

INDICE SOMMARIO

XI **Introduzione**
Amedeo Cottino

Parte Prima

Il diritto come messaggio normativo nella prospettiva sociologica

3	Capitolo I L'approccio sociologico al diritto <i>Franco Prina</i>
3	1. I fondamenti della sociologia del diritto ovvero il diritto nella prospettiva sociologica
8	2. I principali oggetti di interesse della sociologia del diritto
10	2.1. Le definizioni di diritto e di norma
13	2.2. Il rapporto tra mutamento sociale e mutamento normativo
17	2.3. Il processo di produzione del diritto
21	2.4. L'incidenza del mutamento normativo sulle dinamiche sociali, sulle relazioni e sui comportamenti
25	2.5. Altri campi di interesse e ricerca della sociologia del diritto
29	3. La sociologia del diritto empirica: cenni metodologici
37	Capitolo II La società dei messaggi normativi: dalla pubblicità ai cartelli stradali <i>Claudio Sarzotti</i>
37	1. Definizione della normatività sociale nella prospettiva socio-giuridica
44	2. Le due funzioni del messaggio normativo: orientamento e significato dell'azione
47	3. Le conseguenze dell'obbedienza/disobbedienza al messaggio: negative, positive e neutre
50	4. Come si concretizzano le conseguenze: il ruolo delle varie forme del potere
55	5. La resocontabilità del messaggio normativo
57	6. I soggetti coinvolti nel funzionamento del messaggio normativo
63	7. Gli attori del processo comunicativo-normativo: attori sociali individuali o collettivi?
66	8. La questione dell'inesistente tempo zero del messaggio normativo

- 68 **9.** La classificazione dei messaggi normativi a seconda della forma di comunicazione
- 73 **10.** L'intenzionalità dei messaggi normativi dal punto di vista della fonte emittente
- 82 **11.** La pluralità dei campi socio-normativi e le finalità dell'agire

93

Capitolo III**I messaggi normativi di tipo giuridico: dalle società semplici alla società postmoderna***Claudio Sarzotti*

- 93 **1.** Come si distinguono i messaggi normativi giuridici? Una risposta storicamente situata
- 95 **2.** Le società semplici o senza Stato: temi di antropologia giuridica
- 100 **3.** Le radici storiche del positivismo giuridico moderno: il diritto positivo e la società disciplinare
- 104 **3.1.** Unificazione-codificazione delle fonti del diritto e sua legittimazione "democratica"
- 108 **3.2.** Primato del legislativo sugli altri poteri dello Stato: dal modello giustiziale del governare a quello imperativo
- 111 **3.3.** La trasformazione della figura del giurista: da architetto dell'arte giurisprudenziale a *servo legum* del legislatore
- 115 **4.** Le tre forme di validità come struttura del campo giuridico della modernità: sociologica, etica, giuridica
- 120 **5.** Crisi del positivismo giuridico e postmodernità: dallo Stato liberale alla crisi dello Stato sociale
- 127 **6.** Il "ritorno" al diritto naturale nello Stato costituzionale di diritto: la distinzione norme *vs* principi
- 133 **7.** Dalla società disciplinare alla società dell'immagine: dall'*homo oeconomicus* all'*homo videns-consumens*
- 140 **8.** Definizione dei criteri distintivi dei messaggi normativi di tipo giuridico nella società postmoderna
- 141 **8.1.** Il confine con le morali e le religioni: eteronomia *vs* autonomia
- 145 **8.2.** Il confine con la politica: crisi dello statualismo, dell'imperativismo e nuove forme di regolazione attraverso il diritto
- 150 **8.3.** Il confine con le regole sociali: istituzionalità e "certezza" del diritto

161

Capitolo IV**Cultura giuridica interna e cultura giuridica esterna***Cecilia Blengino*

- 161 1. L'interpretazione del messaggio normativo di tipo giuridico: formalismo giuridico e sociologia del diritto
 166 2. Interpretazione e cultura giuridica
 172 3. La magistratura
 183 4. L'avvocatura
 189 5. La dogmatica giuridica: i giuristi accademici e l'insegnamento del diritto
 191 6. La Pubblica Amministrazione
 202 7. La cultura giuridica esterna

209 **Capitolo V**
Come si apprendono le norme? La socializzazione normativa e giuridica
Anna Rosa Favretto

- 209 1. I processi di socializzazione
 211 1.1. La prospettiva normativa
 214 1.2. La prospettiva della coercizione
 217 1.3. La prospettiva dell'interazione
 219 2. Socializzazione alle norme e ai valori: qualche interrogativo di fondo
 220 3. Apprendere l'agire normativo nell'infanzia e nell'adolescenza
 225 4. Cultura giuridica, socializzazione normativa e socializzazione giuridica
 234 5. Conclusioni

