

1. Introduzione	pag. 5	7. Le modifiche alla disciplina della cessione dei crediti di impresa	pag. 50
1.1. Caratteri generali	pag. 5		
1.2. Sintesi delle nuove norme	pag. 9	8. Le modifiche alla disciplina del fallimento e del concordato preventivo	pag. 50
2. Le nuove misure a tutela delle imprese e del credito bancario	pag. 11	8.1. L'accettazione "telematica" della nomina da parte dei componenti del comitato dei creditori e l'immediata costituzione del predetto organo collegiale	pag. 50
2.1. Le due nuove super-garanzie <i>self-executing</i> : pegno non possessorio e trasferimento immobiliare condizionato. Sostegno alle imprese o al credito bancario?	pag. 11	8.2. Le modalità telematiche di svolgimento delle udienze di verifica dei crediti nel fallimento e di votazione dei creditori nel concordato preventivo	pag. 52
2.1.1. Il pegno non possessorio	pag. 11	8.3. Inerzia nell'effettuare riparti e responsabilità del curatore. Possibilità di omettere gli accantonamenti dietro rilascio di una fideiussione autonoma	pag. 55
2.1.2. Il trasferimento condizionato di diritti immobiliari a garanzia dei finanziamenti bancari. Il "patto marciano" ancora come antidoto all'eccesso di garanzia (reale)	pag. 30	8.4. Il registro elettronico dei procedimenti espropriativi e concorsuali e degli strumenti di gestione della crisi	pag. 57
3. Le misure volte al recupero di crediti in sofferenza	pag. 42	8.5. Le nuove possibilità di ricerca telematica dei beni dei debitori da parte degli organi delle procedure concorsuali	pag. 60
4. Le nuove norme a tutela degli obbligazionisti bancari	pag. 43		
5. Le misure di tutela fiscale a favore delle banche	pag. 46		
6. Le misure a sostegno del personale bancario	pag. 49		

Sommario

L'AUTORE

Filippo Lamanna Presidente del Tribunale di Novara. Direttore scientifico de *IFallimentarista.it*.

Finito di stampare nel mese di luglio 2016 da

Tipografia «Mori & C. S.p.A.»

66, Via F. Guicciardini

21100 Varese

© **Copyright Dott. A. Giuffrè Editore, S.p.A. Milano**

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, i film, le fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi.