

Lingua in pratica

Grammatica spagnola

Seconda edizione
**CON ESERCIZI
DI AUTOVERIFICA,
CD AUDIO PER L'ASCOLTO
ED ESERCIZI ONLINE**

il cd audio contiene
anche le tracce Mp3



ZANICHELLI

Sommario

Introduzione	5	<i>Hay / está(n)</i> Le preposizioni <i>Ir + preposizioni</i>	
Modulo 1	9	Test 4	52
Le formule di saluto e di congedo			
Le presentazioni			
Il verbo <i>ser</i>			
La pronuncia			
Gli accenti			
Gli articoli determinativi			
I sostantivi			
I pronomi dimostrativi			
I pronomi soggetto			
Test 1	18		
Modulo 2	20	Ripasso I	55
I verbi regolari in <i>-ar, -er, -ir</i>		Modulo 5	67
Gli articoli indeterminativi		I verbi <i>gustar, interesar, encantar</i>	
La formazione del plurale		I pronomi atoni complemento di termine	
La forma negativa		I pronomi tonici complemento di termine	
Le indicazioni di provenienza		Il verbo <i>querer</i>	
Test 2	29	Il presente dei verbi irregolari	
Modulo 3	31	Test 5	77
La pronuncia		Modulo 6	79
Il verbo <i>estar</i>		I verbi riflessivi	
Gli aggettivi		I pronomi atoni complemento oggetto	
Il genere e il numero degli aggettivi		Il presente dei verbi irregolari	
<i>Muy / mucho / poco</i>		Test 6	89
Gli aggettivi di nazionalità		Modulo 7	91
Test 3	40	<i>Estar + gerundio</i>	
Modulo 4	43	Forme e uso del gerundio	
I verbi <i>ser / estar</i>		Il passato prossimo	
L'uso di <i>ser / estar</i>		I participi irregolari	
Il verbo <i>ir</i>		I pronomi con il passato prossimo	
Il futuro con <i>ir a + infinito</i>		La negazione al passato prossimo	
		Test 7	100
		Modulo 8	103
		Il passato remoto	

I verbi irregolari al passato remoto			
Passato remoto o passato prossimo			
Test 8	112		
Ripasso II	115		
Modulo 9	127		
L'imperfetto			
L'uso dell'imperfetto			
I verbi irregolari all'imperfetto			
Imperfetto o passato remoto			
Test 9	135		
Modulo 10	137		
L'imperativo			
Le forme dell'imperativo			
I verbi irregolari all'imperativo			
I pronomi con l'imperativo			
L'imperativo negativo			
Test 10	147		
Modulo 11	149		
Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>			
I diversi valori di <i>se</i>			
I pronomi complemento oggetto e complemento di termine			
		<i>Por qué, porque, el porqué</i>	
		I pronomi	
		Test 11	159
		Modulo 12	161
		Le preposizioni <i>a, de, en</i>	
		Gli usi di <i>a</i> ed <i>en</i>	
		Verbi che richiedono preposizioni	
		Le preposizioni	
		I verbi con la preposizione <i>a</i>	
		I verbi con la preposizione <i>de</i>	
		La preposizione <i>con</i>	
		Test 12	169
		Ripasso III	171
		Soluzioni	181
		Appendice	189
		Grammatica essenziale	191
		Glossario	223
		Fonti iconografiche	238
		Tracce audio	239

Ecco il corso di grammatica spagnola per voi! Benvenuti!

Vi interessa imparare la grammatica spagnola in modo non solo rapido ma anche piacevole e stimolante? Vi attrae l'idea di unire subito una comprensione profonda delle regole grammaticali alla capacità di metterle in pratica nella lingua parlata?

