

il Morandini **2016**



**DIZIONARIO
DEI FILM E DELLE
SERIE TELEVISIVE**

di Laura, Luisa
e Morando Morandini

ZANICHELLI

ilMorandini 2016

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

di Laura, Luisa e
Morando Morandini

Il Morandini 2016 – Dizionario del film e delle serie televisive comprende nell'edizione su carta 16 500 film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2015 e, in una sezione apposita, una scelta di circa 550 serie televisive e 600 cortometraggi.

Nella versione elettronica trovano invece posto altri 10 000 film e 7000 immagini di scena o locandine.

Di ogni film, oltre al titolo italiano, l'opera dà: titolo originale, Paese di produzione, anno d'uscita, regista, principali interpreti, una sintesi della trama, una concisa analisi critica, durata, suggerimenti sull'opportunità di visione per i ragazzi, indicazione grafica sul giudizio della critica (da 1 a 5 stellette) e, unico nel suo genere, sul successo di pubblico (da 1 a 5 pallini).

Per informazioni si veda
dizionari.zanichelli.it

In copertina: *Youth-La giovinezza*
di Paolo Sorrentino
© 2015 Indigo Film
Foto di Gianni Florito

Un'opera indispensabile da tenere accanto al televisore e nel computer, da consultare prima (e dopoi) aver visto un film.

- 25 500 film (16 400 su carta, 25 500 in DVD), con schede monografiche su cicli e serie
- 500 serie televisive, scelte fra le più seguite o le meglio realizzate
- circa 500 cortometraggi, selezionati tra gli italiani, i più recenti o che hanno avuto segnalazioni nei festival

Negli Indici

- Autori letterari e teatrali • Registi • Attori principali

Nelle Appendici

- Premi Oscar • I migliori film (con giudizio critico di 4 o 5 stellette o maggior successo di pubblico) • I film della **Mostra del cinema di Venezia 2014** • I 100 migliori registi • I principali siti Internet dedicati al cinema



Versione scaricabile e consultazione online

Collegarsi a Internet, andare sul sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni per accedere alle versioni digitali. Sarà richiesto il codice di attivazione scritto in verticale sul bollino argentato SIAE all'interno del libro. Bisogna avere un indirizzo email per la registrazione. È possibile scaricare i dati in modo veloce dal DVD: lanciare l'installazione (setup per Windows, setup.pkg per Mac OS X), poi collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni per l'attivazione.

Per **Windows** XP, Vista, 7, 8 o 8.1.

Per **Mac OS X** 10.7, 10.8, 10.9.

Sono possibili due download, anche su due computer differenti. L'attivazione del download e della consultazione deve essere effettuata entro il 31 ottobre 2015. I contenuti scaricati possono restare sul computer dell'utente senza limiti di tempo, senza aggiornamenti. La consultazione sul sito dizionari.zanichelli.it è valida per 365 giorni dall'attivazione.

PRESENTAZIONE

Siamo arrivati a un momento chiave nella storia del nostro lavoro: **Il Morandini** è diventato maggiorenne.

A parte la battuta, con questa 18ª edizione da maggiore età, abbiamo deciso di ufficializzare e allargare la presenza di collaboratori, non solamente per le sezioni speciali (corti e serie TV), ma anche per aiutarci nella compilazione delle schede nuove, nella revisione delle vecchie, nel sempre più difficile compito di correggere, aggiungere, e tagliare.

Vorremmo quindi iniziare con i ringraziamenti: innanzitutto, Alberto Farina, che fin dall'inizio ci bastona e corregge, e Piero Bassi, che da anni ormai con forbici e lime dà un contributo fondamentale al mantenimento del dizionario nel suo formato standard, e con lui la squadra di intrepidi di Icoge, che fin dagli albori cura la banca dati – un vero tesoro per ricchezza dati, per noi insostituibile strumento di lavoro – e realizza la versione elettronica, per molti forse di minor “sessappiglio” rispetto a un libro con l’impagabile profumo della carta, ma non per tutti...

Il giovane Matteo Morace, scoperto l'anno scorso come giovane appassionato, è stato trasformato ora in piccolo collaboratore. È tornato a collaborare con noi anche Mauro Tassi, che, dopo aver contribuito a informatizzare l'inizio del lavoro, da anni ci segue e ora scrive per noi, come Antonello Catacchio e l'ottima Giuliana Molteni, esperta oltre che di cinema anche di serie TV. Matteo Vergani è stato di nuovo prezioso per il settore cortometraggi.

A questo proposito, il nostro bando è stato portato a termine, la partecipazione è stata buona (poco meno di 600 corti pervenuti). Per giungere alla selezione dei tre finalisti – i cui film sono presenti con recensioni nell'apposita sezione del dizionario – ci siamo avvalsi di MilanoFilmFestival, che ha operato una prima scrematura; alla successiva selezione dei film da sottoporre alla giuria, oltre ai nostri collaboratori sopra citati, hanno contribuito anche i giovani Ilaria Falcone, Stefano Guerini Rocco e

Federica Talone, che quindi vogliamo ringraziare e che ci auguriamo nel prossimo futuro possano collaborare con noi ancora di più.

Finiti ringraziamenti ed elogi, veniamo alle cifre del dizionario di quest'anno: oltre ad essere stati rivisti gli *spaghetti-western* (visibili per lo più solo nella versione digitale), abbiamo aggiunto 100 nuove serie TV, 150 cortometraggi, 360 film nuovi della stagione, tra i quali molti documentari (che hanno raggiunto la ragguardevole cifra del migliaio), genere che ci è particolarmente caro, che è in crescita anche presso il pubblico e che negli ultimi anni ha intrapreso un percorso in salita raggiungendo livelli qualitativi molto alti.

In Italia, va dato onore e merito alla NexoDigital, società che produce, distribuisce, restaura, rilancia prodotti di garantito alto livello con un interessante progetto culturale di diffusione delle arti (pittura, teatro, musica ecc.) attraverso il cinema.

La copertina di quest'anno non poteva essere che dedicata al film di Sorrentino. L'anno scorso non avevamo potuto scegliere *La grande bellezza* per questioni di date: Sorrentino con *Youth - La giovinezza* si conferma una delle firme più interessanti del panorama italiano e ha “rischiato” quindi di essere in copertina tre volte.

Vogliamo concludere confermando che il cinema italiano – nonostante le “solite” eccezioni – continua a comportarsi bene e questo ci fa ottimisticamente pensare che sia il segnale di una rinascita culturale generale.

In chiusura, un ringraziamento anche ai nostri lettori che, continuando a seguirci, ci fanno ben sperare che abbiano torto coloro che sostengono che i libri (di carta) stiano emettendo gli ultimi respiri prima della loro inesorabile morte.

Luisa e Morando Morandini

Milano, settembre 2015

Siva (Will Success Spoil Rock Hunter?) USA 1958 di **ROCK TASHLIN** con TONY RANDALL, JAYNE MANSFIELD, **BRAD DOUGLAS**, **JOAN BLONDELL**, GROUCHO MARX, JOHN GARFIELD. Un timido impiegato pubblicitario è costretto, per un lavoro e per i capricci di una top model, a esibirsi come celebre seduttore. Conciliare satira con comicità è un gioco facile di quel che si dice. Nell'adattare, seminandola di gag vivise irrisistibili, la commedia di G. Axelrod, Tashlin ci riesce. Uno dei più divertenti commenti sui costumi, la pubblicità, la TV, il sesso, il mondo degli affari americani degli anni '50. La collinosa Mansfield marlineggia con piacere. "È il più all'avanguardia tra i film di Tashlin, e senza dubbio il più politico: di conseguenza, uno dei più incompresesi" (J. Rosenbaum). **Comico 95' T ***½ 000**

Bionda Fragola (The Strawberry Blonde) USA 1941 di **RAOUL WALSH** con **JAMES CAGNEY**, OLIVIA DE HAVILLAND, RITA HAYWORTH, ALAN HALE, JACK CARSON, GEORGE TOBIAS ● Dentista innamorato di rossa strepitosa se la vede soffiare da un amico intrigante. Sposa la migliore amica della ragazza, finisce in galera al posto dell'altro, esce e scopre di avere scelto la donna giusta. Da una commedia di successo un po' zuccherosa - *One Sunday Afternoon* (1933) di J. Hagan -, già ridotta per il cinema in *Convegno d'amore* (1933), un film dalla trama esile e poco credibile ma ben interpretato (soprattutto da Cagney, da una fulgida Hayworth e dallo spiritoso Hale) con una deliziosa rievocazione della Brooklyn di fine Ottocento. **BN Comm. 97' T *** 000**

Una bionda in paradiso (Topper Returns) USA 1941 di **ROY DEL RUTH** con **JOAN BLONDELL**, ROLAND YOUNG, EDDIE "ROCHESTER" ANDERSON, CAROLE LANDIS, H.B. WARNER, BILLIE BURKE ● 3° e ultimo film della serie *Topper* (1937). Aiutata dal fantasma di un'amica, un'orfanelle smaschera chi voleva impadronirsi dei suoi beni. Il meccanismo del giallo-rosa soprannaturale è ancora una volta bene oliato. Dialoghi spiritosi al servizio di commedianti esperti. **BN Comm. 87' T ***½ 000**

Bionda naturale (The Real Blonde) USA 1998 di **TOM DICILLO** con **MATTHEW MODINE**, CATHERINE KEENER, DARYL HANNAH, MAXWELL CAULFIELD, ELIZABETH BERKLEY, BUCK HENRY, STEVE BUSCEMI, KATHLEEN TURNER, CHRISTOPHER LLOYD ● Le stentate vicende di Joe (Modine), attore in cerca di scritture e di Mary (Keener), truccatrice, che vivono in un monolocale di Manhattan, s'intrecciano con quelle di Bob (Caulfield), attore di soap opera che maltratta Tina (Berkeley), bionda ossigenata che lo inibisce sessualmente. Vivace commedia metropolitana "al ritmo newyorkese di un'idea e di un personaggio al minuto... senza teoremi e con molta sottigliezza" (G. Manzoli). DiCillo maneggia con leggerezza l'ironia critica senza mai impancarsi a giudice. **Comm. 105' T **½ 00**

La bionda o la bruna? (Hands Up!) USA 1926 di **CLARENCE G. BADGER** con **RAYMOND GRIFFITH**, MARIAN NIXON, VIRGINIA LEE CORBIN, MACK SWAIN, MONTAGU LOVE ● Con *The General* (1926) di Buster Keaton, è il più noto lungometraggio comico ambientato nella Guerra di Secessione. Jack è un soldato sudista incaricato dal generale Lee di impedire che un carico d'oro del Nevada raggiunga il presidente Lincoln. Jack ci prova, beffandosi di un capitano nordista e facendo una sventata proposta di matrimonio alle 2 figlie del proprietario di una miniera d'oro. Non mancano le gag macabre. Il brio di Griffith è più umoristico che fisico, affidato a un'intelligenza reattiva che lo aiuta a superare le situazioni più incresciose. È il 1° dei 5 film girati con la Paramount, ma i successivi non ebbero altrettanto successo di pubblico e il contratto fu sciolto in modo consensuale. Scritto da Monty Brice e Lloyd Corrigan. Recuperato dalle Giornate del Muto 2012 a Pordenone. **Muto. BN 60' RAG. *** 000**

Bionde, rosse, brune... (It Happened at the World's Fair) USA 1962 di **NORMAN TAURONG** con **ELVIS PRESLEY**, JOAN O'BRIEN, GARY LOCKWOOD ● Due amici piloti di aerei sono sempre nei guai: Mike stravede per le sottane, Danny ha la passione del gioco. Un mixer di Elvis, una spiritosa ragazza

cinese, qualche canzone ben scelta. Risultato: un divertente film musicale. **Comm. 105' T ** 000**

Bird (Bird) USA 1988 di **CLINT EASTWOOD** con **FOREST WHITAKER**, DIANE VENORA, MICHAEL ZELNIKER ● Storia di Charlie (Bird) Parker, sassofonista, genio innovatore del jazz e, con Dizzy Gillespie, iniziatore del be-bop: tra amori infelici, alcol, droga, morì a 35 anni quasi in miseria. Scritto da Joel Oliansky, più che una biografia, è una sintesi drammatica del mistero della sua arte, della lotta con i suoi demoni, di una vita all'insegna dello sperpero. Film notturno, piovoso, cupo, costruito su sconnessioni temporali all'indietro e in avanti. Lungo o prolisso, secondo i gusti. Un Oscar per il suono. **Dramm. 160' S ***½ 00**

