:

-ais, -age, -ail, -d, -eau, -er, -ier, -in, -isme, -ment, -ois, -phone, -t

I suffissi più frequenti del **femminile** sono:

-ade, -aise, -de, -ée, -ère, -ette, -euse, -ie, -ière, -ise, -oise, -te, -té, -tion

Davanti al sostantivo viene posto generalmente l'articolo indeterminativo o determinativo (**un/une/le/la/l'**). Se si tratta di sostantivi relativi alla nazionalità, questi vengono scritti con la lettera maiuscola. Esempi: **un Français** (*un francese*), **une Italienne** (*un'italiana*).

Scrivete nella riga giusta le parole elencate in fondo:

Maschile _____

Femminile _____

vendeuse - fromage - gâteau - matin - table - chaise -
carte - travail - Française - serveur

4



TR. 02

I sostantivi che si riferiscono a persone (o animali) hanno spesso la forma sia maschile che femminile. Solitamente il genere femminile si forma a partire da quello maschile. Osservate le coppie di termini riportate qui sotto: da che cosa si può riconoscere che il secondo è di genere femminile? Leggete poi le regole a questo proposito e ripetete la serie di parole che potrete ascoltare anche nella traccia audio.

un Anglais ▶ une Anglaise un Allemand ▶ une Allemande
 un chien ▶ une chienne un Parisien ▶ une Parisienne
 un invité ▶ une invitée un ami ▶ une amie
 un célibataire ▶ une célibataire un journaliste ▶ une journaliste

La regola generale da ricordare è che il femminile si forma solitamente aggiungendo una **-e** al maschile: **un étudiant ▶ une étudiante**.

Tuttavia, numerosi sostantivi maschili terminano in **-e**; in questo caso è solo la presenza dell'articolo determinativo o indeterminativo a indicarne il genere: **un artiste ▶ une artiste**. Non sempre il femminile si costituisce aggiungendo semplicemente una **-e** alla forma del maschile. In francese, infatti, non mancano le eccezioni e le particolarità. Per queste ultime rimandiamo alla «Grammatica essenziale».

5



TR. 03

Singolare e plurale: osservate le coppie di termini riportati in ogni riga e cercate di scoprire in base a che cosa si intuisce che il secondo termine è plurale. Leggete poi la regola a questo proposito e ripetete la serie di parole che potrete ascoltare anche nella traccia audio.

1. un ami/des amis – un bar/des bars – un restaurant/des restaurants – une Portugaise/des Portugaises
2. un Français/des Français – un jus/des jus – un prix/des prix
3. un animal/des animaux – un bureau/des bureaux – un cheveu/des cheveux

▶ § 28. Il genere dei sostantivi

Buono a sapersi

L'aggiunta della desinenza **-e** (e muta, cioè che non si pronuncia) nella formazione del femminile obbliga a pronunciare la consonante finale del sostantivo maschile dal quale si è ricavato il femminile. Alcuni esempi:

– un étudiant/une étudiante: nella forma femminile è quindi necessario pronunciare la **-t**, che non si deve invece sentire nella forma del maschile

– un marchand/une marchande: nella forma femminile è quindi necessario pronunciare la **-d**

– un Anglais/une Anglaise: nella forma femminile è quindi necessario pronunciare la **-s**

Attenzione! Il sostantivo **enfant** ha una forma unica invariata sia per il maschile che per il femminile: **un enfant ▶ un bambino / une enfant ▶ una bambina**.

▶ § 29. Il plurale dei sostantivi

Buono a sapersi

Attenzione a due parole di uso molto comune in francese, che hanno un plurale irregolare:

œil (occhio) ► **yeux** (occhi)
tout (tutto) ► **tous** (tutti)

Buono a sapersi

I seguenti sostantivi esistono solo al plurale:

les fruits (m.) *frutta*
les gens (m. e f.) *gente, persone*
les légumes (m.) *verdura*
les lunettes (f.) *occhiali*
les pâtes (f.) *pasta, pastasciutta*
les mathématiques (f.) *matematica*
les mœurs (f.) *costume, uso, usi e costumi*
les toilettes (f.) *gabinetto, toilette*

Un po' di vocabolario...

Le bevande:

l'apéritif (m.) *aperitivo*
la bière *birra*
le café *caffè*
le chocolat *cioccolato*
le coca-cola *coca-cola*
l'eau (f.) *acqua*
le jus *succo*
le lait *latte*
la limonade *gassosa*
la liqueur *liquore*
l'orangeade (f.) *aranciata*
le thé *tè*
le vin *vino*

1. Nella maggior parte dei casi il plurale in francese si costruisce aggiungendo una **-s** (che non deve *mai* essere pronunciata) e sostituendo ai due articoli indeterminativo e determinativo le corrispondenti forme plurali: **un/une** ► **des**; **le/la/l'** ► **les**.
 Es. **un chien** (*un cane*) ► **des chiens** (*dei cani*), **la fille** (*la ragazza*) ► **les filles** (*le ragazze*).
2. Nelle parole che al singolare terminano *già* in **-s**, **-z** o in **-x** la formazione del plurale avviene solamente facendole precedere dall'articolo plurale **les** o **des**, mentre rimane *invariata* la stessa forma nel singolare. Es. **le nez** (*il naso*) ► **les nez** (*i nasi*), **un bois** (*un bosco*) ► **des bois** (*dei boschi*).
3. Costruzione irregolare del plurale: le parole che terminano in **-a(i)l**, **-eu**, **-(e)au** formano il plurale con **-aux**, **-eux**.
 Es. **le travail** (*il lavoro*) ► **les travaux** (*i lavori*), **le feu** (*il fuoco*) ► **les feux** (*i fuochi*), **le bateau** (*la barca*) ► **les bateaux** (*le barche*).