Se questi sono i vostri obiettivi, ecco allora il corso ideale per voi. Non solo acquisirete familiarità con gli aspetti più importanti della grammatica della lingua spagnola, ma grazie a un moderno metodo di apprendimento impostato sulla comunicazione, imparerete anche a esercitarla in modo intensivo. Sarete inoltre in grado – e questo è lo scopo essenziale di un buon corso di lingua straniera – di usarla correttamente in varie situazioni della vita reale. Svolgendo via via i compiti e gli esercizi, acquisterete perciò progressivamente solide basi riguardanti il lessico e la comunicazione, e riceverete informazioni su caratteristiche e curiosità culturali dei Paesi di lingua spagnola. Questo corso di grammatica è stato studiato per venire incontro ai bisogni non solo dei principianti assoluti, ma anche di coloro che abbiano già maturato qualche esperienza di studio dello spagnolo, e che ne possiedano dunque le prime nozioni. Infine, il corso offre anche efficaci soluzioni e utili suggerimenti per accelerare e favorire i vostri progressi da studenti autodidatti.

Struttura del corso

In questa seconda edizione, il corso di **Grammatica Spagnola** si compone di **12 moduli**, **12 test** e **3 sezioni di ripasso**. In ogni modulo sarete avviati agli argomenti trattati tramite dialoghi ed esercizi, e ciascun argomento verrà poi approfondito grazie a dettagliate spiegazioni e ulteriori esercizi. Tutti i moduli si concludono con un test riassuntivo, che vi consentirà di verificare il vostro livello di comprensione e mettere alla prova le abilità linguistiche gradualmente acquisite. Ogni quattro moduli in questa nuova edizione è stata aggiunta una sezione di ripasso, nella quale potrete continuare a esercitarvi con gli argomenti studiati.

Questo volume include inoltre un **CD audio**, che contiene le registrazioni di esercizi e testi. Grazie a questo supporto, consolidarete la pronuncia e le capacità di comunicazione, perfezionando ulteriormente il vostro grado di comprensione e produzione orale. Una pratica numerazione che ordina gli esercizi vi aiuterà a orientarvi: non perderete mai di vista la sequenza dei moduli e degli argomenti grammaticali tratta-

ti, e sarete in grado di trovare rapidamente tutte le **soluzioni**, raccolte prima dell'Appendice.

Quasi tutti gli esercizi si possono svolgere anche **online**; rispetto alla loro versione sul libro, gli esercizi online possono talvolta essere un po' modificati o, per comodità, divisi in più parti. Si eseguono, tramite browser, al sito dizionariapiu.zanichelli.it/eliza/Grammatica_spagnola. Per usare gli esercizi è necessario disporre di una connessione Internet e al primo accesso occorre registrarsi sul portale MyZanichelli (my.zanichelli.it), inserendo il codice di attivazione che si trova in verticale sul bollino SIAE di questo libro.

Simboli

Ecco qui di seguito la legenda dei simboli che incontrerete nel corso e che saranno per voi uno strumento di aiuto allo studio:



TR. 01

È necessaria la traccia audio. Il numero della traccia vi indicherà dove trovare esattamente i testi da ascoltare.



È necessaria una penna per scrivere, trascrivere, segnare o collegare qualcosa.



In questo caso, siete invitati a prestare un'attenzione particolare nel leggere il testo che segue.



L'esercizio è presente anche online all'indirizzo:
dizionariapiu.zanichelli.it/eliza/Grammatica_spagnola

Buono a sapersi

Come abbiamo visto, in spagnolo **no** corrisponde sia a *no* sia a *non*. Osserva la differenza tra le frasi seguenti: **No soy de Barcelona.** *Non sono di Barcellona.* / **No, soy de Barcelona.** *No, sono di Barcellona.*

Nella seconda frase, dopo **no** c'è una breve pausa segnalata dalla virgola, e pertanto la negazione è la risposta alla domanda ed è seguita da una frase affermativa. La risposta negativa **no** può anche essere seguita da una frase negativa: **No, no soy de Barcelona.** *No, non sono di Barcellona.*

seguir *seguire* ►
el consejo *il consiglio*
la verdura *la verdura*
la fruta *la frutta*
dejar de + infinito
smettere di + infinito
poco/a *poco/a*
pasear *passeggiare*

Questo è un box **Buono a sapersi**: qui potrete trovare utili informazioni e interessanti suggerimenti che riguardano la lingua e la cultura spagnole.