Birdman o (L'imprevedibile virtù dell'ignoranza) (Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)) USA 2014 di **ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU** con **MICHAEL KEATON**, EDWARD NORTON, ZACH GALIFIANAKIS, EMMA STONE, ANDREA RISEBOROUGH, AMY RYAN, NAOMI WATTS ● I caotici, adrenalinici, tragicomici giorni in cui Ridden Thompson, ex divo hollywoodiano interprete di un supereroe, si gioca il tutto per tutto - professionale, relazionale, esistenziale - mettendo in scena a Broadway, con espedienti funamboleschi, la riduzione teatrale di un racconto di R. Carver (Di che cosa parliamo quando parliamo d'amore?). Dalla prova generale alla prima, passando per le 3 anteprime, dietro le quinte esplose il teatro della vita: in un turbine di incontri, scontri, rotture, riconciliazioni con gli attori, l'agente-produttore, l'amante-attrice, la figlia, l'ex moglie, ma soprattutto in un continuo duello interiore con sé stesso, Ridden porta a termine la sua disperata impresa e realizza il suo vero sogno. Fatale. Anche sceneggiatore (insieme a Nicolás Jacobone, Alexander Dinelaris, Armando Bo), Iñárritu crea un dramma impennato sull'aut-aut apparire o essere, svolto prima in cadenze ironico-satiriche, poi psicosurreali, per approdare infine a una sorta di estasi artistica. Racconta il cammino di riscatto di un uomo alle soglie della vecchiaia che scende nel labirinto infernale del proprio egocentrismo - che gli ha fatto preferire l'ammirazione all'amore - ne prende coscienza e ne espia le colpe fino a svuotarsi completamente del proprio io, a sublimarsi in pura opera d'arte e ad acquisire così la leggerezza che gli permette il volo estatico. La potente originalità della storia è esaltata dallo stile con cui è raccontata, caratterizzato da pochi piani-sequenza e dall'alternarsi di momenti in cui la macchina da presa si muove velocemente al ritmo scatenato di una batteria jazz, abbinato a colori dark e penombra, e momenti di quiete a macchina fissa sul sottofondo di musica classica e di colori e luce solari. Attori superlativi e straordinariamente amalgamati. Fotografia di Emmanuel Lubezki, musica di Antonio Sánchez. 2 Golden Globes (Keaton e Sánchez) e 9 nomination e 4 Oscar (film, regia, fotografia e sceneggiatura). **Comm. dram. 119' T ***** 000**

Birdy - Le ali della libertà (Birdy) USA 1984 di **ALAN PARKER** con **MATTHEW MODINE**, NICOLAS CAGE, KAREN YOUNG ● In un istituto psichiatrico per reduci del Vietnam un giovane cerca di far uscire un amico dal mutismo in cui si è rinchiuso. A colpi di flashback si rievoca la loro infanzia, i loro sogni di volo. Lirico, un po' lugubre apologo sui disastri (psichici più che fisici) della guerra. Regia virtuosistica e due giovani attori formidabili. Da un romanzo di William Wharton. **Dramm. 120' G **½ 00**

Il birichino di papà It. 1943 di **RAFFAELLO MATARAZZO** con **CHIARETTA GELLI**, **ARMANDO FALCONI**, **AMELIA CHELLINI**, **ANNA VIVALDI**, **DINA GALLI**, **NICOLETTA PARODI**, **CARLO CAMPANINI**, **PAOLA BORBONI** ● Orfana di madre, l'adolescente Nicoletta (Gelli) è il maschiaccio ribelle della famiglia. Quando la sorella maggiore Livia (Vivaldi, cioè Anna Proclemer) si sposa con il figlio di una marchesa squattrinata, viene messa in collegio da dove scappa, rifugiandosi in casa della sorella sposata e già infelice. Sceneggiata dal regista con Cesare Zavattini e Alessandro De Stefani, sulla base di una *opéra-comique* di Henry Koch, la commedia ha risvolti e conflitti

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

I FILM

...neano la dimensione prudentemente verso la rispettabilità, l'ipocrisia, il culto sociali. Una affiatata squadra di interpreti per brio comico C. Campanini. Musiche di BN Comm. 80' **RAG** *** ○ ○ ○

Abbandiata ad Alessandria (*Ice Cold in Alex*) USA 2008 di J. LEE THOMPSON con JOHN MILLS, SYLVIA SIMS, ANTHONY QUAYLE, HARRY ANDREWS, DIANE CLARE ● Dal romanzo di Christopher Landon. Cirenaica 1942: un'ambulanza britannica con tre uomini e due ausiliari cerca di raggiungere Alessandria d'Egitto tra campi di mine, pattuglie tedesche, sabbie mobili. Uno dei tre è una spia. I pezzi di bravura a suspense non mancano, con qualche eco di *Vite vendute* di Clouzot. Film robusto, ben ritmato, ma superficiale. Tra gli interpreti spicca A. Quayle. Intitolato anche *Pattuglia disperata*. BN Guerra 132' (79') T **½ ○ ○ ○

Birth - Io sono Sean (*Birth*) USA 2004 di JONATHAN GLAZER con NICOLE KIDMAN, CAMERON BRIGHT, DANNY HUSTON, LAUREN BACALL, ALISON ELLIOTT, ARLISS HOWARD, MICHAEL DESAULTES, ANNE HECHÉ ● Vedova da 10 anni di un amato Sean, la ricca Anna sta per riposarsi con un altolocato corteggiatore quando, durante una festa, s'intrufola in casa un ragazzo che le dice: "Io sono Sean" e lo dimostra puntigliosamente. Anna non crede nella reincarnazione, ma va in crisi. Scritto dall'esperto Jean-Claude Carrière e Milo Adicca con l'apporto del regista inglese, "il film rimane in bilico fra strano e meraviglioso" (P. Loffreda) e in questa esitazione passa dalla commedia psicologica al *mélo*, dalla *ghost story* al thriller, "incerto sulla strada da prendere". Al di là del sapore (inesistente) di scandalo con cui mass media addomesticati cercarono di lanciarlo a Venezia 2004, rimane un veicolo per il divisivo (che non esclude intensità e mestiere) di N. Kidman. Azzeccata la scelta del piccolo C. Bright e una L. Bacall che lascia il segno. Musica (alla Philip Glass): Peter Rayburn. Comm. dramm. 100' T ** ○ ○ ○ ○

La bisbetica domata® (*The Taming of the Shrew*) USA-IT. 1967 di FRANCO ZEFFIRELLI con ELIZABETH TAYLOR®, RICHARD BURTON, CYRIL CUSACK, MICHAEL YORK, BICE VALORI, LINO CAPOLICCHIO, MILENA VUKOTIC ● Lucenzio ama Bianca, ma il matrimonio non si può celebrare finché non si trova un marito alla terribile sorella di lei, Caterina. Allettato dalla dote, Petruccio la impalma, ma dovrà ricorrere alle maniere forti per trasformarla in una buona moglie. 2° film di Zeffirelli e uno dei suoi due o tre potabili. Grazie a un sapiente adattamento della commedia scespiriana, celebre per il suo forsennato dinamismo, firmato da Suso Cecchi D'Amico e Paul Dehn, e a collaboratori di prim'ordine, il film funziona. La coppia Burton-Taylor mette nella finzione una parte della loro vita privata. Comm. 126' T *** ○ ○ ○

Il bisbetico domato® (*Marry Me Again*) USA 1953 di FRANK TASHLIN con ROBERT CUMMINGS, MARIE WILSON, RAY WALKER, MARY COSTA, JESS BARKER, JANE VINCENT ● È riluttante a sposare l'amata perché guadagna più di lui. Quando lei eredita un milione di dollari, i problemi aumentano. 3° film di Tashlin, zeppo di gag caratteristiche della sua precedente attività di *cartoonist* e ricco di anticipazioni dei film successivi, per esempio nel descrivere l'invasione dei mass media nella vita privata. A riprese finite il regista sposò la cantante M. Costa. BN Comm. 73' T **½ ○ ○ ○

Il bisbetico domato® IT. 1980 di CASTELLANO & PIPOLO con ADRIANO CELENTANO, ORNELLA MUTI, EDITH PETERS, MILLY CARLUCCI ● Svitato proprietario terriero dell'Oltrepò detesta il matrimonio e vive con una governante di colore. Una milanese gli fa cambiare idea. Meglio omettere il nome di Shakespeare da questa moderna versione di *La bisbetica domata* piegata alle esigenze di Celentano. Film girato con la mano sinistra. Comm. 95' T ** ○ ○ ○ ○ ○

Bisticci d'amore (*Sweethearts*) USA 1938 di W.S. VAN DYKE II con JEANETTE MACDONALD, NELSON EDDY, REGINALD OWEN, MISCHA AUER, FRANK MORGAN, RAY BOLGER ● Per ragioni commerciali due star in lite sono convinti dal loro im-

presario a sposarsi. Le litigate aumentano. È il più spiritoso e sicuramente quello di maggior successo, tra i film della celebre coppia canterina MacDonald-Nelson. Merito anche della sceneggiatura di Dorothy Parker. Ottimo cast tra cui M. Auer. BN Mus. 114' T *** ○ ○ ○

Bisturi la mafia bianca IT. 1973 di LUIGI ZAMPA con ENRICO MARIA SALERNO, SENTA BERGER, GABRIELE FERZETTI, LUCIANO SALCE, TINA LATTANZI, ENZO GARINÉ ● Chirurgo onesto cerca di smascherare le mafiette di un barone della medicina che si fa passare per benefattore dell'umanità. Zampa affronta un tema già trattato con successo in *Il medico della mutua* e lo fa con qualche eccesso di demagogia. Efficace progressione drammatica. Dramm. 100' T ** ○ ○ ○

Bittersweet Life (*Dal kom han in-saeng*) KOR. 2005 di JEE-WOON KIM con BYUNG-HUN LEE, KIM YOUNG-CHUL, MIN-A SHIN, JEONG-MIN HWANG, ROE-HA KIM, MOON CHONG-HYUK, KI-YOUNG LEE, HO DAL-SU, JIN GU ● Al suo 4° film, esposto fuori concorso a Cannes 2005, Ji-woon Kim, anche sceneggiatore, racconta la storia di una caduta, quella di Sunwoo, giovane direttore di albergo, che, trasgredendo a un ordine del suo padrone, boss malavitoso, inizia una inesorabile traiettoria che, in un crescendo di violenza, lo porta all'uccisione dei suoi nemici e all'autodistruzione. È un noir dove – più dei personaggi, pur ben delineati – contano gli spazi in cui si muovono. Conta l'atmosfera più che l'azione. Conta soprattutto il contrasto tra luce e buio, l'idea della luce come vita. Lo indicano concretamente le tante lampadine che i personaggi accendono e spengono. È un efficace esempio del modo con cui un regista di talento ricorre alle convenzioni di un genere e le cambia per esprimere quel che vuole. Non riproduce la realtà, la inventa. Nero 120' G *** ○ ○ ○

Biutiful (*Biutiful*) MEX.-SP. 2010 di ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU con JAVIER BARDEM, MARICEL ÁLVAREZ, HANAA BOUCHAIB, EDUARDO FERNÁNDEZ, DIARYATOU DAFF ● 1° film lineare del messicano Iñárritu: una sola città (Santa Coloma, estrema periferia di Barcellona, di pacifica multietnia), una sola linea narrativa, un protagonista assoluto di forti contraddizioni. L'Uxbal/Bardem (premiato a Cannes 2010) ha molte facce: padre tenerissimo ma esigente, separato da una moglie amorale e bipolare, malato terminale di un tumore che gli dà 2 mesi di vita, sfrutta la fama di sensitivo ascoltatore di morti. È generoso nel soccorrere gli immigrati (a costo di venir pestato da poliziotti violenti) sui quali, però, campa, complice dei cinesi che li sfruttano. Scritto da Iñárritu con Armando Bo e Nicolás Giacobone, è un film tragico e disperato sul tema della morte, ma aperto alla speranza e al futuro, con 2 bei personaggi femminili: la moglie Marambra (l'attrice teatrale argentina Álvarez, esordiente sullo schermo) e la senegalese Igé (Daff), madre razionale, amorevole. Sostiene tutto il film sulle proprie spalle Bardem. Fotografia: Rodrigo Prieto. Dramm. 147' G *** ○ ○ ○

Biutiful cantri IT. 2007 di ESMERALDA CALABRIA, ANDREA D'AMBROSIO, PEPPE RUGGIERO ● In questo rapido e rabbioso documentario di denuncia sull'emergenza dei rifiuti in Campania parlano i fatti. E le pecore con cui si apre e si chiude: malate, sporche, avvelenate dalla diossina. Le loro immagini diventano una metafora. Intanto – sono 1200 le discariche abusive di rifiuti tossici in Campania – pastorizia e agricoltura vanno in rovina. E gli abitanti della campagna si ammalano. Prendono la parola anche gli umani, i non pecoroni: Raffaele Del Giudice, accanito responsabile di Legambiente che accompagna la telecamera nella zona di Acerra, Giugliano, Villaricca, comuni a 25 km da Napoli; e Salvatore Napolano, magistrato che analizza le cause. Chi sono i re-sponsabili? Le istituzioni statali: nel 1994 si nomina un commissario governativo che decreta un'emergenza rifiuti da risolvere in 10 mesi; un Parlamento inetto che dal 1998 non riesce a emanare una legge che trasformi in reati penali le trasgressioni ambientali; gli imprenditori del Nord, che al telefono sono in contatto con quelli campani collegati con politici collusi e organizzazioni camorristiche che aggiungono i proventi miliardari dei rifiuti allo spaccio della droga

prodotto da tutti un vero e proprio eroe e grande entusiasmo e molte aspettative. L'ultima di generale euforia è l'agente della Fbi, Jason, che deve lottare ogni giorno coi propri superiori dovuti alla bipolarità. Carrie ha saputo individuare che un agente USA è stato in realtà assassinato da Nazir, pericoloso e influente terrorista di livello internazionale, e infiltrato per preparare un attentato. Inizia a sorvegliare e controllare Brody che, ignaro di avere un agente alle sue calcagna, deve affrontare le difficoltà del ritorno in famiglia e gli incubi delle torture subite che lo perseguitano. La Showtime, rete televisiva irriverente che non delude mai, propone un thriller politico dalla storia lineare, densa di colpi di scena e pathos, che non si perde in digressioni troppo complesse e di difficile comprensione. Lo spettatore si appassiona ed è assai improbabile che lasci a metà la serie. **Dramm. 2 stag.-55'**