6



Eccovi ora al Café Rose!

Accanto a ognuna delle parole elencate scrivete la forma plurale corrispondente, applicando le regole che avete imparato fino a questo punto.



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. une table _____ | 5. une personne _____ |
| 2. un pastis _____ | 6. un gâteau _____ |
| 3. une quiche _____ | 7. un café _____ |
| 4. un euro _____ | 8. une bière _____ |

7



TR. 04

Marie non viene da sola

Leggete il dialogo tra Mounir, Marie e Susan, individuando nel testo i luoghi, le nazionalità e le professioni che vi compaiono. Potete poi ascoltare il dialogo anche nella traccia audio.

Mounir : Salut Marie !

Marie : Salut Mounir ! Je te présente Susan, c'est une Anglaise, elle vient de Londres.

Mounir : Enchanté, Susan ! Tu passes tes vacances à Paris ?

Susan : Non, j'habite ici. Je suis journaliste.

Marie : Elle travaille pour Le Monde ! Elle est journaliste, comme moi !

Mounir : Oh, c'est intéressant ! Et tu parles super bien français !

Susan : Euh, je ne sais pas ...

Marie : Mais si !

Susan : Et toi, Mounir, tu es Français ?

Mounir : Mes parents viennent du Maroc et je suis né à Casablanca.

Mais j'habite en France depuis longtemps.

Susan : Donc toi aussi, tu es bilingue, tu parles français et arabe !

Mounir : Oui, mais tu sais, tous les Marocains sont bilingues.

Susan : Et qu'est-ce que tu fais dans la vie ?

Mounir : Je suis étudiant. Et je travaille aussi deux jours par semaine comme vendeur dans un magasin de chaussures. Tu as besoin de chaussures ?

Susan : Pourquoi ? Tu n'aimes pas mes chaussures ?

Mounir : Mais si !



Buono a sapersi

Contrariamente all'italiano che omette generalmente il pronome personale soggetto, il francese lo esprime sempre in maniera esplicita:

J'habite en France.

Abito in Francia.

Elle est journaliste.

Fa la giornalista.

8



Nelle combinazioni di lettere riportate qui sotto alla rinfusa cercate di individuare e poi di sottolineare la traduzione francese dei termini dati di volta in volta in italiano.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. <i>commessa</i> | dnebvendeusesi |
| 2. <i>professore(ssa)</i> | pprofesseureest |
| 3. <i>cameriere</i> | hserveurseesjd |
| 4. <i>attrice</i> | actriceuracteusah |
| 5. <i>dottore</i> | croadocteurcedsd |
| 6. <i>impiegato</i> | unenemployés |

9



► § 28.1 Il genere dei sostantivi - I nomi di professioni

Nomi di professioni: in francese molte parole che indicano una professione presentano una forma maschile e una femminile che, come tutti gli altri sostantivi, si differenziano per mezzo della loro desinenza, secondo le regole illustrate nelle pagine precedenti.

Quale lavoro potrebbero fare Caroline e Pierre? Scrivetelo nelle tabelle qui sotto.

Buono a sapersi

Il nome della professione, come accade anche in italiano, segue il verbo **être** (essere) senza bisogno dell'articolo:

Marie est journaliste.

Marie è giornalista.

Caroline : « Je suis ... »	Pierre : « Je suis ... »

boulangier - musicienne - employé - employée - acteur -
danseuse - actrice - boulangère - photographe - musicien -
photographe - dentiste - danseur - dentiste

Grammatica francese

Seconda edizione

**CON ESERCIZI
DI AUTOVERIFICA,
CD AUDIO PER L'ASCOLTO
ED ESERCIZI ONLINE**

Una grammatica semplice e chiara per imparare le basi della lingua francese. Il libro tratta gli argomenti grammaticali più importanti attraverso 12 moduli con esercizi di autoverifica e test, accompagnati da immagini e dialoghi.

Oltre a presentare una nuova veste grafica, la seconda edizione contiene 60 nuovi esercizi di ripasso e offre la possibilità di svolgere più di 250 esercizi anche online, in modo interattivo, per poter fruire dei contenuti anche in formato digitale.

Nel cd

- Il cd contiene 49 tracce per l'ascolto di tutti i dialoghi e numerosi esercizi; le tracce sono presenti anche in formato Mp3.

- 256 pagine
- 12 moduli con esercizi e test
- 3 moduli di ripasso
- principali argomenti trattati: pronuncia; genere dei sostantivi; plurale dei sostantivi; articolo determinativo; articolo indeterminativo; articolo partitivo; aggettivi dimostrativi; aggettivi possessivi; pronomi personali soggetto e complemento; aggettivi e avverbi; coniugazione dei verbi regolari; coniugazione dei verbi irregolari; verbi modali; pronomi riflessivi; verbi riflessivi; frase interrogativa; frase negativa; ore e numeri; uso delle preposizioni; *passé composé*; participio passato; comparativo e superlativo; futuro; *futur proche*
- grammatica essenziale
- glossario finale

Online

- Gli esercizi online sono disponibili al sito dizionariipi.zanichelli.it/eliza/Grammatica_francese. Per usare gli esercizi online è necessario disporre di una connessione Internet e al primo accesso occorre registrarsi sul portale MyZanichelli (my.zanichelli.it), inserendo il codice di attivazione che si trova in verticale sul bollino SIAE del volume.

Livello linguistico: questo volume è adatto a studenti principianti o falsi principianti, di livello A1 e A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Confezione Indivisibile Libro + CD Audio

Al pubblico € 20,00 . . .

In caso di variazione Iva o cambiamento prezzo consultare il sito o il catalogo dell'editore

www.zanichelli.it

In copertina:

Artwork: Lessismore
© Illustrazione Katslyryna
Andronchyk/Shutterstock