Questo box compare accanto ad alcuni esercizi e contiene il lessico utile per svolgere l'attività.

Imperfetto

estaba	estábamos
estabas	estabais
estaba	estaban

Questo è un box verbale: qui troverete importanti forme flesse dei verbi spagnoli.

► § 17. **L'imperfetto: forma e uso**

Questa indicazione vi rimanda al paragrafo della **Grammatica essenziale** in **Appendice**, in cui troverete informazioni supplementari riguardo all'argomento trattato.

Appendice

In questa sezione troverete i seguenti contenuti:

Grammatica essenziale

In queste pagine sono spiegati ancora più in dettaglio gli argomenti grammaticali trattati nel corso.

Glossario

Si tratta di una lista che raccoglie in ordine alfabetico le parole usate nel corso e una selezione di termini utili per un lessico essenziale della lingua spagnola.

Con questo corso, lo studio dello spagnolo si rivelerà per voi un'esperienza proficua e anche divertente!

1

TR. 01



Leggi questi brevi dialoghi e osserva le formule di saluto e di congedo più comuni in spagnolo. Se vuoi, puoi anche ascoltarli nella traccia audio.

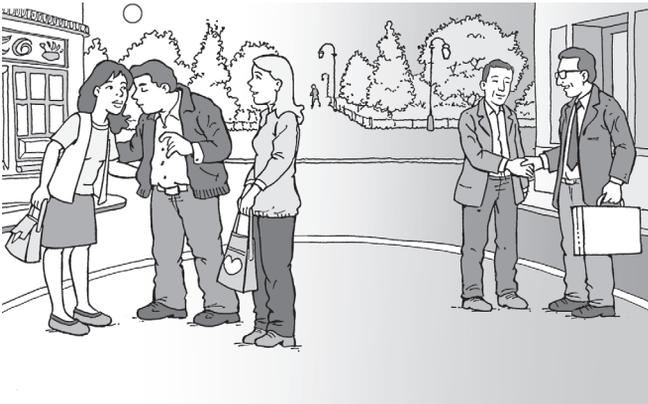
Valentina: Hola, ¿qué tal? **Luis:** Muy bien, gracias.

Valentina: Buenos días, me llamo Valentina, ¿y tú?

Alicia: Soy Alicia. **Luis:** Buenas tardes, soy Luis.

Ángel: Y yo soy Ángel. **Ángel:** Buenas noches.

José: Adiós. **José:** Hasta pronto. **Ángel:** Hasta luego.



◀ **hola** *ciao*
(quando ci si incontra)
¿qué tal? *come va?*
me llamo... *mi*
chiamo...
yo soy... *io sono...*
adiós *arrivederci, ciao*
(come congedo)
hasta pronto *a presto*
hasta luego *arrivederci,*
a dopo

2

TR. 02



Valentina ti presenta la sua famiglia. Leggi le frasi. Se vuoi, puoi anche ascoltarle nella traccia audio.

Hola, buenos días, soy Valentina.

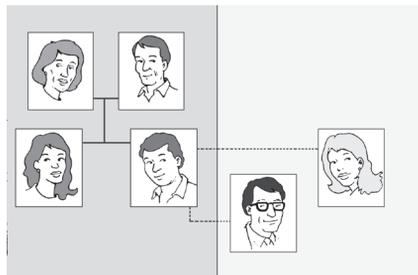
Él es Luis. Es mi hermano.

Ésta es Carmen. Ella es mi madre.

Éste es mi padre, Ángel.

Alicia es la novia de Luis.

Éste es un amigo de Luis. Él es José.



◀ **él es** *lui è...*
mi *il mio / la mia*
el hermano *il fratello*
la madre *la madre*
el padre *il padre*
la novia *la fidanzata*
el amigo *l'amico*

3



TR. 03



► § 14. Il presente dei verbi irregolari



Nel seguente dialogo diverse persone si presentano. Completa le frasi con le parole che trovi nel riquadro. Se vuoi, puoi ascoltare i dialoghi nella traccia audio.

tardes - luego - yo - tal - tú - soy
- adiós - llamo - gracias - es

Valentina: Buenas (1) _____.