The Honourable Woman GB-USA 2014 con MAGGIE GYLLENHAAL, ANDREW BUCHAN, STEPHEN REA, LUBNA AZABAL, LINDSAY DUNCAN *ideata da HUGO BLICK* • Segnata da un'infanzia disseminata di stragi, la baronessa Nessa Stein è manager di una fondazione legata a doppio filo a Israele ma anche in affari con i palestinesi, nel tentativo di conciliare il dissidio che da sempre oppone le 2 parti e che è costato la vita del padre. *Spy story* dove non ci si può fidare di nessuno e nessuno è capace di staccarsi dal passato, proseguendo in rivalse e vendette. Nessa vive una vita angosciante sotto custodia, priva di privacy, mentre in secondo piano tramano i cinici servizi segreti di varie potenze. La Gyllenhaal è stata premiata con il Gloden Globe. **Thrill. 60'**

Ho sposato uno sbirro It. 2008-2010 con FLAVIO INSINNA, CHRISTIANE FILANGIERI, LUISA CORNA, ANTONIO CATANIA, BARBARA BOUCHET, GIOVANNA RALLI, PAOLO BUGLIONI, MARCO BOCCI, SERENA ROSSI, GIULIETTA REVEL • Diego e Stella sono entrambi poliziotti che, innamorati follemente, decidono di sposarsi e trasferirsi a Roma a lavorare. La vita coniugale, che già porta con sé non pochi problemi, viene appesantita dalla costante collaborazione dei due sposini, costretti a convivere 24 ore su 24 fuori e dentro casa. La casa di produzione, la Lux Vide, è la stessa del più noto e celebre *Don Matteo*, e molti attori hanno avuto l'occasione di collaborare con entrambe le serie. **Comm. 2 stag.-50'**

Hostages USA 2013-in corso con TONI COLLETTE, DYLAN MCDERMOTT, TATE DONOVAN, JAMES NAUGHTON *ideata da ALON ARANYA, OMRI GIVON* • Veterano di serie TV non eccelse, McDermott, agente FBI deviato, è il cattivo di questa, dalla trama assai improbabile, con l'ottima Collette nei panni di un chirurgo superstar. A lei e solo a lei è concesso di curare il presidente degli Stati Uniti, che deve essere sottoposto a un'operazione e per questo, con la sua famiglia, è trascinata in una ramificata cospirazione politica. Da un'idea mai realizzata per una serie israeliana, Jerry Bruckheimer produce un lavoro di routine, ben lontano dai suoi successi precedenti. **Thrill. 1 stag.-45'**

Hot in Cleveland USA 2010-in corso con VALERIE BERTINELLI, JANE LEEVES, WENDIE MALICK, BETTY WHITE *ideata da SUZANNE MARTIN* • Indirizzata a un pubblico non giovanissimo: 3 mature donne in carriera nell'industria dello spettacolo di Los Angeles, ottime amiche, per un guasto all'aereo che le doveva portare a Parigi per recuperare lo stress, si ritrovano invece a Cleveland. Dopo lo scontro iniziale, cominciano ad apprezzare uno stile di vita diverso (e migliore) di quello losangelino. Affittano un appartamento, entrando in contatto con la custode, interpretata dalla grande caratterista Betty White, classe 1922, già apprezzata in numerose serie fra cui *Boston Legal*, *Beautiful*, *Ugly Betty*, *Community*. **Sitcom 5 stag.-22'**

Houdini USA 2014 con ADRIEN BRODY, KRISTEN CONNOLLY, EVAN JONES *ideata da NICHOLAS MEYER* • Dal libro di William Kalush. Ehrich Weisz, nato a Budapest, diventa Harry Houdini, uno dei più celebri maghi della storia, prestigiatore

ed escapologo eccelso, che per i suoi esperimenti arriva a rischiare la vita. Si evidenziano gli aspetti umani del personaggio, che era uno smascherare medium e altri imbroglioni che della "magia" facevano uso improprio (suscitando l'ostilità di Arthur Conan Doyle), ma non abbastanza in profondità, privilegiando gli aspetti più spettacolari e gli incontri con i più noti nomi degli anni '20. **Dramm. miniserie 2 ep.-82'+65'**

The Hour GB 2011 con DOMINIC WEST, BEN WHISHAW, ROMOLA GARAI, ANNA CHANCELLOR, OONA CHAPLIN *ideata da ABI MORGAN* • Anni '50, in una cupa Londra post-bellica: a "The Hour", nuovo settimanale di attualità televisiva in diretta, la produttrice sceglie come collaboratori Freddy, un amico che aspira agli affari esteri, e il fascinoso Hector come *anchor-man*. Sullo sfondo scorrono i principali eventi di politica interna ed esterna del paese, con intrighi e omicidi, complotti e ingerenze politiche, raccontando il mondo del telegiornalismo. Serie BBC, garanzia di qualità. **Dramm. 59'**

House of Cards USA 2013-in corso con KEVIN SPACEY, ROBIN WRIGHT, KATE MARA, COREY STOLL, KRISTEN CONNOLLY, SAKINA JAFFREY, CONSTANCE ZIMMER, SANDRINE HOLT, MICHAEL GILL *ideata da BEAU WILLIMON E MICHAEL DOBBS* • Dopo l'elezione a 45° Presidente degli Stati Uniti del repubblicano Garrett Walker, Frank Underwood, politico senza scrupoli, sguardo in camera, si rivolge allo spettatore in una conversazione confidenziale, per spiegare come a breve otterrà la carica di segretario di Stato, grazie al suo contributo in campagna elettorale. Il giorno dopo, i suoi sogni non si realizzano e Frank inizia così una a machiavellica vendetta che coinvolgerà chiunque si interponga tra lui e l'incarico che vuole. Basata sull'omonima miniserie britannica, a sua volta adattamento di Andrew Davies dal romanzo di Michael Dobbs, questa versione USA ha provato a sbarcare direttamente online sul sito Netflix, piattaforma per la visione di programmi in streaming, senza passare da alcun canale TV. Memorabile l'interpretazione di Kevin Spacey, in grado di ammalare l'audience con l'originale stratagemma del suo continuo interloquire direttamente con lo spettatore. **Dramm. 1 stag.-60'**

How I Met Your Mother - Alla fine arriva mamma (*How I Met Your Mother*) USA 2005-in corso con JOSH RADNOR, JASON SEGEL, COBIE SMULDERS, NEIL PATRICK HARRIS, ALYSON HANNIGAN • 2010: Ted Mosby racconta ai due figli, alquanto riluttanti, la storia di come ha conosciuto la loro madre, ma, un po' prolisso nell'esposizione, la prende alla lontana, raccontando quasi tutto quello che è accaduto insieme ai suoi amici a partire dai 26 anni. Considerata l'unica plausibile erede di *Friends*, la serie è un mix di comicità unico, mai banale e pronto anche a far riflettere su cosa voglia dire diventare adulti, senza però appesantire mai lo spettatore. Da prendere però a piccole dosi. **Sitcom 8 stag.-20'**

How to get away with murder USA 2014 con VIOLA DAVIS, BILLY BROWN, ALFRED ENOCH, LIZA WEIL, KATIE FINDLAY *ideata da PETER NOWALK* • Diffuso in Italia con il titolo *Le regole del delitto perfetto*. La dottoressa Keating, celebre avvocatessa e stimata insegnante universitaria, sceglie come assistenti nei suoi casi giudiziari 5 studenti che finiranno coinvolti in un delitto troppo vicino alla loro scostante mentore. Prodotta da Shonda Rhimes (*Grey's Anatomy*, *Private Practice*, *Scandal*), mette in scena l'intreccio ambiguo fra pubblico e privato, fra casi legali e intrighi sentimentali-sessuali. Thriller commerciale di discreto successo, con personaggi senza appeal. **Thrill. 43'**

How to Make it in America USA 2010-2011 con BRYAN GREENBERG, VICTOR RASUK, LAKE BELL, LUIS GUZMÁN, SHANNY SOSSAMON, GINA GERSHON *ideata da IAN EDELMAN* • Due 20enni – un commesso molto creativo ma avveduto e un amico entusiasta con propensione all'incoscienza – si avventurano nel mondo della moda newyorkese in cerca di successo. La serie sfrutta la solita formula dei giovani rampanti e carini alla ricerca del Sogno Americano, alle prese con problemi di

mondana e amicizie. I personaggi femminili sono convenzionali. Come in *Sex and The City*, protagonista. Ottima selezione di canzoni. **Comm.** 2 stag.-30'

2009-2011 con THOMAS JANE, JANE ADAMS, ANNE EDDIE JEMISON ideata da DMITRI LIPKIN, COLETTE BURSON **anno dopo il fallimento della Lehman Brothers, quando la crisi in USA sta già mordendo, esce questa originale e divertente serie: Ray Drecker, ex stella del basket, riciclato come insegnante di educazione fisica in un liceo di Detroit, si ingegna per sopravvivere con un magro stipendio e pagare gli alimenti alla ex moglie e ai suoi 2 figli. Molto dotato quanto a "dimensioni" (in inglese "hung"), non gli resta che sfruttare l'unico strumento a disposizione. Si reinventa come escort ma capisce presto di aver bisogno di un pappone che gli organizzi gli appuntamenti: la nevrotica e complessata Tanya, una delle molte donne che ruotano intorno a lui per diversi interessi. **Comm.** 3 stag.-28'**

Hunted GB 2012 con MELISSA GEORGE, ADAM RAYNER, STEPHEN DILLANE, ADEWALE AKINNOUYE-AGBAJE **ideata da** FRANK SPOTNIZ • Sam Hunter è stata agente operativo della Byzantium, agenzia privata coinvolta in indagini ad altissimo livello. Creduta morta in seguito a un attentato, che lei sospetta organizzato da una talpa interna alla sua organizzazione, torna a occupare il suo posto, per scoprire la verità. Ad alto costo. Nel frattempo s'infiltra nella famiglia del pericoloso imprenditore criminale Jack Turner, come tata del nipotino. Un po' esagerato nella descrizione dell'imprendibile protagonista, ben girato e ben fotografato, è scritto da Frank Spotniz, uno degli autori principali di *X-Files*. **Spion.** 60'

Incantesimo It. 1998-2008 con PAOLA PITAGORA, DELIA BOCCARDO, GIUSEPPE PAMBIERI, DANIELA POGGI, LINDA BATISTA, SERGIO SIVORI, MARCO QUAGLIA, VALENTINA VICARIO, RAY LOVELOCK, LORENZO MAINONI, AGNESE NANO **ideata da** MARIA VENTURI • Le vicende lavorative e soprattutto sentimentali dei medici, infermieri e avvocati che popolano la clinica privata Life di Roma sono al centro della serie, nata come tale e trasformata dopo alcuni anni in una soap-opera, composta da un maggior numero di episodi di minor durata. La qualità dell'opera risente particolarmente dei cambiamenti strutturali avvenuti nel corso degli anni. Nonostante tutto, si pone come una delle serie italiane di maggior successo che ha presenziato sulle reti nazionali per 10 anni. **Dramm. sent.** 10 stag.-110'

Le inchieste del commissario Maigret It. 1964-1997 con GINO CERVI, ANDREINA PAGNANI, MARIO MARANZANA, MANLIO BUSONI, DANIELE TEDESCHI, GIANNI MUSY, ORESTE LIONELLO, FRANCO VOLPI, EDOARDO TONIOLLO, RINO GENOVESE **ideata da** GEORGES SIMENON • Dopo la prima trasposizione inglese degli anni '50, è stata l'Italia a portare sul piccolo schermo la figura del commissario Maigret, con uno degli sceneggiati di gran qualità della RAI di un tempo. Regia di Mario Landi, un successo di pubblico incredibile. La scelta di Gino Cervi come protagonista era stata approvata dallo stesso Simenon. Gran cast con tutti i massimi attori teatrali di quegli anni. Belle sigle di apertura e chiusura, nella seconda stagione l'indimenticabile "Un giorno dopo l'altro" di Tenco. Solo verso la fine degli anni '60 saranno realizzate le prime serie francesi. **Poliz.** 100'/200'

Le inchieste dell'ispettore Zen GB 2011 con RUFUS SEWELL, CATERINA MURINO, CATHERINE SPAAK, FRANCESCO QUINN **ideata da** SIMON BURKE, MICHAEL DIBDIN, PETER BERRY • L'affascinante ispettore di Polizia Aurelio Zen, svagato e spiritoso 40enne di origini veneziane, dopo il divorzio vive a Roma con l'adorata mamma molto chic, è molto corteggiato ma non si concede. Deve riaprire un caso di omicidio che potrebbe sfociare in scandalo politico. Non si fermerà davanti a nulla, fra infidi colleghi che sembrano fidati amici e una collega di clamorosa bellezza. Intrighi e bei palazzi, società segrete e malaffare per un'elegante *extravaganza*, recitato in

inglese e italiano, progetto troppo bizzarro per avere successo. **Poliz. miniserie 90'**

L'incredibile Hulk USA 1977-1982 con LOU FERRIGNO, BILL BIXBY, JACK COLVIN **ideata da** KENNETH JOHNSON • Il titolo, è dedicato al famoso personaggio dei fumetti Marvel, creato da Stan Lee e Jack Kirby nel 1962, ma qui viene data maggiore attenzione al personaggio di Bruce Banner, ricercatore di fama mondiale, che lavora su radiazioni e biologia molecolare in rapporto alle scienze genetiche. Sconvolto dalla morte della moglie, non si fa scrupolo di irradiarsi con una dose massiccia di raggi gamma, che provocano una mutazione nel suo sistema nervoso. Ogni sentimento di collera o paura scatena una reazione che lo trasforma nel mostro verde, enorme, fortissimo e incapace di intendere. La serie racconta la sua fuga, braccato da un giornalista in cerca di scoop, la sua lotta per riprendere il controllo su sé stesso e la ricerca vana di una cura. Ha dato fama all'ex culturista Lou Ferrigno. **Fant.** 45'

