

CHOPIN EDITION BRILLIANT CLASSICS
L'opera omnia di Fryderyk Chopin in 17 CD
PIANO COMPLETO DELL'OPERA

CD 1 (58:25): *Ballate - Impromptus*

Ballate

N° 1 in sol minore, op. 23 - N° 2 in fa maggiore, op. 38 - N° 3 in La bemolle maggiore, op. 47 - N° 4 in fa minore op. 52

Impromptus

N° 1 in La bemolle maggiore, op. 29 - N° 2 in fa diesis maggiore, op. 36 - N° 3 in sol bemolle maggiore, op. 51

Fantasia-Impromptu in do diesis minore, op. 66

Bella Davidovich (nata nel 1928), pianoforte
(Registrato nel 1981 & 1982)

CD 2 (67:21): *Studi*

Studi, op. 10 (A son ami Franz Liszt - 1833)

N° 1 in do maggiore - N° 2 in la minore - N° 3 in mi maggiore "Tristesse" - N° 4 in do diesis minore - N° 5 in sol bemolle maggiore - N° 6 in mi bemolle minore - N° 7 in do maggiore - N° 8 in fa maggiore - N° 9 in fa minore - N° 10 in La bemolle maggiore - N° 11 in mi bemolle maggiore - N° 12 in do minore "Révolutionnaire"

Studi, op. 25 (A Marie Flavigny contessa d'Agoult - 1837)

N° 1 in La bemolle maggiore - N° 2 in fa minore - N° 3 in fa maggiore - N° 4 in la minore - N° 5 in mi minore - N° 6 in sol diesis minore - N° 7 in do diesis minore - N° 8 in re bemolle maggiore - N° 9 in sol bemolle maggiore - N° 10 in si minore - N° 11 in la minore - N° 12 in do minore

Tre nuovi studi, per il "metodo" di Moscheles e Fétis

N° 1 in fa minore - N° 2 in re bemolle maggiore - N° 3 in La bemolle maggiore

Louis Lortie (nato nel 1959), pianoforte
(Registrato nel aprile 1986, a The Maltings, Snape, Suffolk)

CD 3 e CD 4 (42:39 - 61:45): *Notturmi - Preludio*

Notturmi

Op. 9 : N° 1 in si bemolle maggiore - N° 2 in mi bemolle maggiore - N° 3 in si maggiore Op. 15 : N° 1 in fa maggiore - N° 2 in fa diesis maggiore - N° 3 in sol minore Op. 27 : N° 1 in do diesis minore - N° 2 in re bemolle maggiore Op. 32 : N° 1 in si maggiore - N° 2 in La bemolle maggiore Op. 37 : N° 1 in sol minore - N° 2 in sol maggiore Op. 48 : N° 1 in do minore - N° 2 in fa diesis minore Op. 55 : N° 1 in fa minore - N° 2 in mi bemolle maggiore Op. 62 : N° 1 in si maggiore - N° 2 in mi maggiore Op. 72 : N° 1 in mi minore Op. posthume : do diesis minore - do minore

Preludio in do diesis minore, op. 45

Adam Harasiewicz (nato nel 1932), pianoforte
(Registrato nel 1961 & 1963 in Olanda)

CD 5 (63:11): *Scherzi, Fantasia, Barcarole, Berceuse*

Scherzi

N° 1 in si minore, op. 20 - N° 2 in si bemolle minore, op. 31 - N° 3 in do diesis minore, op. 39 - N° 4 in mi maggiore, op. 54

Fantasia in fa minore, op. 49

Berceuse in re bemolle maggiore, op. 57

Barcarole in fa diesis maggiore, op. 60

Alwin Bär (1941-2000), pianoforte
(Registrato nell'agosto 1998 alla Salle Bach di Amsterdam)