Alicia: Hola, (2) _____ Alicia. Soy la novia de Luis.

Valentina: ¡Ah! Hola, encantada. (3) _____ soy Valentina. Soy la hermana de Luis.

Alicia: Es un placer.

Valentina: Pasa, por favor.

...

Alicia: Hola Luis. ¿Qué (4) _____?

Luis: Hola Alicia. Muy bien ¿y (5) _____?

Alicia: Muy bien también.

Luis: Mira, éste (6) _____ mi padre y ésta es mi madre.

Ángel: Hola Alicia, encantado. Yo soy el padre de Luis.

Carmen: Buenas tardes, Alicia. Me (7) _____ Carmen y soy la madre de Luis. ¿Quieres un café?

Alicia: Sí, muchas (8) _____.

...

Alicia: Muchas gracias por todo, (9) _____.

Luis: Hasta pronto, Alicia.

Ángel: Hasta (10) _____.

Buono a sapersi

In spagnolo le parti del giorno sono definite dagli orari dei pasti. Indicativamente, per salutare si usa **buenos días** fino all'ora di pranzo. Poi, a partire dalle 14-15, si passa a **buenas tardes**. Dopo cena, a partire dalle 20-21 circa, si usa **buenas noches** (*buona sera, buona notte*) sia per salutare che per congedarsi.

4



TR. 04

Per iniziare ad acquisire familiarità con la pronuncia dello spagnolo, leggi le regole e poi leggi ad alta voce gli esempi tra parentesi. Puoi ascoltare gli esempi nella traccia audio.

► § 2. La pronuncia

1. **c** seguita da **e, i** si pronuncia [θ] (**Cecilia**), simile al **th** inglese di *think*, ma in alcune zone meridionali della Spagna e in tutti i paesi ispanoamericani si pronuncia [s]. In tutti gli altri casi, si pronuncia [k] (**casa, costa, Cuba, Cristina**). Il gruppo **cc** seguito da **e, i** si pronuncia [kθ], come **c** seguito dal suono di **th** inglese (**acción, eccema**), o, nel sud della Spagna e in America Latina, [ks].

2. **ch** seguita da qualsiasi vocale si pronuncia come in italiano **c** davanti a **e** e **i** (**charco, coche, Chile, ocho, churro**).

3. **g** seguita da **e, i** si pronuncia [x], come il tedesco **ch** di *ach* (**geranio, girasol**). Negli altri casi, si pronuncia [g] (**gato, agosto, Gustavo, Granada**).

I gruppi **gue, gui** si pronunciano come **ghe, ghi** in italiano (**guepardo, guirnalda**). I gruppi **güe, güi** si pronunciano come **gue, gui** in italiano (**lengüeta, pingüino**).

4. **h** non si pronuncia (**hotel, ahora**).

5. **j** davanti a tutte le vocali si pronuncia [x], come il tedesco **ch** di *ach* (**jardín, Jerez, jinete, José, justicia**).

6. Come potrai constatare ascoltando i dialoghi e gli esercizi di questo corso, **ll** si può pronunciare in diversi modi:

a) come la **i** semiconsonantica dell'italiano *ieri* [j] (è la pronuncia che ti proponiamo qui: **Mallorca, Sevilla**);

b) come **gl** seguito da **i** in italiano (*figli*) [ʎ] (è la pronuncia tradizionale);

c) come la **g** seguita da **i** in italiano (*giro*) [dʒ];

d) come la **j** francese (*je*) [ʒ].

Il suono [j] rappresenta inoltre la pronuncia classica della lettera **y** all'inizio di parola o tra due vocali, come in **yo** e **playa**, ma ricorda che sono diffuse anche pronunce alternative, come [dʒ] e [ʒ].

7. **ñ** è come **gn** in italiano (**España, baño**).

8. **qu** si trova solo nei gruppi **qui/que** e si pronuncia come **ch** in italiano (**Quito, Turquía, que**).