In Justice USA 2006 con KYLE MACLACHLAN, JASON O'MARA, CONSTANCE ZIMMER **ideata da** ROBERT e MICHELLE KING • Ispirata a fatti realmente avvenuti. Ogni anno diverse centinaia di persone finiscono in galera per crimini che non hanno commesso. Nasce così il Progetto Giustizia Nazionale che, senza fini di lucro, impiega un gruppo di avvocati ed ex poliziotti per scoprire la verità e scagionare gli innocenti. A capo del team David Swain (MacLachlan, il mitico agente Cooper di *Twin Peaks*), affiancato da facce note di altre serie di qualità. Gli autori e produttori esecutivi sono i coniugi Michelle e Robert King, in seguito responsabili dell'ottima serie *The Good Wife*. **Poliz.** 60'

Injustice GB 2011 con JAMES PUREFOY, LISA DIVENEY, DERVLA KINWAN, CHARLIE CREED-MILES **ideata da** ANTHONY HOROWITZ • Si dice che tutti abbiano diritto a una difesa. Ma è davvero così? E se la difesa va a cozzare contro la giustizia? L'avvocato Travers, algido e snob, tormentato dai dubbi dopo un esaurimento nervoso e deciso a seguire solo casi di persone innocenti, si trova costretto a difendere un vecchio amico da un'accusa gravissima, di cui sembra proprio colpevole. La Polizia lo detesta perché distrugge i loro casi, lui li disprezza perché è convinto che loro li costruiscano ad arte. **Dramm. miniserie 5 ep.-60'**

Inside No. 9 GB 2014 con REECE SHEARSMITH, STEVE PEMBERTON, HELEN MCRORY, GEMMA ARTERTON **ideata da** REECE SHEARSMITH, STEVE PEMBERTON • Ogni episodio è autoconclusivo e racconta una piccola, nera storia di follia, condita con abbondanti dosi di humour britannico e ispirata per talune gag al cinema muto, immersa in atmosfere più horror alla Edgar Allan Poe, ponendosi così al di fuori di qualunque etichetta. Il filo conduttore è lo spazio chiuso di un qualunque civico n. 9, abitato da personaggi differenti, coinvolti in vicende surreali, crudeli e inaspettate, brevi flash di vite che si intersecano con esiti grotteschi, tragici. Nel cast è costante la presenza di almeno uno dei 2 creatori della serie. **Comm. dram.** miniserie 4 ep.-30'

Intelligence USA 2014-in corso con JOSH HOLLOWAY, MARG HELGENBERGER, MEGHAN ORY, JOHN BILLINGSLEY **ideata da** MICHAEL SEITZMAN • Due reduci da serie di gran successo, Josh Holloway (*Lost*) e Marg Helgenberger (*CSI Las Vegas*), in una serie che mescola *spy-story* a *science fiction*. L'agente Gabriel ha un microchip nel cervello, con cui accede istantaneamente a ogni rete di informazione esistente, dai satelliti ai telefoni. Un team di collaboratori si preoccupa di aiutarlo e proteggerlo. Gabriel però, mentre porta a termine le varie missioni, cerca di rintracciare la moglie, agente CIA scomparsa durante una missione e sospettata di tradimento. Tratta da *Dissident*, un romanzo inedito di John Dixon, la serie ha uno spunto interessante ma uno svolgimento più convenzionale. **Fantasc.** 43'

di DAVIDE GENTILE con GREGORY COX, CHRISTOPHER H. TOM BONINGTON, PETER BRAD LEIGH ● A
19.30 di ogni mercoledì, 13 uomini si riuniscono per indagare le loro insicurezze, accomunati dalla
compreso lo psicoterapeuta che li guida e li porta
consapevolezza dei loro problemi. Piccolo (criticabile?)
tempo di scena finale. Inglese con sottotitoli. Vincitore del
bando Il Morandini Corti d'autore 2015. 14'

Breve sogno It. 2004 di RUBEN GARBELLINI con GLORIA GIRELLI BRUNI, MICHELE GHIONNA, ALESSIA FIORIO, VALERIA LEONETTI, BIRGIT ENGL, JEAN-FRANÇOIS VERONESI ● Una storia d'amore finita tra Michel, scrittore ossessionato dal fallimento, e Gloria, cantante. Nell'arco di una giornata il racconto di un breve amore che potrebbe essere un flashback o un sogno. 14'

Breve storia della sterilità in Italia It. 2010 di STUDIO BOZZETTO & Co. ● Non siamo riusciti a contarle, ma sono almeno 20 le fulminee gag – ora comiche, ora ironiche – che illustrano il tema del titolo senza una parola di commento. La mano e il talento del milanese Bruno Bozzetto, il miglior *cartoonist* italiano, si sentono. Anim. 5' T ***

Buchi It. 2007 di CAMILLO FABIANI con CAMILLO FABIANI, LORENZO MONACO, TOMMASO RONADA, MARCELLO SCHIATTONE ● Il "Conglio di Troia" si batte per l'ennesima volta contro una piaga sociale. 1'

Bullo è bello It. 2010 di DAVIDE BASTOLLA ● Elia subisce angherie a scuola. La sorte gli permette di riscattarsi imparando tutti i trucchi dell'arte del bullismo. Una videocassetta lo guiderà in questo percorso all'apprendimento per riscattare la sua posizione all'interno del contesto scolastico. Anim. 8'

Buonanotte It. 2009 di RICCARDO BANFI con GIANPIERO ACETO ● Per farli addormentare, il protagonista, appassionato di registrazioni, racconta ai suoi 2 bimbettini favole, intercalate dai suoni della notte, da lui raccolti in città e nei dintorni. Nel finale si trasformano in graziosi disegni animati. Adatto al pubblico infantile. Fotografia e postproduzione video: Lorenzo Clerici. Musiche: Marco Castelli. Illustrazioni: Paola Pappacena. Candidato nella cinquena dei corti al David di Donatello. Fiab. 9' T ***

La caccia (A caça) PORT. 1964 di MANOEL DE OLIVEIRA ● Due giovani amici partono per una battuta di caccia. Per scherzo, uno aggredisce l'altro e lottano per terra. Giunti in campagna, metafisicamente desolata, l'agredito cade e sprofonda nelle sabbie mobili. L'altro corre a chiedere aiuto. Si forma una catena umana di soccorritori che cominciano a litigare. L'ultimo uomo, che tiene i capelli dell'impantanato, comincia ad affondare anche lui. Il finale fu proibito dalla censura che ne imponeva uno positivo. Dopo il 1974, Oliveira ridistribui il film con i 2 finali, divisi da un cartello esplicativo che sottolinea gli intenti politico-filosofici del suo corto, leggibile anche come metafora della situazione personale dell'autore che "sprofondava" nella palude della censura, gridando invano aiuto. Ammirarevole per ritmo, bellezza delle immagini, capacità di sintesi. Oliveira ne ha curato fotografia, suono, montaggio. Dramm. 20' T **** ○

Il cacciatore di nuvole It. 2012 di ANTON KOLOSOV con FRANCESCO SICILIANO, CLAUDIA ROTA ● Storia di un uomo che con la sua Zenit è alla ricerca della nuvola dalla forma perfetta. Un giorno, mentre perlustra il cielo, una donna appare nel desolato paesaggio che fa da cornice al racconto. 5'

Café Regular, Cairo EG.-IND. 2011 di RITESH BATRA ● In concorso a Maremetraggio: premio "Punto Enel" per il miglior corto (ex aequo) e Premio "Rai News 24" 2013 al miglior corto di attualità. Una giovane coppia si ritrova a parlare di cose che non ha mai affrontato prima, mentre cerca di trovare il proprio posto in un mondo che cambia. 11'

Caffè capo It. 2010 di ANDREA ZACCARIELLO con GIANNI CAVINA ● Una sera, un autogrill: incontro tra un professore

universitario in gara per le elezioni comunali e un suo casuale compagno di tavolo. C'è un seggio in gioco e i sondaggi dicono che per vincere sarà determinante il voto degli extracomunitari locali, proprio quelli che sono diventati cittadini italiani. Comm. 13'

La camera rossa It. 2007 di LIVIO LODICO con ANTONIO GROSSO, VIRGINIA GHERARDINI ● Un ragazzo incontra a Parigi una giovane donna che non riesce più a dimenticare, tanto da vivere l'amore con lei nel ricordo e nel sogno. 10'

Il campione dell'anno (Rookie of the Year) USA 1955 di JOHN FORD con PATRICK WAYNE, VERA MILES, WARD BOND, JAMES GLEASON ● Quando scopre che il padre di un giovane atleta emergente nel baseball era stato una speranza nello stesso sport, ma si era rovinato con l'alcol, un noto giornalista si rifiuta di scriverne la storia. Prodotto da Hal Roach Studios per la serie TV Screen Directors Playhouse, è un corto semplice e conciso degno dell'etica e dell'alto mestiere del suo grande regista. BN Sport. 29' T *** ○○○

Campo di carne It. 2010 di FRANCESCO TELLICO ● Una riflessione sul fatto che ci siamo nunti dell'idea di essere nati nella parte fortunata del mondo. 1'

Canis Sp. 2013 di MARC RIBA, ANNA SOLANAS ● Teo sopravvive isolato in una casa e costantemente assediato da un'orda di cani randagi. Anim. 17'

Cantico It. 2014 di TESSA BERNARDI con ALESSANDRO PACI, MIRKO CACCIA, MARTA ROSSO ROMANELLI, FEDERICA BERTOLANI, DANIELE RICCI, ALESSANDRO BRATTOLI, AULO SARTI, ELENA GENOVA ● Un simpatico fioraio vicino al ritiro dall'attività, preparando un mazzo con perizia e passione, consiglia un giovane innamorato anche sulle parole da dire all'amata, e lo fa citando il famoso cantico di san Francesco. 9'

Il canto dello Stirene (Le Chant du Styrene) FR. 1958 di ALAIN RESNAIS ● È l'ultimo corto di Resnais, prima di passare al lungometraggio con *Hiroshima mon amour*. Girato in Cinemascope da Sacha Vierny su un testo in versi alessandrini di Raymond Queneau, letto da Pierre Dux e con musica di Pierre Barbaud. È una descrizione all'indietro del processo di produzione della plastica. Il tema (su commissione) è sviluppato su 2 piani: la produzione e la ricreazione "della realtà fantastica... di un mondo segreto, nascosto, dinamico, dove si elaborano sintesi meravigliose, strutturate come una partitura musicale". Mercurio d'oro alla Mostra di Venezia 1958. Prodotto da Pierre Braunberger per la società Péchiney. Sperim. 19' T ***

Il capro espiatorio (The Goat) USA 1921 di BUSTER KEATON con BUSTER KEATON, VIRGINIA FOX, JOE ROBERTS, MALCOM ST. CLAIR ● È l'8° dei 19 corti in 2 rulli prodotti da Keaton/Joseph Schenk dal 1920 al 1923. Comincia come *One Week*, finisce con la distruzione della casa di proprietà di due sposini: nell'estrarre un battello dal garage crolla tutto l'edificio. Ritmo velocissimo imperniato sulle fughe/rincorse e su una valanga di gag in cui spazio e tempo si fondono meravigliosamente al servizio della acrobatica agilità di Keaton attore. Muto. BN Comico 23' (RAG.) **** ○○○

Carlo e Clara It. 2012 di GIULIO MASTROMAURO con FRANCO GIACOBINI, ANGELA GOODWIN, VIRGINIA GHERARDINI ● Una coppia di anziani è in una strana sala d'attesa: a breve infatti ritorneranno, reincarnati, sulla terra. Ma Clara questa volta è preoccupata: vale la pena affrontare di nuovo questo dolore? Dirsi addio e ricominciare? Carlo, con il suo amore e le sue parole, la rassicura: "Mi cercherai anche stavolta?" "Non avrò pace, ovunque sarai". Bastano questo a darle coraggio e i due si incamminano verso una nuova vita. Splendidamente fotografato in BN da Dario Di Mella, scritto, sceneggiato e diretto dal sempre più promettente Mastromauro. Quando vedremo finalmente un suo LM? Primo premio per il concorso Premia il Tuo Corto Preferito. BN/Col. 10'

Carta bianca It. 2009 di FRANCESCO VECCHIO ● Maggio 1944, un paesino sulla linea Gustav. I soldati del Corps Expéditionnaire Français superano le linee difensive tedesche. Un soldato incontra una donna del posto e ne abusa. Indi-

Guerra 7'

Il nome It. 2005 di LUCA VULLO con GIOVANNI CARUSO • Un caruso morto in una tragedia mineraria viene in pochi minuti a ricordarci che non possiamo dimenticare la parte di storia che ha modificato radicalmente il centro della Sicilia. 4'

La casa It. 2009 di DANIELE FENUCCI • A casa di Emma abitano donne e bambini, condividono spazi, pasti, lavatrici, macchiere. Vengono però da storie diverse, ma sempre fatte di urla, di botte, di gesti negati e gesti pretesi senza diritto, senza virtù, con un'unica ragione che è quella del più forte. La telecamera si muove tra gli oggetti della quotidianità, coglie i dettagli usuali del vivere e li illumina per restituire loro un significato profondo e originario. 5'