CD 6 (51:55): Valzer

Mi bemolle maggiore, op. 18 "Grande valse brillante" - La bemolle maggiore, op. 34 n° 1 "Valse brillante" - La minore, op. 34 n° 2 "Valse brillante" - Fa maggiore, op. 34 n° 3 "Valse brillante" - La bemolle maggiore, op. 42 "Grande valse" - Re bemolle maggiore, op. 64 n° 1 "Minute" - Do diesis minore, op. 64 n° 2 - La bemolle maggiore, op. 64 n° 3 - La bemolle maggiore, op. post. 69 n° 1 - Si minore, op. post. 69 n° 2 - Sol bemolle maggiore, op. post. 70 n° 1 - Fa minore, op. post. 70 n° 2 - Re bemolle maggiore, op. post. 70 n° 3 - La bemolle maggiore - Mi maggiore - Mi minore, op. post. - La minore - Mi bemolle maggiore - Mi bemolle maggiore

Zoltán Kocsis (nato nel 1952), pianoforte
(Registrato nel 1982 in Germania)

**CD 7 e CD 8 (58:46 - 73:38): Mazurche - Variazioni
Mazurche**

N° 1 in fa diesis minore, op. 6 n° 1 - N° 2 in do diesis minore, op. 6 n° 2 - N° 3 in mi maggiore, op. 6 n° 3 - N° 4 in mi bemolle maggiore, op. 6 n° 4 - N° 5 in si bemolle maggiore, op. 7 n° 1 - N° 6 in la minore, op. 7 n° 2 - N° 7 in fa minore, op. 7 n° 3 - N° 8 in La bemolle maggiore, op. 7 n° 4 - N° 9 in do maggiore, op. 7 n° 5 - N° 10 in si bemolle maggiore, op. 17 n° 1 - N° 11 in mi minore, op. 17 n° 2 - N° 12 in La bemolle maggiore, op. 17 n° 3 - N° 13 in la minore, op. 17 n° 4 - N° 14 in sol minore, op. 24 n° 1 - N° 15 in do maggiore, op. 24 n° 2 - N° 16 in La bemolle maggiore, op. 24 n° 3 - N° 17 in si bemolle minore, op. 24 n° 4 - N° 18 in do minore, op. 30 n° 1 - N° 19 in si minore, op. 30 n° 2 - N° 20 in re bemolle maggiore, op. 30 n° 3 - N° 21 in do diesis minore, op. 30 n° 4 - N° 22 in sol diesis minore, op. 33 n° 1 - N° 23 in re maggiore, op. 33 n° 2 - N° 24 in do minore, op. 33 n° 3 - N° 25 in si minore, op. 33 n° 4 - N° 26 in do diesis minore, op. 41 n° 1 - N° 27 in mi minore, op. 41 n° 2 - N° 28 in si maggiore, op. 41 n° 3 - N° 29 in La bemolle maggiore, op. 41 n° 4 - N° 30 in sol maggiore, op. 50 n° 1 - N° 31 in La bemolle maggiore, op. 50 n° 2 - N° 32 in do diesis minore, op. 50 n° 3 - N° 33 in si maggiore, op. 56 n° 1 - N° 34 in do maggiore, op. 56 n° 2 - N° 35 in do minore, op. 56 n° 3 - N° 36 in la minore, op. 59 n° 1 - N° 37 in La bemolle maggiore, op. 59 n° 2 - N° 38 in fa diesis minore, op. 59 n° 3 - N° 39 in si maggiore, op. 63 n° 1 - N° 40 in fa minore, op. 63 n° 2 - N° 41 in do diesis minore, op. 63 n° 3 - N° 42 in sol maggiore, op. 67 n° 1 - N° 43 in sol minore, op. 67 n° 2 - N° 44 in do maggiore, op. 67 n° 3 - N° 45 in la minore, op. 67 n° 4 - N° 46 in do maggiore, op. 68 n° 1 - N° 47 in la minore, op. 68 n° 2 - N° 48 in fa maggiore, op. 68 n° 3 - N° 49 in fa minore, op. 68 n° 4 - N° 50 in la minore, op. post. - N° 51 in la minore, op. post.

Variazioni in si bemolle maggiore sul tema "**Là ci darem la mano**" del Don Giovanni di Mozart, per pianoforte & orchestra

Cor de Groot, pianoforte Pleyel del 1847 (Mazurke)
Artur Moreira, pianoforte - Orchestra Filarmonica di Sofia, *direzione* Dimiter Manolov
(Registrato nell'ottobre 1988 e nel novembre 1982 a La Haye)

CD 9 e CD 10 (77:14 - 65:32): Polacche – Altre composizioni

Andante Spianato & Grande Polacca brillante in mi bemolle maggiore, op. 22

Polacche

Op. 26 : n° 1 in do diesis minore & n° 2 in mi bemolle minore - Op. 40 : n° 1 in la maggiore « Militaire » & n° 2 in do minore - Op. 44 in fa diesis minore - Op. 53 in La bemolle maggiore « Héroïque » - Op. 61 in La bemolle maggiore "Polacca-Fantasia"

Folke Nauta (nato nel 1973), pianoforte
(Registrato nel 1998 al Conservatorio di Rotterdam)

Polacche

Op. 71 : n° 1 in re minore - n° 2 in si bemolle maggiore - n° 3 in fa minore - KK IIA n° 1 in sol minore - KK IVA n° 1 in si bemolle maggiore - KK IVA n° 2 in La bemolle maggiore - KK IVA n° 3 in sol diesis minore - KK IVA n° 5 in si bemolle minore - KK IVA n° 8 in sol bemolle minore

Bourrées : Sol maggiore, B.160B n° 1 - La maggiore, B.160B n° 2

Moderato in mi maggiore "Feuille d'album", KK IVB n° 12

Largo in mi bemolle maggiore, KK IVB n° 5

Sostenuto in mi bemolle maggiore, KK IVB n° 10

Variazione n° 6 in "Exameron": *Sur la marche des "Puritains" de Bellini*, KK IIB n° 2

Fuga in la minore, KK IVC n° 2

Canone in fa minore, KK IVC n° 1 (Estratti)
Alessandra Ammara (nata nel 1972), pianoforte
(Registrato nell'agosto 2006 al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza)

CD 11 (74:49): *Sonate per pianoforte – Scozzesi*

Sonate per pianoforte

N° 1 in do minore, op. 4 - N° 2 in si bemolle minore, op. 35 - N° 3 in si minore, op. 58

Tre Scozzesi, op. 72

Re maggiore - Sol maggiore - Re bemolle maggiore

Emil Guilels (1916-1985), pianoforte (Sonata n° 2)

(Registrato nel 1949)

Sergio Fiorentino (1927-1998), pianoforte (Sonata n° 3)

(Registrato nel 1994 a Villa Siemens a Berlino)

Fred Oldenburg, pianoforte Sonata n° 1 & Ecosaises)

(Registrato nel 1998 al Centro Musicale Frits Philips a Eindhoven in Olanda)

CD 12 (74:35): *Rondò - Variazioni*

Introduzione & Variazione Su un tema di *Ludovic de Hérold* "Je vends des scapulaires", in si bemolle maggiore, op. 12

Rondò in do minore, op. 1

Variazioni su un'aria nazionale tedesca, in mi maggiore, op. post.

Rondo "a la Mazur" in fa maggiore, op. 5

Allegro de concert, op. 46

Boléro in do maggiore, op. 19

Introduzione & Rondo in do minore, op. 16

Tarantella in La bemolle maggiore, op. 43

Souvenir di Paganini

Frank Van De Laar (nato nel 1965), pianoforte

(Registrato nel settembre & ottobre 1996 au Centre de Musique Frits Philips a Eindhoven in Olanda)

CD 13 (57:42): *Composizioni brevi*

Mazurca n° 43 "Notre temps"

4 Mazurche, op. post. 67

N° 44, op. 67 n° 1 - N° 45, op. 67 n° 2 - N° 46 op. 67 n° 3 - N° 47, op. 67 n° 4

4 Mazurche, op. ps. 68

N° 48, op. 68 n° 1 - N° 49, op. 68 n° 2 - N° 50, op. 68 n° 3 - N° 51, op. 68 n° 4

Mazurca N° 52 Con anima - N° 53 Allegro non troppo - N° 54 Allegro non troppo - N° 55 Allegro non troppo -

N° 56 Allegretto - N° 57 Vivace - N° 58 Poco mosso

Valzer a M.ile Elise Gavard, op.ps. 70/2 (versione originale)

Valzer, op.ps. 70/2 (versione postuma di J. Fontana)

Marcia funebre, op.72/2 (versione postuma di J. Fontana)

Marcia funebre, op.72/2 (versione dall'edizione di Oxford)

Cantabile (Andantino)

Preludio – Al mio amico P.Wolff (Parigi, 10 luglio 1834) Brown 86 (Presto con leggerezza)

Marian Mika, pianoforte

(Registrato nel settembre 2006 a Preganziol in Italia)

CD 14 (53:36): *17 Canti polacchi*, op. 74

Zyczenie (Desiderio)

Wiosna (Primavera)

Smutna rzeka (Triste fiume)

Gdzie lubi (Dove ella ama)

Precz z moich oczu (Lungi dai miei occhi!)

Posel (Il messaggero)

Sliczny chłopiec (Il bel giovinetto)

Melodia

Wojak (Il guerriero)

Dwojaki koniec (Le due fini)

Moja pieszczołka (La mia bella)

Nie ma czego trzeba (Vorrei ciò che non ho)

Pierscien (L'anellino)

Narzeczony (Il fidanzato)

Piosnka litewska (Canzone lituana)

Leci liście z drzewa (Cadono le foglie dall'albero)

Czary (Sortilegio)

Dumka

Anna Haase, soprano

Lucius Rühl, pianoforte

(Registrato nel ottobre 2006)

CD 15 (80:20): *Musica da camera*

Sonata per violoncello & pianoforte in sol minore, op. 65

Grand Duo su temi di *Robert Le Diable* di Meyerbeer, per violoncello & pianoforte in mi maggiore, KK IIB n° 1

Introduzione e Polacca brillante per violoncello & pianoforte in do maggiore, op. 3

Trio per pianoforte, violino, violoncello, op. 8

Vittorio Ceccanti, violoncello

Duccio Ceccanti, violino

Simone Gagnani, pianoforte

(Registrato nel settembre 2006 alla Salle Fazioli a Sacile in Italia)

CD 16 (68:27): *Preludi - Musica per pianoforte & orchestra*

Preludi, op. 28 *

N° 1 in do maggiore (Agitato) - N° 2 in la minore (Lento) - N° 3 in sol maggiore (Vivace) - N° 4 in mi minore (Largo) - N° 5 in re maggiore (Allegro molto) - N° 6 in si minore (Lento assai) - N° 7 in la maggiore (Andantino) - N° 8 in fa diesis minore (Molto agitato) - N° 9 in mi maggiore (Largo) - N° 10 in do diesis minore (Allegro molto) - N° 11 in si maggiore (Vivace) - N° 12 in sol diesis minore (Presto) - N° 13 in fa diesis maggiore (Lento) - N° 14 in mi bemolle minore (Allegro) - N° 15 in re bemolle maggiore (Sostenuto) - N° 16 in si bemolle minore (Presto con fuoco) - N° 17 in La bemolle maggiore (Allegretto) - N° 18 in fa minore (Allegro molto) - N° 19 in mi bemolle maggiore (Vivace) - N° 20 in do minore (Largo) - N° 21 in si bemolle maggiore (Cantabile) - N° 22 in sol minore (Molto agitato) - N° 23 in fa maggiore (Moderato) - N° 24 in re minore (Allegro appassionato) - N° 25 in do diesis minore, Op. 45

Fantasia sur des airs polonais per pianoforte & orchestra in la maggiore, op. 13 **

Krakowiak per pianoforte & orchestra in fa maggiore, op. 14 *

* Bella Davidovich, pianoforte

(Registrato nel 1979)

** Misha Dichter, pianoforte - Philharmonia Orchestra, direzione Sir Neville Marriner

(Registrato nel 1984)

London Symphony Orchestra, direzione Sir Neville Marriner (Krakowiak)

(Registrato nel 1982)

CD 17 (63:05): *Concerti per pianoforte & orchestra*

N° 1 in mi minore, op. 11

N° 2 in fa minore, op. 21

Evgeny (Evgueni) Kissin (nato nel 1971), pianoforte

Orchestra Filarmonica di Mosca, direzione Dimitri Kitaenko

(Registrato nel marzo 1984)