9. **r** è vibrante semplice in posizione intervocalica (**Perú**). È vibrante multipla, simile alla doppia **r** in italiano, in posi-

zione iniziale e davanti a **n, l, s** (**Roma, rosa, arlequín, arsenal**) e dopo **n** (**Enrique, honra**)

Anche **rr**, che compare solo in posizione intervocalica, è vibrante multipla (**Andorra**).

10. **z** seguita da tutte le vocali si pronuncia [θ], simile al **th** inglese di **think** (**Zaragoza, zeta, zigzag, zona, azúcar**), ma in alcune zone meridionali della Spagna e in tutta l'area ispanoamericana si pronuncia [s].

5

In spagnolo l'accento può cadere sull'ultima sillaba della parola (parole tronche), sulla penultima (piane) o sulla terzultima o quartultima (sdrucciole, bisdrucchiole). Alcune parole hanno l'accento grafico (che è sempre acuto), mentre altre non l'hanno. Leggi le seguenti regole dell'accentazione e cerca di pronunciare correttamente gli esempi.

1. Le parole tronche non hanno l'accento grafico quando sono monosillabi e/o finiscono in consonante (tranne **-n** e **-s**): **no, hotel, profesor, comunidad**. Hanno invece l'accento grafico quando finiscono in vocale, **-n** o **-s**: **café, jardín, arnés**.

(Per le eccezioni ► Grammatica essenziale, § 3. L'accentazione, punto 5.)

2. Le parole piane non hanno l'accento grafico quando finiscono in vocale, **-n** o **-s**: **Cuba, Carmen, Honduras**. Hanno invece l'accento grafico quando finiscono in consonante diversa da **-n** o **-s**: **árbol, túnel, carácter**.

3. Le parole sdrucciole e bisdrucchiole hanno sempre l'accento grafico: **teléfono, América, diciéndomelo**.

6

Come in italiano, anche in spagnolo i sostantivi possono essere maschili o femminili, singolari o plurali, così come gli articoli determinativi che li accompagnano. In spagnolo esiste anche l'articolo neutro **lo**, che si usa per sostantivare gli aggettivi e non si deve confondere con l'articolo maschile singolare *lo* italiano.

► § 3. L'accentazione

Buono a sapersi

In spagnolo non si usa l'apostrofo. Se un sostantivo femminile singolare comincia per **a** tonica (su cui cade l'accento), si usa l'articolo maschile **el** al posto di quello femminile, ma al plurale si usa normalmente l'articolo femminile: **el agua - las aguas; el águila - las águilas; el aula - las aulas**.

Se l'accento non cade sulla **a** della prima sillaba, si usa l'articolo femminile: **la hamaca**

► § 5. I sostantivi

► § 4. Gli articoli

	Singolare	Plurale
Maschile	el hermano	los hermanos
Femminile	la hermana	las hermanas

I sostantivi che terminano in **-o** di solito sono maschili; quelli che terminano in **-a** sono femminili.



Ora completa le frasi con l'articolo determinativo appropriato.

1. Luis es _____ hermano de Valentina.
2. _____ novia de Luis se llama Alicia.
3. Soy José, _____ amigo de Luis.

I sostantivi che terminano in **-e** o in consonante possono essere maschili oppure femminili: **el padre, la madre, el túnel, la cárcel** ecc.

Come in italiano, anche in spagnolo ci sono sostantivi femminili che terminano in **-o** (**la radio, la foto**) e sostantivi maschili che terminano in **-a** (**el día, el clima** ecc.).



Scrivi l'articolo determinativo appropriato (**el** o **la**) accanto ai sostantivi.

1. _____ madre
2. _____ hermana
3. _____ niño
4. _____ niña
5. _____ amigo
6. _____ hermano
7. _____ hotel
8. _____ chico
9. _____ amiga
10. _____ padre
11. _____ novia
12. _____ foto

Buono a sapersi

Alcune parole sono molto simili in italiano e in spagnolo, ma sono maschili in una lingua e femminili nell'altra:

- la sangre** *il sangue*
- la miel** *il miele*
- la sal** *il sale*
- la leche** *il latte*
- la flor** *il fiore*
- la cuenta corriente** *il conto corrente*
- el aire** *l'aria*
- el banco** *la banca*
- el origen** *l'origine*
- el valle** *la valle*
- el análisis** *l'analisi*

9



§ 33. I dimostrativi

Buono a sapersi

Esto è il pronome dimostrativo neutro, da non confondersi con **este**, pronome dimostrativo maschile. **Esto** non accompagna mai un sostantivo, ed è usato per riferirsi in modo generico a uno stato di cose o a qualcosa che ancora non si può o non si vuole presentare in modo più dettagliato:

¿Qué es esto?

Cos'è questo?

Esto es todo.

Questo è tutto.

I pronomi dimostrativi **este**, **esta** si usano per riferirsi a cose o persone vicine a chi parla. Ad esempio, si utilizzano nelle presentazioni.

	Singolare	
Maschile	este	<i>Éste es mi hermano, Luis.</i>
Femminile	esta	<i>Ésta es mi novia, Alicia.</i>

Quando **este** o **esta** sono aggettivi e accompagnano il sostantivo, si scrivono senza accento. Quando sono pronomi e sostituiscono il sostantivo, si possono scrivere con o senza accento:

Este hotel es muy bonito.

Questo albergo è molto carino.

Éste es muy bonito.

Questo è molto carino.



10



Abbina i pronomi dimostrativi alle frasi corrispondenti.

ésta – éste – este – ésta

- Hola, buenos días. _____ es mi padre. Se llama Ángel.
- Y _____ es mi hermano.
- Y _____ es mi madre.
- José, _____ es mi amiga, María.

Grammatica spagnola

Seconda edizione

**CON ESERCIZI
DI AUTOVERIFICA,
CD AUDIO PER L'ASCOLTO
ED ESERCIZI ONLINE**

Una grammatica semplice e chiara per imparare le basi della lingua spagnola. Il libro tratta gli argomenti grammaticali più importanti attraverso 12 moduli con esercizi di autoverifica e test, accompagnati da immagini e dialoghi.

Oltre a presentare una nuova veste grafica, la seconda edizione contiene 60 nuovi esercizi di ripasso e offre la possibilità di svolgere più di 250 esercizi anche online, in modo interattivo, per poter fruire dei contenuti anche in formato digitale.

Nei cd

- Il cd contiene 56 tracce per l'ascolto di tutti i dialoghi e numerosi esercizi; le tracce sono presenti anche in formato Mp3.

- 240 pagine
- 12 moduli con esercizi e test
- 3 moduli di ripasso
- principali argomenti trattati: pronuncia e accenti; articolo determinativo; articolo indeterminativo; plurale dei sostantivi; *ser* ed *estar*; pronomi e aggettivi dimostrativi; pronomi soggetto e complemento; possessivi; coniugazione dei verbi regolari; frase affermativa; frase negativa; aggettivi; comparativo e superlativo; avverbi; *ir*; *hay* ed *está(n)*; *querer*; preposizioni; coniugazione dei verbi irregolari; verbi riflessivi; gerundio; passato prossimo; passato remoto; imperfetto; imperativo; le preposizioni *para* e *por*; significati di *se*; verbi seguiti da preposizione
- grammatica essenziale
- glossario finale

Online

- Gli esercizi online sono disponibili al sito dizionario.zanichelli.it/eliza/Grammatica_spagnola. Per usare gli esercizi online è necessario disporre di una connessione Internet e al primo accesso occorre registrarsi sul portale MyZanichelli (my.zanichelli.it), inserendo il codice di attivazione che si trova in verticale sul bollino SIAE del volume.

Livello linguistico: questo volume è adatto a studenti principianti o falsi principianti, di livello A1 e A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Confezione Indivisibile Libro + CD Audio

Al pubblico € 20,00 . . .

In caso di variazione Iva o cambiamento prezzo consultare il sito o il catalogo dell'editore

www.zanichelli.it

In copertina:

Artwork: Lessismore
© Illustrazione Katslaryna
Andronchyk/Shutterstock