La casa di Ester It. 2012 di STEFANO CHIODINI con CECILIA DAZZI, SERGIO ALBELLI • Nonostante l'apparente ordinarietà della vita di coppia, una donna prende finalmente coscienza dell'intollerabile violenza che subisce ogni giorno, e che le fa riemergere un passato mai dimenticato del tutto. In concorso a Maremetraggio. 52° Globo d'Oro (Associazione Stampa Estera in Italia), Roma 2012. Premio UNESCO per i diritti umani. 3° Circeo Film Festival, San Felice Circeo (LT) 2012. Premio Polpo d'oro. 12'

La casa di Saltarello (*One Week*) USA 1920 di BUSTER KEATON, EDDIE (EDWARD F.) CLINE con BUSTER KEATON, SYBIL SEELY, JOE ROBERTS • Nella prima settimana del loro matrimonio, Buster e Sybil cercano di montare la loro casa prefabbricata, ma un vicino invidioso ha cambiato i numeri sulle scatole. Nel giorno dell'inaugurazione scoppia una tempesta e la casa comincia a girare velocemente su sé stessa. È il 2° dei 2 rulli di Keaton-Cline, ma uscì per 1°. È un film catastrofico, ma "la distruzione è logica, necessaria e geometrica... il finale non è un *happy end*, ma potrebbe esserlo, perché tanto fa parte del gioco circolare dell'azione di Keaton..." (F. Ballo). Anticipa la sapienza registica che Keaton rivelerà nei suoi meravigliosi lungometraggi degli anni successivi. Muto. 20' T **** ooo

La casa elettrica (*The Electric House*) USA 1922 di BUSTER KEATON, EDDIE (EDWARD F.) CLINE con BUSTER KEATON, JOE ROBERTS, VIRGINIA FOX, JOE KEATON • È il 6° "2 rulli" prodotto da Keaton/Joseph Schenk dal 1920 al 1923. Girato quasi per intero in interni, è il culmine della predilezione per i congegni meccanici ed elettrici che Keaton coltivava anche in privato: la tavola si apparecchia schiacciando appositi bottoni; le sedie si allontanano o si avvicinano a seconda dei comandi; un trenino conduce le portate dalla cucina in sala e viceversa, la libreria ha un lungo braccio che porta al lettore il libro richiesto. Ne nascono gag comiche a ripetizione. Non mancano paurose trovate macabre e fantastiche. Acrobatica destrezza di Keaton che si conclude genialmente col tentato suicidio nella piscina che si riempie e si svuota a comando. Muto. BN Comico 23' RAG. **** ooo

Il castello degli altri (*Le Château des autres*) Fr. 2004 di PIERRE-LUC GRANJON • Un gruppo di alunni va in gita scolastica in un grande castello. Uno dei bambini si attarda qualche minuto a contemplare una statua e perde il gruppo dei suoi compagni di classe. Animazione con pupazzi in cartapesta. Anim. 6' T

Cauboi It. 2006 di PAOLO ARISI • Un "cauboi" poco loquace e un indiano taccagno: i due personaggi, in eterno conflitto, cercano di avere la meglio l'uno sull'altro in una lotta senza tregua e senza fine. Anim. 3'

Caught in the Rain USA 1914 di CHARLES S. CHAPLIN con CHARLES S. CHAPLIN, MACK SWAIN, ALICE DAVENPORT, ALICE HOWELL • Non appena una giovane coppia si separa nel parco, Charlot tenta di farsi notare dalla giovane ragazza. Prova a corteggiarla, ma i problemi veri arriveranno al ritorno dello spasmante vero, quando il nostro "eroe" dovrà salvarsi dalla furiosa gelosia dell'avversario. Comico 16' T *** ooo

Cavedigger USA 2013 di JEFFREY KAROFF • Ra Paulette scava artistiche cattedrali nelle rocce di arenaria del nord del New Mexico. Ogni creazione ha bisogno di anni per essere completata e ognuna è un capolavoro. Alcune non furono mai terminate, bloccate da clienti insoddisfatti. Ra decide di rinunciare del tutto alle ordinazioni e di creare un imponente progetto, il suo Magnum Opus. Già vincitore di numerosi premi, è candidato all'Oscar 2014. Doc. 39'

C.B. It. 2011 di BRUNO GUY, PIERRE BOLLA, GIULIANO SEVERINI • Biografia di Claude Bolling, noto jazzista e compositore di colonne sonore per il cinema francese e americano. Una parte del film è incentrata su una giornata in compagnia di Claude e una parte è riservata alle interviste, agli spezzoni dei film citati, agli interventi di persone legate a Claude e alla sua vita, al figlio David, al produttore Lerouge, alla moglie, all'assistente sempre presente. Il film si chiude con il concerto jazz al Petit Journal de Montparnasse con la Big Band. Corto realizzato dai 3 autori alla Scuola Arti Visive. Dramm. 27' T ***

144... It. 2005 di ANDREA DI LUZIO con GIORGIA VICENTI, MAURIZIO GIACOBETTI • Durante la notte ci si può imbattere in strani programmi televisivi. È quello che succede al protagonista che si lascia irretire da un conturbante videomessaggio e decide di rendere piccante la sua solitaria notte. 5'

C'era una volta un anello It. 2012 di FILIPPO ORRÙ • Un personaggio insegue la propria fede perduta, attraversando il mondo dello spettacolo nei suoi momenti più noti. 10'

C'est la vie It. 2012 di SIMONE ROVELLINI con SIMONA TARASCO, TONI PANDOLFO, AMBROGIO AVOGADRI • Henriette tenta di non cadere nei cliché per sfuggire alla routine. In concorso a Bibbiena Film Festival. 5'

Charlot a rotelle (*The Rink*) USA 1916 di CHARLES S. CHAPLIN con CHARLES S. CHAPLIN, EDNA PURVIANCE, JAMES T. KELLY, ERIC CAMPBELL, LLOYD BACON • È l'8° dei 13 film che la Lone Star Chaplin produsse nel biennio 1916-17. È uno dei migliori, l'unico privo di malinconia e ricco di aggressività. Strutturato in 2 metà, la 1ª descrive il suo lavoro di cameriere irrispettoso in un ristorante; 2 sequenze di pattinaggio dominano la 2ª. Il virtuosismo di Chaplin sui pattini è strabiliante; le scene con Mr. Stout e consorte sono infallibili per esecuzione e tempi comici. Presentato alle Giornate del Cinema Muto 2009 di Pordenone con l'accompagnamento musicale dal vivo di Federico Missio (sax) e Juri Dal Dan (piano). BN Comico 26' RAG. **** oooo

Chasing Bobby GB 2012 di ADEL OBERTO con CELYN JONES, MICHAEL LENNOX • La TV non mente mai? Oppure sì? In concorso a Maremetraggio. 14'

Chest of drawers (*Piirongin piiloissa*) Fin. 2011 di SANNI LAHTINEN • Che cosa deve fare un comò quando un ospite dispettoso scambina i suoi cassetti? Anim. 6'

Chicks on the highway ESTONIA 2012 di HELEN UNT • Due ragazze si fermano per andare in bagno, ma la loro auto scivola via dalla strada. Un eroe si accorgerà di loro, rispondendo non troppo tempestivamente alla richiesta di aiuto. 5'

Child K It. 2014 di ROBERTO DE FEO, VITO PALUMBO con LORENZO PATANÈ, CARLOTTA VERNY, RALPH PHALKA • Sassonia 1937: una giovane coppia di contadini vive felicemente in una piacevole casa in mezzo alle colline tedesche, ma il desiderio del padre di avere un figlio maschio comincia a diventare una inquietante ossessione. Quando poi il bambino nasce e non è come lui si aspettava... Dramm. 19'

Chi l'ha portata? It. 2007 di DANIELE GRASSETTI con PAOLO BERNARDINI, PAOLA DE GIOVANNINI, DANIELE GRASSETTI, FRANCESCO MASTRORILLI, NICOLA NOCELLA • Tre ragazzi si offrono di dare un passaggio a una ragazza, ma da quel momento la loro vacanza cambierà inesorabilmente! Un piccolo, corto film sul vero senso dell'amicizia. 8'

Chuzos de punta Sp. 2012 di SUDA SÁNCHEZ con MAURO MUNIZ DE URQUIZA, MARIANO VENANCIO • Mariano Molina è l'uomo del meteo. Tutti gli altri solitamente si sbagliano, ma lui no: lui è il migliore. Moncho, meteorologo e suo più

LITTERARI E TEATRALI

Le voci in fondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo sono presenti solo nella versione elettronica.

- Agostini, Frank W.** (USA 1948 -) **2001** *La prima volta* - *La prima volta* a prendermi
- Abbey, Edward** (USA 1927 - 1989) **1962** Solo sotto le stelle; **1981** *Fuoco sulla montagna*
- Abbott, George** (USA 1887 - 1995) **1942** Ombre di Broadway
- Abdullah, Achmed** **1932** L'uomo dalla scure
- Abécassis, Eliette** (Fr. 1969 -) **2011** *Travolti dalla cicogna*
- Åberg, John Einar** (1908 - 1999) **1971** *Il ministro*
- Abrahams, Peter** (SA 1947 -) **1996** *The Fan - Il mito*
- Achard, Marcel** (n. vero Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) **1938** Scacco alla regina[®]; **1964** *L'amico di famiglia*[®]; **Uno sparo nel buio**
- Achille, Giuseppe** **1938** *Inventiamo l'amore*; **1943** *Harlem*
- Acidini, Cristina** **2003** *The Accidental Detective*
- Ackerley, Joseph Randolph** (GB 1896 - 1967) **1988** Il più gran bene del mondo
- Acosta, Miguel Alvarez** **1954** *Le rive della morte*
- Adair, Gilbert** (1944 -) **1997** *Amore e morte a Long Island*; **2003** *The Dreamers - I sognatori*
- Adam, Alfred** (Fr. 1908 - 1982) **1945** Solo una notte[®]
- Adami, Giuseppe** (It. 1878 - 1946) **1936** *Ballerine*; **1937** *Felicità Colombo*; **1938** *Nonna Felicità*
- Adams, Clifton** **1967** *I giorni della paura*
- Adams, Douglas** (GB 1952 - 2001) **2005** *Guida galattica per autostoppisti*
- Adams, Frank Ramsay** (USA 1883 - 1963) **1925** *Teatromania*; **1938** *La dama e il cowboy*
- Adams, Hunter Doherty** (USA 1945 -) **1999** *Patch Adams*
- Adams, Richard** (n. vero Adams, Richard George; GB 1920 -) **1978** *La collina dei conigli*
- Adamson, Joy** (Cecosl. 1910 - 1980) **1966** *Nata libera*; **1972** *Vivere in libertà*
- Adès, Albert** **1958** *I giorni dell'amore*
- Adler, Warren** (USA 1927 -) **1999** *Destini incrociati*
- Agee, James** (USA 1909 - 1955) **1963** *Al di là della vita*[®]
- Agosti, Silvano** (It. 1938 -) **2001** *La ragion pura*
- Ahern, Cecilia** (Irl. 1981 -) **2007** *P.S. I Love You - Non è mai troppo tardi per dirlo*
- Aho, Juhani** (Fin. 1861 - 1921) **1999** *Juha*
- Aisner, Robert** **1943** *La croce di Lorena*
- Ajar, Emile** (n. vero Kacew, Romain; Fr. (ex-URSS) 1914 - 1980) **1977** *La vita davanti a sé*
- Akimoto, Yasushi** **2003** *The Call - Non rispondere*; **2008** *Chiamata senza risposta*
- Akins, Zoe** (USA 1886 - 1958) **1933** *Gloria del mattino*; **1958** *Fascino del palcoscenico*
- Akutagawa, Ryunosuke** (Giap. 1892 - 1927) **1950** *Rashômon*; **1991** *Labirinto di ferro*
- Aladar, Laszlo** (Ung. 1896 - 1958) **1932** *Mancia competente*
- Alain-Fournier, Henri** (n. vero Fournier, Henri-Alban; Fr. 1886 - 1914) **1967** *I verdi anni della nostra vita*
- Alajmo, Roberto** (It. 1959 -) **2012** *È stato il figlio*
- Alakoski, Susanna** (Fin. 1962 -) **2010** *Beyond*
- Alarcón, Pedro A. de** (n. vero Alarcón y Ariza, Pedro Antonio de; Sp. 1833 - 1891) **1933** *Il cappello a tre punte*
- Albee, Edward** (USA 1928 -) **1966** *Chi ha paura di Virginia Woolf?*; **1973** *Un equilibrio delicato*
- Albert, Marvin H.** (Fr. 1924 - 1996) **1966** *Duello a El Diabolo*; **1967** *Due stelle nella polvere*; *L'investigatore*; *Pagati per morire*; **1968** *La signora nel cemento*; **1973** *Il boss è morto*
- Alberton, Bruno** **1956** *Ciao pais!*
- Albinati, Edoardo** (It. 1956 -) **1998** *La ballata dei lavavetri*
- Albrand, Martha** **1950** *La spia del lago*
- Alcott, Louisa May** (USA 1832 - 1888) **1933** *Piccole donne*[®]; **1949** *Piccole donne*[®]; **1994** *Piccole donne*[®]
- Aldiss, Brian** (GB 1925 -) **1990** *Frankenstein oltre le frontiere del tempo*; **2001** *A.I. Intelligenza artificiale*
- Aldridge, James** (n. vero Aldridge, Harold Edward James; Austral. 1918 -) **1976** *A cavallo di un pony selvaggio*
- Aldrin, Edwin "Buzz"** (n. vero Aldrin, Edwin Eugene Jr.; USA 1930 -) **1976** *L'uomo della Luna*
- Aleicheim, Sholom** (n. vero Rabinovitz, Shalom; Ucraina 1859 - 1916) **1971** *Il violinista sul tetto*
- Alessi, Rino** **1938** *L'argine*; **1955** *Il conte Aquila*
- Alexander, Michele** **2002** *Come farsi lasciare in dieci giorni*
- Algren, Nelson** (USA 1909 - 1981) **1955** *L'uomo dal braccio d'oro*; **1962** *Anime sporche*
- Alighieri, Dante** (It. 1265 - 1321) **1949** *Il conte Ugolino*
- Allain, Marcel** (Fr. 1885 - 1969) **1946** *Fantomas*; **1948** *Fantomas contro Fantomas*; **1964** *Fantomas '70*; **1965** *Fantomas minaccia il mondo*; **1967** *Fantomas contro Scotland Yard*
- Allard, Harry** **1996** *The Stupids*
- Allardice, James** (USA 1919 - 1966) **1950** *Il sergente di legno*
- Allen, Hervey** (USA 1889 - 1949) **1936** *Aorio nero*
- Allen, Woody** (n. vero Konigsberg, Allen Stewart; USA 1935 -) **1969** *Come ti dirotto il jet*; **1972** *Provaci ancora, Sam*
- Allende, Isabel** (Cile (Perù) 1942 -) **1993** *La casa degli spiriti*
- Allen Smith, H.** **1951** *Il gatto milionario*
- Allhoff, Fred** **1938** *Il vendicatore*[®]
- Allison, Joan** (1902 - 1992) **1942** *Casablanca*
- Alpi, Giorgio e Luciana** **2003** *Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni*
- Altan** (n. vero Altan, Francesco Tullio; It. 1942 -) **1992** *Non chiamarmi Omar*
- Altieri, James** **1958** *Commandos*
- Amadei, Aureliano** **2010** *20 sigarette*
- Amado, Jorge** (Bras. 1912 - 2001) **1976** *Donna Flor e i suoi due mariti*; **1982** *C'è un fantasma tra noi due*; **1983** *Gabriela*
- Ambjornsen, Ingvar** (Nor. 1956 -) **2001** *Elling*
- Ambler, Eric** (GB 1909 - 1998) **1942** *Terroro sul Mar Nero*; **1943** *Le spie*[®]; **1944** *La maschera di Dimitrios*; **1964** *Topkapi*; **1975** *La rotta del terrore*
- Ambrister, Trevor** **1986** *L'esecuzione... una storia vera*
- Ambrogio, Silvano** **1974** *La sculacciata*
- Amen, Carol** (1934 - 1987) **1983** *Testamento*
- Amendola, Giorgio** (It. 1907 - 1980) **1986** *Un'isola*
- Amendola, Mario** (It. 1910 - 1993) **1976** *Due sul pianerottolo*
- Ames, Jonathan** (USA 1964 -) **2010** *Un perfetto gentiluomo*
- Amidon, Stephen** (USA 1959 -) **2013** *Il capitale umano*
- Amiel, Denys** **1922-23** *La sorridente signora Beudet*
- Amis, Kingsley** (GB 1922 - 1995) **1962** *Sesso, peccato e castità*
- Ammaniti, Niccolò** (It. 1966 -) **1998** *L'ultimo capodanno*; **2003** *Io non ho paura*; **2008** *Come dio comanda*; **2012** *Io e te*
- Amurri, Franco** (It. 1958 -) **1982** *Più bello di così si muore*
- Anand, Geeta** **2010** *Misure straordinarie*
- Anastasia, Salvatore** **1973** *Anastasia, mio fratello*
- Andersen, Hans Christian** (Dan. 1805 - 1875) **1989** *La sirenetta*; **1994** *Thumbelina - Pollicina*; **2005** *The Red Shoes*
- Andersen-Nexo, Martin** (Dan. 1869 - 1954) **1946** *Ditte, figlia dell'uomo*; **1987** *Pelle alla conquista del mondo*

