

# Indice

	<i>Introduzione</i> Uscire dalla francosfera	3
	Prologo	
	La «République gaullienne»: 1958-1967	12
	<i>Un autore, un'opera</i> Michel Tournier (1924-): <i>Venerdì o il limbo del Pacifico</i>	33
	<i>Un autore, un'opera</i> Jacques Derrida (1930-2004): <i>Della grammatologia</i>	44
	Parte prima <i>Gli anni del «tout théorique»</i>	
	Dal Maggio '68 alla morte di Sartre (1980)	58
1.	La letteratura di genere francese	72
	<i>Un autore, un'opera</i> Jean-Patrick Manchette (1942-1995): <i>Piccolo blues</i>	82
2.	Il ritorno dell'io	92
	<i>Un autore, un'opera</i> Georges Perec (1936-1982): <i>La vita istruzioni per l'uso</i>	103
	Parte seconda <i>Gli anni del «tout culturel»</i>	
	La Francia di Mitterrand: 1981-1994	116
3.	Scrivere la vita I: la galassia «autofiction»	133

4.	Scrivere la vita II: la «fiction biographique»	143
	<i>Un autore, un'opera</i> Pierre Michon (1935-): <i>Vite minuscole</i>	151
5.	Intermezzo lirico e testualista	162
	<i>Un autore, un'opera</i> Bernard-Marie Koltès (1948-1989): <i>Nella solitudine dei campi di cotone</i>	171
6.	«Aids novel» alla francese	183
7.	L'altra francofonia	194
	<i>Un autore, un'opera</i> Agota Kristof (1935-2011): <i>Trilogia della città di K.</i>	203
	Parte terza <i>Gli anni del «tout mondialisé»</i>	
	La Francia di Chirac e di Sarkozy (e di Le Pen): 1995-2011	216
8.	Minimalismi vari e la famigerata «écriture blanche»	233
	<i>Un autore, un'opera</i> Jean Echenoz (1947-): <i>Le biondone</i>	249
9.	Geografia e storia	258
	<i>Un autore, un'opera</i> Patrick Modiano (1945-): <i>Dora Bruder</i>	264
10.	Le letterature francofone	274
	<i>Un autore, un'opera</i> Ahmadou Kourouma (1927-2003): <i>Aspettando il voto delle bestie selvagge</i>	284
	<i>Un autore, un'opera</i> Michel Houellebecq (1956 oppure 1958-): <i>Le particelle elementari</i>	295
11.	Altri orizzonti e altre «zone»	309
	Indice dei nomi	323