

Piano dell'opera:

CD 1 - 2

Adelson e Salvini

Bradley Williams, Alicia Nafé, Fabio Previati, Aurio Tomicich, Lucia Rizzi; Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania; Andrea Licata, direzione
1992, Catania

CD 3 - 4

Bianca e Fernando

Young Ok Shin, Gregory Kunde, Aurio Tomicich, Haijing Fu; Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania; Andrea Licata, direzione
1992, Catania

CD 5 - 6

Il pirata

Lucia Aliberti, Stuart Neill, Roberto Frontali, José Guadalupe Reyes, Kelly Anderson; Coro e Orchestra dell'Opera Tedesca di Berlino; Marcello Viotti, direzione
1994, Berlino

CD 7 - 8

La straniera

Renata Scotto, Elena Zilio, Enrico Campi, Renato Cioni, Domenico Trimarchi; Orchestra e Coro del Teatro Massimo di Palermo; Nino Sanzogno, direzione
1968, Palermo

CD 9 - 10

Zaira

Katia Ricciarelli, Simone Alaimo, Ramon Vargas, Alexandra Papadjakou, Luigi Roni; Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania; Paolo Olmi, direzione
1990, Catania

CD 11 - 12

I Capuleti e i Montecchi

Federico Sacchi, Patrizia Ciofi, Carlo Polito, Danilo Formaggia; Orchestra Internazionale d'Italia, Coro da Camera di Bratislava; Luciano Acocella, direzione
2005, Martina Franca

CD 13 - 14

La sonnambula

Patrizia Ciofi, Giuseppe Morino, Giovanni Furlanetto, Maria Costanza Nocentini; Orchestra Internazionale d'Italia, Coro Sluk da Camera di Bratislava; Giuliano Carella, direzione
1994, Martina Franca

CD 15 - 16

Norma

Dimitra Theodossiou, Carlo Ventre, Daniela Barcellona, Simón Orfila; Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, Coro Lirico Marchigiano «Vincenzo Bellini»; Paolo Arrivabeni, direzione
2007, Macerata

CD 17 - 18

Beatrice di Tenda

Paolo Gavanelli, Lucia Aliberti, Camille Capasso, Martin Thompson; Coro e Orchestra dell'Opera Tedesca di Berlino; Fabio Luisi, direzione
1992, Berlino

CD 19 - 20

I puritani

Mariella Devia, William Matteuzzi, Christopher Robertson, Paolo Washington, Franco Federici; Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania; Richard Bonyngge, direzione
1989, Catania

CD 21 - 22

La sonnambula

Maria Callas, Cesare Valletti, Giuseppe Modesti, Eugenia Ratti; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; Leonard Bernstein, direzione
1955, Milano

CD 23 - 24

Montserrat Caballé, Robleto Merolla, Fiorenza Cossotto, Ivo Vinco; Orchestra e Coro della RAI di Torino; Georges Prêtre, direzione
1971, Torino