- Arjouni, Jacob** 1992 *Happy Birthday, detective!*
- Arley, Michael** 1929 *Destino*®
- Arley, Catherine** 1964 *La donna di paglia*
- Armort, Paul** 1939 *Trappola d'amore*®
- Armstrong, Anthony** 1970 *L'uomo che uccise se stesso*
- Armstrong, Charlotte** (USA 1905 - 1969) 1952 *La tua bocca brucia*; 1970 *All'ombra del delitto*; 2000 *Grazie per la cioccolata*
- Armstrong, Richard** 1955 *Il cargo della violenza*
- Armstrong, William H.** (USA 1911 - 1999) 1972 *Sounder*; 1976 *Nathan e suo figlio*
- Arnaud, Georges** (Fr. 1918 - 1969) 1953 *Vite vendute*; 1971 *Ricatto di un commissario di polizia a un giovane indiziato di reato*; 1977 *Il salario della paura*®; 1978 *Enfantasme*
- Arnim, Elizabeth von** (Germ. 1785 - 1859) 1944 *La signora Skeffington*; 1991 *Un incantevole aprile*
- Arnold, Elliott** 1964 *I tre di Ashiya*
- Arnou, Harriette** 1983 *DollMaker*
- Aronson, Steven M.L.** 2007 *Savage Grace*
- Arpino, Giovanni** (It. 1927 - 1987) 1974 *Profumo di donna*; 1977 *Anima persa*; 1992 *Scent of a Woman - Profumo di donna*
- Arrabal, Fernando** (Sp. 1932 - 1972 (1968)) *Il paese incantato*
- Arsan, Emmanuelle** (n. vero Bididh, Marayat; Thail. 1932 -) 1973 *Emmanuelle*
- Arseniev, Vladimir K.** 1975 *Dersu Uzala*, il piccolo uomo delle grandi pianure
- Arslan, Antonia** 2007 *La masseria delle allodole*
- Asbury, Herbert** (USA 1889 - 1963) 2002 *Gangs of New York*
- Ashelbé, Roger d'** 1936 *Il bandito della casbah*; 1947 *Dedée d'Anvers*
- Ashman, Howard** (USA 1950 - 1991) 1986 *La piccola bottega degli orrori*®
- Asimov, Isaac** (USA (ex-URSS) 1920 - 1992) 1999 *L'uomo bicentenario*; 2004 *Io, Robot*
- Asinof, Eliot** (USA 1919 - 2008) 1988 *Otto uomini fuori*
- Atwater, Florence** (USA 1889 - 1979) 2011 *I pinguini di Mr. Popper*
- Atwater, Gladys** 1942 *I dominatori*
- Atwater, Richard** (USA 1892 - 1948) 2011 *I pinguini di Mr. Popper*
- Atwood, Margaret** (Can. 1939 -) 1990 *Il racconto dell'ancella*
- Atzeni, Sergio** (It. 1952 - 1995) 1997 *Il figlio di Bakunin*; 2012 *Bellas Mariposas*
- Aubrac, Lucie** 1997 *Lucie Aubrac - Il coraggio di una donna*
- Aubry, Cécile** (Fr. 1928 - 2010) 2013 *Belle & Sebastian*
- Auburn, David** (USA 1970 -) 2005 *Proof - La prova*
- Audouard, Yvan** (Indocina 1914 - 2004) 1960 *Fernandel, scopa e pannel*
- Auel, Jean M.** (USA 1936 -) 1986 *Cro-Magnon - Odissea nella preistoria*
- Auerbach, O.** 1944 *Nella camera di Mabel*
- Augias, Corrado** (It. 1935 -) 1990 *Tre colonne in cronaca*
- Aurenche, Jean** (Fr. 1904 - 1992) 1942 *L'amore ha sbagliato indirizzo*
- Aurevilly, Barbey d'** 1960 *Notte e nebbia*®
- Aurthur, Robert Alan** (USA 1937 - 1978) 1957 *Nel fango della periferia*
- Aust, Stefan** (Germ. 1946 -) 2008 *La banda Baader Meinhof*
- Austen, Jane** (GB 1775 - 1817) 1940 *Orgoglio e pregiudizio*®; 1995 *Persuasione*; *Ragione e sentimento*; 1996 *Emma*; 1999 *Mansfield Park*; 2004 *Matrimoni e pregiudizi*; 2005 *Orgoglio e pregiudizio*®
- Auster, Paul** (USA 1947 -) 1993 *The Music of Chance*
- Avallone, Silvia** (It. 1984 -) 2012 *Acciaio*®
- Avati, Pupi** (n. d'a. di Avati, Giuseppe; It. 1938 -) 2005 *La seconda notte di nozze*; 2010 *Una sconfinata giovinezza*
- Axelrod, George** (USA 1922 - 2003) 1955 *Quando la moglie è in vacanza*; 1957 *La bionda esplosiva*; 1964 *Ciao Charlie*
- Ayashi, Fumiko** (Giap. 1903 - 1951) 1955 *Floating Clouds*
- Ayckbourn, Alan** (GB 1939 -) 1993 *Smoking*; *No Smoking*; 1997 *Amori e vendette*; 2006 *Cuori*
- Aymé, Marcel** (Fr. 1902 - 1967) 1956 *La traversata di Parigi*; 1959 *Furore di vivere*; *La giumenta verde*; 1989 *La donna del lago maledetto*; 1990 *Uranus*
- Azpeitia, Javier** 2004 *Hipnos*
- Babbitt, Natalie** (USA 1932 -) 2002 *Tuck Everlasting - Vivere per sempre*
- Babcock, Dwight** (USA 1909 - 1979) 1969 *Guai con le ragazze*
- Babe, Thomas** (USA 1941 - 2000) 1995 *Wild Bill*
- Bacchelli, Riccardo** (It. 1891 - 1985) 1949 *Il mulino del Po*; 1952 *Il brigante di Tacca del Lupo*
- Baccomo, Federico** (It. 1978 -) 2012 *Studio illegale*
- Bach, Richard** (USA 1936 -) 1973 *Il gabbiano Jonathan Livingston*
- Bache, Eilyn** 1994 *Ritrovarsi*®
- Bachman, Richard** *Vedi King, Stephen*
- Bachmann, Ingeborg** (Austr. 1926 - 1973) 1991 *Malina*
- Bacri, Jean-Pierre** (Alg. 1951 -) 1997 *Aria di famiglia*
- Baes, Steve** 1983 *Tricheurs*
- Baglio, Matt** 2011 *Il rito*®
- Bagnold, Enid** (GB 1889 - 1981) 1964 *Il giardino di gesso*
- Bailey II, Charles W.** 1964 *Sette giorni a maggio*
- Bailly, Auguste** 1954 *La fiamma e la carne*

A... 1996 Ma che ci...
 ... e Nicole
 ... (It. 1899 - 1964) 1938
 ... cuore...; 1940 Rose scar...
 ...; 1949 Yvonne La Nuit;
 ... in paradiso; 1953 Donne
 ... 1955 *Gli ultimi cinque minuti*
A... **Axel von** (Germ. 1910 -
 ... 1959 *Sissi, la favorita dello zar*; 1960
 ... *bravo soldato Schwejk*
Ambrosio, Arturo Jr. (It. 1892 - 1960)
 1916 *Cenere*
Amelio, Gianni (It. 1945 -) 1970 *La fine*
del gioco®; 1973 *La città del sole*; 1978 *La*
morte al lavoro; 1979 *Effetti speciali*; Il
 piccolo Archimede; 1982 *Colpire al cuore*;
 I velieri; 1988 *I ragazzi di via Panisperna*;
 1990 *Porte aperte*; 1992 *Il ladro di bambini*;
 1994 *L'America*; 1998 *Così ridevano*; 2004
 Le chiavi di casa; 2006 *La stella che non*
c'è; 2011 *Il primo uomo*; 2013 *L'intrepido*
Amenábar, Alejandro (Sp. 1972 -) 1995
Tesis (Tesi); 1997 *Apri gli occhi*; 2001 *The*
Others; 2004 *Mare dentro*; 2009 *Agorà*
Amendola, Claudio (It. 1963 -) 2014 *La*
mossa del pinguino
Amendola, Mario (It. 1910 - 1993) 1950 *I*
peggiori anni della nostra vita; 1952 *Il tal-*
lone d' Achille; 1957 *I dritti*; 1958 *Le dritte*;
 I prepotenti; 1960 *Caravan Petrol*; 1961
Cacciatori di dote; 1962 *Totò di notte n.1*;
 1963 *Totò sexy*; 1965 *Soldati e caporali*;
 1969 *Franco, Ciccio, e il pirata Barbanera*;
Pensiero d'amore; Il terribile ispettore;
 1970 *Lacrime d'amore*®; *Lady Barbara*;
 1971 *Amore formula 2*; 1972 *Storia di fifa*
 e di coltello - *Er seguito der Pù*; 1974
Pasqualino Cammarata... capitano di frega-
ta; 1975 *Il giustiziere di mezzogiorno*;
 1976 *Due sul pianerottolo*
Amenta, Marco (It. 1970 -) 2006 *Il fan-*
tasma di Corleone; 2008 *La siciliana*
ribelle
Améris, Jean-Pierre (Fr. 1961 -) 2010
Emotivi animoni
Amico, Gianni (It. 1933 - 1990) 1968 *Tro-*
pici; 1973 *Ritorno*; 1976 *Le cinque sta-*
gioni; 1983 *Lo con te non ci sto più*; 1983-
 1996 *Bahia de todos os sambas*
Amiel, Jon (GB 1948 -) 1990 *Zia Julia e*
la telenovela; 1993 *Sommersby*; 1995
Copycat: omicidi in serie; 1997 *L'uomo*
che sapeva troppo poco; 1999 *Entrapment*;
 2003 *The Core*
Amini, Hossein (Iran 1966 -) 2014 *I due*
volti di gennaio
Amir, Gideon 1986 *Vietnam: la grande*
fuga
Ammendola, Pino (It. 1951 -) 2001 *Stre-*
gati dalla luna
Amoroso, Carmine (It. 1959 -) 1996
Come mi vuoi; 2006-2008 *Cover boy - L'ulti-*
ma rivoluzione
Amoroso, Roberto (It. 1911 - 1994)
 1954 *Due soldi di felicità*
Amurri, Franco (It. 1958 -) 1986 *Il*
ragazzo del Pony Express; 1987 *Da*
grande; 1990 *Flashback*®; 2001 *Amici*
Ahrarara
Ancken, David von 2006 *Caccia spie-*
tata®

Anders, Allison (USA 1954 -) 1995 *Four*
Rooms; 1996 *Grace of My Heart - La*
grazia del mio cuore
Anders, Sean 2008 *Sex Movie in 4D*;
 2014 *Come ammazzare il capo e vivere*
felici 2
Anderson, Brad (USA 1964 -) 1998
 Prossima fermata *Wonderland*; 2001 *Session*
 9; 2004 *L'uomo senza sonno*; 2010
Vanishing on 7th Street
Anderson, Clyde Vedi **Fragasso,**
Claudio
Anderson, John Murray (USA 1886 -
 1954) 1930 *Il re del jazz*®
Anderson, J. Todd (USA 1970 -) 1998
Lo spezzaossa
Anderson, Laurie (USA 1947 -) 1986
Home of the Brave
Anderson, Lindsay (Ind. 1923 - 1994)
 1963 *Io sono un campione*; 1968 *Se...*; 1973
O Lucky Man; 1974 *Anniversario*; 1982
Britannia Hospital; 1987 *Le balene*
d'agosto
Anderson, Michael (GB 1920 -) 1954 *I*
guastatori delle dighe; 1956 *Il giro del*
mondo in 80 giorni®; Nel 2000 non sorge
 il sole; 1958 *Acqua alla gola*; 1959 *Il fronte*
della violenza; I giganti del mare; 1960 *I*
giovani cannibali; 1961 *Il dubbio*®; 1964 *I*
tre di Ashiya; 1965 *Operazione Crossbow*;
 1966 *Quillier memorandum*; 1968 *L'uomo*
venuto dal Kremlin (Nei panni di Pietro);
 1972 *La papessa Giovanna*; 1975 *Un col-*
pevole senza volto; 1976 *La fuga di Logan*;
 1977 *L'orca assassina*; 1980 *Squilli di*
morte; 1993 *Sea Wolf - La nave fantasma*;
 1996 *Capitani coraggiosi*®
Anderson, Paul Thomas (USA 1970 -)
 1997 *Boogie Nights - L'altra Hollywood*;
 Sydney; 1999 *Magnolia*; 2002 *Ubricaco*
d'amore; 2007 *Il petroliere*; 2012 *The*
Master; 2014 *Vizio di forma*
Anderson, Paul W.S. (GB 1965 -) 1995
Mortal Kombar; 1997 *Punto di non*
ritorno; 2002 *Resident Evil*; 2004 *Alien Vs.*
Predator; 2008 *Death Race*; 2011 *I tre*
moschettieri (3D+2D); 2012 *Resident*
Evil: Retribution 3D; 2013 *Pompei*
Anderson, Stephen John 2007 *I*
Robinson - Una famiglia spaziale
Anderson, Steve 1992 *South Central -*
Zona a rischio
Anderson, Wes (USA 1969 -) 1996 *Un*
colpo da dilettanti; 1998 *Rushmore*; 2001 *I*
Tenenbaum; 2004 *Le avventure acquatiche*
di Steve Zissou; 2007 *Il treno per il Darjeel-*
ing; 2009 *Fantastic Mr. Fox*; 2012 *Moon-*
rise Kingdom - Una fuga d'amore; 2014
Grand Budapest Hotel
Andersson, Kjell-Ake (Sve. 1949 -)
 1997-2000 *Oratorio di Natale*
Andersson, Roy (Sve. 1943 -) 2007 *You,*
the Living - Gioisci dunque o vivente!;
 2014 *Un piccione seduto su un ramo*
riflette sull'esistenza
Andò, Roberto (It. 1959 -) 2000 *Il man-*
oscritto del principe; 2004 *Sotto falso nome*;
 2006 *Viaggio segreto*; 2013 *Viva la libertà*
Andreassi, Raffaele (It. 1924 - 2008)
 1968 *Flashback*®; 2001 *I lupi dentro*
Andrei, Massimo (It. 1967 -) 2005 *Mater*

natura; 2012 *Benur - Un gladiatore in*
affitto
Andrei, Valerio 2002 *Un amore perfetto*
Andrews, Mark Ribelle - *The Brave*
Andrews, Robert Vedi **Zanchin,**
Nino
Andrien, Jean-Jacques (Belg. 1944 -)
 1989 *Australia*®
Angeli, Alfredo (It. 1927 - 2005) 1967 *La*
notte pazzo del conigliaccio; 1976 *Lan-*
guidi baci... perfide carezze
Angeli, Christian 2008 *In carne e ossa*
Angeli, Franco (It. 1949 -) 2001 *La ren-*
tré; 2004 *Lettere dalla Palestina*
Angeli, Ivan (It. 1940 -) 1976 *Don Milani*
Angelini, Alessandro 2006 *L'aria*
salata; 2009 *Alza la testa*
Angelini, Paolo 2003 *Paris Dabar*
Angelo, Yves (Fr. 1956 -) 1994 *Il colon-*
nello Chabert®; 1998 *Vite rubate*
Angelucci, Gianfranco 1981 *Miele di*
donna
Angelucci, Umberto 1989 *Musica per*
vecchi animali
Anghelopoulos, Thodoros (Théo) (Gr.
 1936 - 2012) 1970 *Ricostruzione di un*
delitto; 1972 *I giorni del '36*; 1975 *La*
recita; 1980 *Alessandro il Grande*®; 1984
Viaggio a Citera; 1986 *Il volo*; 1988 *Pae-*
saggio nella nebbia; 1991 *Il passo sospeso*
della cicogna; 1995 *Lumière and Com-*
pany; *Lo sguardo di Ulisse*; 1998 *L'eternità*
e un giorno; 2004 *La sorgente del fiume*;
 2008 *La polvere del tempo*
Annabe, Graham (Can. 1970 -) 2014
Boxtrolls - Le scatole magiche
Annakin, Ken (GB 1914 - 2009) 1948 *Pas-*
sioni; 1952 *Robin Hood e i compagni della*
foresta; *Sangue bianco*; 1953 *La spada e la*
rosa; 1955 *Febbre bionda*; 1956 *Tre uomini*
in barca; 1957 *Al di là del ponte*; 1958 *La*
valle delle mille colline; 1959 *La sfida del*
terzo uomo; 1960 *Robinson nell'isola dei*
corsari; 1962 *Il giorno più lungo*; Julie,
 perché non vuoi?; 1963 *Doppio gioco a*
Scotland Yard; 1965 *La battaglia dei*
giganti; Quei temerari sulle macchine
 volanti; 1967 *Il lungo duello*; 1968 *Colpo*
grosso alla napoletana; 1969 *Quei temerari*
sulle loro pazzie, scatenate, scalinate
carriole; 1972 *Il richiamo della foresta*®;
 1976 *Paper Tiger*; 1980 *Agenzia divorzi*;
 1982 *Il film pirata*; 1988 *Nuove avventure*
di Pippi Calzelunghe
Annaud, Jean-Jacques (Fr. 1943 -)
 1976 *Bianco e nero a colori*; 1978 *Il sostit-*
uto; 1981 *La guerra del fuoco*; 1986 *Il*
nome della rosa; 1988 *L'orso*; 1991
L'amante®; 1997 *Sette anni in Tibet*; 2000
Il nemico alle porte; 2004 *Due fratelli*;
 2011 *Il principe del deserto*; 2015 *L'ultimo*
lupo
Annese, Elvio 2009 *Dalle terre di nes-*
uno
Ansoldi, Giorgio (It. 1913 - 1999) 1950 *Il*
capitano nero; 1952 *La muta di Portici*
Anspaugh, David (USA 1946 -) 1986
Colpo vincente; 1988 *Pazzie di gioventù*;
 1995 *Moonlight & Valentino*; 2002 *Wise-*
girls - Scelte d'onore
Antal, Nimród (USA 1973 -) 2003 *Kon-*

nel sole; **1958** ... alla gola; **1959** ... Quasi una truffa; ... della Terra; **1960** ...; **1964** La caduta dell'impero ... la frenesia del piacere; Lord Jim; ... caduta delle aquile; Chiamata per ...; Georgy, svegliati; **1968** Duffy, il ... del doppio gioco; Il gabbiano®; *Mayerling*®; **1970...** *E continuavano a fregarsi il milione di dollari*; **1971** *Contro tutti i padrini... Ispettore Kill: L'uomo dalle due ombre*; **1972** Spirale d'odio; **1973** L'agente speciale Mackintosh; Contratto marsigliese; Frankenstein: The True Story; Un rebus per l'assassino; **1974** *Niente può essere lasciato al caso; Tutto mi porta a te*; **1975** Autobiografia di una principessa; Gente di rispetto; Mandingo; Operazione Siegfried; *La polizia interviene: ordine di uccidere!*; **1976** *La nave dei dannati; Paura in città*; **1977** La croce di ferro; *Gesù di Nazareth*; **1978** Il paradiso può attendere; I ragazzi venuti dal Brasile; **1979** Assassino su commissione; *Casablanca Passage*; Linea di sangue®; Le notti di Salem; **1980** Attacco: piattaforma Jennifer; **1982** Delitto sotto il sole; Il verdetto®; **1983** *Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo*; Dr. Fischer di Ginevra; **1984** *Anno Domini*®; **1985** Battuta di caccia

Massari, Lea (n. d.a. di Massatani, Anna Maria; It. 1934 -) **1954** Proibito®; **1957** I sogni nel cassetto; **1958** *Resurrezione*®; **1960** L'avventura; La giornata balorda; **1961** Il colosso di Rodi; *I sogni muoiono all'alba*; Una vita difficile; **1962** Le quattro giornate di Napoli; **1963** I cavalieri della vendetta; **1964** Il ribelle di Algeri; **1965** Made in Italy; Le soldatesse; **1967** Il giardino delle delizie; **1970** L'amante®; **1971** Soffio al cuore; **1972** Un battersi d'ali dopo la strage; La corsa della libre attraverso i campi; La femme en bleu; La prima notte di quiete; *Questo impossibile oggetto*; L'uomo che non seppe tacere; **1973** (1968) *Grazie amore mio*; **1974** Allónsanfan; *Un cadavere di troppo*; **1975** Caccia al montone; Il poliziotto della brigata criminale; **1977** Antonio Gramsci. Gli anni del carcere; *Vivere giovane*; **1978** *Foto ricordo*; **1979** Cristo si è fermato a Eboli; *Fuga dall'inferno*; **1984** Segreti segreti; **1990** *Viaggio d'amore*

Mastrandrea, Valerio (It. 1972 -) **1995** *Palermo - Milano solo andata*; **1996** *La classe non è acqua*; Cresceranno i carciofi a Mimongo; Un inverno freddo freddo; **1997** In barca a vela contromano; Tutti giù per terra; **1998** *Abbiamo solo fatto l'amore; Barbara; L'odore della notte; Viola bacia tutti*; **2000** *La carbonara*; **2001** Domani; *Sole negli occhi*; **2002** Nido di vespe; *Ultimo stadio*®; Velocità massima; **2003** *Gente di Roma*; **2004** Lavorare con lentezza; Il siero della vanità; **2005** Amate mi; Nessun messaggio in segreteria; *L'orizzonte degli eventi*; Piano 17; **2006** N - Io e Napoleone; *4-4-2 - Il gioco più bello del mondo*; **2007** *Last Minute Morocco*; Non pensarci; Notturno bus; **2008** Chi nasce tondo; Un giorno perfetto; Tutta la vita davanti; **2009** Giulia non esce la sera;

Good Morning Aman; **2010** La prima cosa bella; **2011** *Cose dell'altro mondo*®; Ruggine; Tutti al mare®; **2012** Il comandante e la cicogna; Gli equilibristi; Padroni di casa; Romanzo di una strage; **2013** Viva la libertà; **2014** Ogni maledetto Natale; Pasolini; La sedia della felicità

Mastroianni, Chiara (Fr. 1972 -) **1993** *Ma saison préférée* - La mia stagione preferita; **1995** *Tre vite e una sola morte*; **1997** *Ecstasy Generation*; **1998** *A vendre* - In vendita; **1999** La lettera®; *Liberò Burro*; Il tempo ritrovato; **2001** *Hotel*®; Le parole di mio padre; **2003** È più facile per un cammello...®; **2008** *Racconto di Natale*; **2011** I bene-amati; **2014** *Tre cuori*