Parte Seconda
Dal diritto sulla carta al diritto in azione

239 **Capitolo I**
Il processo legislativo e la produzione del diritto
Franco Prina

- 239 1. L'interesse sociologico per la legislazione
 245 2. La domanda di innovazione e/o mutamento normativo
 248 2.1. Che cosa fa sì che un problema o una questione risulti meritevole di regolazione normativa
 252 2.2. Chi: gruppi di interesse e di pressione: lobby, movimenti sociali, imprenditori morali
 260 2.3. Come: da interesse a pretesa, ammissibilità domande, accesso all'agenda
 266 3. Il processo di decisione
 269 3.1. Chi partecipa alla decisione

- 273 **3.2.** Gli elementi che influenzano la decisione: razionalità limitata e razionalità incrementale
- 277 **3.3.** Come interagiscono gli attori e con quali esiti
- 279 **3.4.** Un oggetto misterioso: “intenzioni” del legislatore
- 281 **4.** I prodotti della decisione sotto il profilo formale, sostanziale, simbolico
- 281 **4.1.** I prodotti sotto il profilo formale e sostanziale
- 283 **4.2.** I prodotti sotto il profilo simbolico: produzione di ordine e legittimazione del decisore
- 290 **5.** La produzione di diritto nello scenario globale: dalla centralità della legge alla centralità del contratto e della giurisprudenza
-
- 299 **Capitolo II**
I processi di implementazione delle norme: dai diritti di carta ai diritti sostanziali
Franco Prina
- 299 **1.** Il diritto in azione: le condizioni di effettività ed efficacia
- 301 **2.** Aspetti e implicazioni del processo di implementazione delle leggi
- 301 **2.1.** La definizione
- 304 **2.2.** La ricerca sull’implementazione tra sociologia del diritto e studi sulle politiche pubbliche
- 309 **2.3.** Il ruolo politico degli attori dell’implementazione
- 311 **3.** Un caso esemplare: psichiatria, diritto, diritti
- 311 **3.1.** Il rapporto tra psichiatria e diritto
- 314 **3.2.** I diritti dei malati di mente tra affermazioni e realtà
- 316 **3.3.** La legge di riforma psichiatrica: esempio di “diritto precorritore”?
- 319 **4.** Produzione di norme e produzione di politiche
- 324 **5.** Le vicende storiche dei diritti di cittadinanza
- 324 **5.1.** I diritti di cittadinanza e la loro evoluzione
- 330 **5.2.** I diritti sociali come diritti deboli: nascita e declino del *Welfare*
- 333 **5.3.** La fragilità dei diritti sociali oggi
-
- 337 **Capitolo III**
La legge penale in azione: come si costruiscono il crimine e il criminale
Claudio Sarzotti
- 337 **1.** Definizione storicamente situata del campo socio-normativo della penalità

- 340 2. Le due funzioni dei messaggi normativi di tipo giuridico-penale: orientamento e significato dell'agire
- 343 3. L'approccio costruzionista al fenomeno della penalità: la selettività dei processi di criminalizzazione
- 347 4. La costruzione dei problemi sociali e la produzione dei messaggi normativi di tipo giuridico-penale: l'attività degli imprenditori morali
- 361 5. Il controllo delle condotte sul territorio e le indagini della polizia e delle procure
- 368 6. Il processo di criminalizzazione secondaria nei tribunali
- 379 7. La fase conclusiva del processo di criminalizzazione: l'esecuzione della pena
- 386 8. Effetti dei processi di criminalizzazione: prigionizzazione e costruzione delle identità e delle carriere devianti
- 391 9. Gli sviluppi del campo giuridico della penalità nella società postmoderna

397 **Capitolo IV**
Diritto e diritti
Amedeo Cottino

- 397 1. Costruzione sociale della realtà e sua interpretazione
- 399 2. Che cosa si intende con pluralismo giuridico
- 402 3. Possiamo comprendere ordinamenti normativi diversi dal nostro?
- 409 4. L'ordinamento normativo di un'organizzazione criminale: i "Cursoti"
- 412 4.1. L'ordinamento normativo: le procedure
- 413 4.2. L'ordinamento normativo: i reati
- 416 5. Il Codice barbaricino e l'istituto della vendetta
- 417 5.1. Principi generali
- 419 5.2. Le offese
- 423 5.3. La misura della vendetta
- 425 6. Quali risposte dare quando un ordinamento 'altro' entra in conflitto con l'ordinamento giuridico dominante? La 'teoria' della difesa culturale
- 428 7. La pena in Occidente e le relative ideologie
- 433 8. Giudici, medici o stregoni: altre risposte all'offesa
- 434 8.1. Fare la pace tra i Navajo
- 435 8.2. Gli *Haudenosaunee*: ovvero la centralità dei valori
- 440 9. Conclusioni: che cosa abbiamo appreso dallo studio di altri sistemi normativi

445 **Bibliografia**

462 **Filmografia**