Mastroianni, Marcello (n. d.a. di Mastrojanni, Marcello; It. 1924 - 1996) **1950** *Atto di accusa*; Contro la legge; *Cuori sul mare*; Una domenica d'agosto; *Vita da cani*®; **1951** Parigi è sempre Parigi; **1952** *Penne nere*; Le ragazze di piazza di Spagna; *Sensualità; Tragico ritorno*; **1953** *Cronache di poveri amanti*; Gli eroi della domenica; *Febbre di vivere*®; *Luli*®; Non è mai troppo tardi®; **1954** *Casa Ricordi*; Giorni d'amore; Peccato che sia una canaglia; *Schiava del peccato*; *Tempi nostri* (Zibaldone n. 2); **1955** *La bella mugnaia*; Il bigamo; La fortuna di essere donna; *La principessa delle Canarie*; Tam tam Mayumbe; **1957** Il medico e lo stregone; *Il momento più bello*; Le notti bianche; Padri e figli; *La ragazza della salina*; **1958** *Amore e guai; Un ettaro di cielo*; La legge; *Racconti d'estate*; I soliti ignoti; **1959** *Ferdinando I, re di Napoli*; Il nemico di mia moglie; Tutti innamorati; **1960** *Adua e le compagne*; Il bell'Antonio; *La dolce vita*; **1961** *L'assassino*; *Fantasma a Roma*; *La notte*; **1962** *Cronaca familiare*; *Divorzio all'italiana*; *Vita privata*; **1963** I compagni; *Ieri, oggi, domani*; 8 ½; **1964** *Matrimonio all'italiana*; **1965** *Casanova '70*; *La decima vittima*; Io, io, io... e gli altri; *Oggi, domani, dopodomani*; **1966** *Il papavero è anche un fiore; Spara forte, più forte... non capisco!*; **1967** *Questi fantasma*®; *Lo straniero*®; **1968** *Amanti; Diamanti a colazione*; **1969** *Block-notes di un regista*; *I girasoli*; Leone l'ultimo; **1970** *Dramma della gelosia* - Tutti i particolari in cronaca; *Giocchi particolari*; **1971** ... correva l'anno di grazia 1870; *La moglie del prete; Permette? Rocco Papaleo*; Scipione detto anche l'Africano; *Tempo d'amore*; **1972** *La cagna*®; *Che?*; Roma; **1973** *La grande abbuffata*; *L'idolo della città*; *Mordi e fuggi*; *Niente di grave, suo marito è incinto*; *Rappresaglia*; **1974** *Allónsanfan*; *C'eravamo tanto amati*; *Non toccare la donna bianca*; **1975** *Divina creatura*; *La donna della domenica*; *Per le antiche scale*; *La pupa del gangster*; **1976** *Culatrascie nobile veneziano*; *Signore e signori, buonanotte*; *Todo modo*; **1977** *Doppio delitto*; *Una giornata particolare*; *Mogliamante*; **1978** *Ciao maschio; Così come sei*; *Fatto di sangue tra due uomini per causa di una vedova* (si sospettano moventi politici); *Le mani sporche*; **1979** *Giallo napoletano*; *Ingorgo* - Una storia impossibile; **1979** (1965) *Break-up*; **1980** *La città delle donne*; *La terrazza*; **1981** *Fantasma d'amore*; *La pelle*; **1982** *Il mondo*

nuovo; *Oltre la porta*; **1983** *L'armata ritorna*; *Gabriela*; *Storia di Piera*; **1984** *Enrico IV*®; **1985** *Le due vite di Mattia Pascal*; *Ginger e Fred*; *Maccheroni*; *I soliti ignoti* vent'anni dopo; **1986** *Il volo*; **1987** *Intervista*; *Miss Arizona*; *Oci ciornie*; **1988** *Splendor*; **1989** *Che ora è*; **1990** *Stanno tutti bene*®; *Verso sera*; **1991** *Cin cin*; *Il ladro di ragazzi*; *Il passo sospeso della cicogna*; **1992** *La vedova americana*; **1993** *Di questo non si parla*; *Un, due, tre, stella!*; **1994** *A che punto è la notte*; *Prêt-à-porter*; **1995** *Al di là delle nuvole*; *Le cento e una notte* (di Simon Cinéma); *Sostiene Pereira*; *Tre vite e una sola morte*; **1997** *Viaggio all'inizio del mondo*

Matthau, Walter (n. d.a. di Matuschanskayasky, Walter John; USA 1920 - 2000) **1955** *Il cacciatore di indiani*; *Il kentuckiano*; **1956** *Dietro lo specchio*; **1957** *Un volto nella folla*; **1958** *È sbarcato un marinaio*®; *La via del male*®; **1960** *Gangster Story*®; *Noi due sconosciuti*®; **1962** *Come ingannare mio marito*; *Solo sotto le stelle*; **1963** *L'isola dell'amore*®; *Sciarada*; **1964** *A prova di errore*; *Ciao Charlie*; *Una nave tutta matta*; **1965** *Mirage*; **1966** *Non per soldi...* *ma per denaro*; **1967** *Una guida per l'uomo sposato*; **1968** *Candy e il suo pazzo mondo*; *Diario segreto di una moglie americana*; *La strana coppia*; **1969** *Fiore di cactus*; *Hello, Dolly*; **1971** *Appartamento al Plaza*; *E ricca, la sposo, l'amazzo*; *Vedovo aitante, bisogno affetto offresi anche babysitter*; **1972** *Un marito per Tillie*; **1973** *Chi ucciderà Charley Varrick?*; **1974** *Il colpo della metropolitana* (Un ostaggio al minuto); *L'ispettore Martin ha teso la trappola*; *Prima pagina*; *Terremoto*; **1975** *I ragazzi irresistibili*; **1976** *Che botte se incontri gli "Orsi"*; **1978** *Ultimo handicap*; *Visite a domicilio*; **1979** *California Suite*; **1980** *Due sotto il divano*; *E io mi gioco la bambina*; **1981** *Buddy Buddy*; *Una notte con vostro onore*; **1982** *Quel giardino di aranci fatti in casa*; **1983** *Come ti ammazzo un killer*; **1985** *Dinosauri a colazione*; **1986** *Pirati*; **1988** *Il piccolo diavolo*; *Lo strizzacervelli*; **1990** *Ero per un giorno*; **1991** *JFK* - Un caso ancora aperto; **1993** *Dennis la minaccia*; *Due irresistibili brontoloni*; **1994** *Genio per amore*; **1995** *That's Amore - Due improbabili seduttori*; **1997** *Gli impenitenti*; **1998** *La strana coppia II*; **1999** *Avviso di chiamata*

Mature, Victor (n. d.a. di Maturi, Vittorio; It. 1915 - 1999) **1941** *I misteri di Shanghai*; *Situazione pericolosa*; **1942** *Follie di New York*; **1946** *Sfida infernale*; **1947** *Il bacio della morte*®; **1948** *L'assalto*®; *L'urlo della città*; **1949** *Il gigante di New York*; *Ho sposato un demonio*; *Sansone e Dalila*; **1950** *Una famiglia sotto sopra*; *La Venere di Chicago*; **1952** *Androclò e il leone*; *La ninfa degli antipodi*; **1953** *La tunica*; *I veli di Bagdad*; **1954** *Agente federale X3*; *Controspionaggio*; *I gladiatori*; *Sinuhe l'egiziano*; **1955** *Furia indiana*; *Sabato tragico*; *L'ultima frontiera*®; **1956** *Cacciatori di squali*; *Safari*; **1958** *Bambola cinese*; **1959** *Il grande circo*; *La prigioniera del Sudan*; **1961** *I tartari*; **1966** *Caccia alla volpe*; **1972** *Mafiosi di mezza tacca e una governante dritta*; **1979** *Bocca da fuoco*; *Oltre il giar-*

... (Sp. 1945 -) **1980** Pepi, ... e altre ragazze del mucchio; ... segreto fascino del peccato; **1984** ... tutto io per meritare questo?; **1986** ...; **1987** La legge del desiderio; **1988** ... me sull'orlo di una crisi di nervi; ... **1989** *Strighe e piaceri a Baton Rouge*; **1990** Ay, Carmela!; **1991** *Come essere donna senza lasciarsi la pelle; Sulla terra come in cielo; Zabù la rossa*; **1995** La felicità è dietro l'angolo; **1998** Alice e Martin; **2000** La comunidad - Intrigo all'ultimo piano; **2002** *Assassini dei giorni di festa*; **2003** Valentin; **2005** Free Zone; Reinas - Il matrimonio che mancava; **2006** Volver - Tornare; **2011** Le donne del 6° piano; **2014** La madre*; **Le streghe son tornate**

McConaughey, Matthew (USA 1969 -) **1995** *A proposito di donne*; **1996** *Il momento di uccidere*; Stella solitaria*; **1997** Amistad; Contact; **1999** ED Ivy; **2000** *Prima o poi mi sposo; U-571*; **2001** *Tredici variazioni sul tema*; **2002** *Come farsi lasciare in dieci giorni*; Frailty - Nessuno è al sicuro; **Il regno del fuoco**; **2005** *A casa con i suoi; Rischio a due*; Sahara - Le avventure di Dirk Pitt di Clive Cussler; **2008** *Tutti pazzi per l'oro*; **2009** *La rivolta delle ex*; **2011** Killer Joe; **2012** *Magie Mike*; Mud; **2014** Dallas Buyers Club; Interstellar; The Wolf of Wall Street; **2014-in corso** True Detective (serie)

McDowell, Malcolm (GB 1943 -) **1967** Poor Cow; **1968** Se...; **1970** *Caccia sadica*; La luna arrabbiata; **1971** *Arancia meccanica*; **1973** *O Lucky Man*; **1975** *Royal Flash - L'eroico fujone*; **1976** *La nave dei dannati*; **1977** *La battaglia delle aquile*; **1979** *Casablanca Passage*; L'uomo venuto dall'impossibile; **1979-1984** Io, Caligola; **1982** *Il bacio della pantera**; Britannia Hospital; **1983** Flippaut; Tuono blu; **1988** *Sunset - Intrigo a Hollywood*; **1989** *Maggio musicale*; Mortacci; **La morte avrà i suoi occhi; *Sing Sing chiama Wall Street*; **1991** *L'assassino dello zar*; **1994** *Generazioni; Lezioni di anatomia*; **2000** *Gangster N° 1*; **2002** *Cuori estranei; Le spie**; **2003** *The Company*; **2004** *Evilenko*; In Good Company; **2007** *Halloween the Beginning*; **2008** *Doomsday*; **2009** *Halloween II*; **2010** *Easy Girl*; **2011-in corso** *Franklyn & Bash (serie)*; **2012** *Silent Hill: Revelation 3D*; **2014** *Mozart in the Jungle (serie)*; **2015** *Il fidanzato di mia sorella***

McGregor, Ewan (GB 1971 -) **1994** *Piccoli omicidi tra amici*; **1995** *I racconti del cuscino*; **1996** *Grazie, signora Thatcher*; *Trainspotting*; **1997** *Il bacio del serpente*; Una vita esagerata; **1998** *Little Voice - E nata una stella*; *Nightwatch*; *Velvet Goldmine*; **1999** *The Eye - Lo sguardo*; *Star Wars - Episodio I - La minaccia fantasma*; **2000** *Nora*; **2001** *Black Hawk Down*; *Moulin Rouge**; **2002** *Star Wars - Episodio II - L'attacco dei cloni*; **2003** *Abbasso l'amore*; *Big Fish - Le storie di una vita incredibile*; *Young Adam*; **2005** *The Island*; *Star Wars - Episodio III - La vendetta dei Sith*; *Stay - Nel labirinto della mente*; **2006** *Alex Rider - Stormbreaker*; *Miss Potter*; **2007** *Sogni e delitti*; **2008** *Senza apparente motivo*; **2009** *Amelia*;

Angeli e Demoni; *Colpo di fulmine - Il mago della truffa*; *L'uomo che fissa le capre*; **2010** *L'uomo nell'ombra*; **2011** *Knockout - Resa dei conti*; *Il pescatore di sogni*; **2012** *The Impossible*; **2013** *Il cacciatore di giganti*; *I segreti di Osage County*; **2015** *Mortdecai*

McLaglen, Victor (USA 1883 - 1959) **1925** *Il campione del ring*; **1926** *Beau Geste**; *Gloria**; **1928** *La canzone della mamma*; *Capitan Barababù*; *La casa del bacio*; **1929** *I due rivali**; *La guardia nera*; **1931** *Disonorata**; **1934** *Il mistero del varietà*; *La pattuglia sperduta*; **1935** *Il traditore*; **1936** *Annie del Klondike*; *Sotto due bandiere*; **1937** *Alle frontiere dell'India*; *Senza perdono*; *Sigillo segreto*; **1939** *Gunga Din*; **1940** *A sud di Pago Pago*; **1942** *Ragazza cinese*; **1944** *Il pirata e la principessa*; **1947** *La superba creola*; **1948** *Il massacro di Fort Apache*; **1949** *I cavalieri del Nord Ovest*; **1950** *Rio Bravo*; **1952** *Un uomo tranquillo*; **1953** *Il ribelle di Giava*; **1954** *Principe coraggioso*; *Il tiranno di Glen*; **1955** *Lady Godiva*; *Un napoletano nel Far West*

McQueen, Steve* (n. d. a. di McQueen, Terence Steven; USA 1930 - 1980) **1956** *Lassù qualcuno mi ama*; **1958** *Autopsia di un gangster*; *Fluido mortale*; **1959** *Sacro e profano**; **1960** *I magnifici sette*; **1961** *Per favore non toccate le palline*; **1962** *Amante di guerra*; *L'inferno è per gli eroi*; **1963** *La grande fuga*; *Soldato sotto la pioggia*; *Strano incontro*; **1965** *Cincinnati Kid*; *L'ultimo tentativo*; **1966** *Nevada Smith**; *Quelli della "San Pablo"*; **1968** *Bullitt*; *Il caso Thomas Crown*; **1969** *Boon il saccheggiatore*; **1971** *Le 24 ore di Le Mans*; **1972** *Getaway!*; *L'ultimo buscadereo*; **1973** *Papillon*; **1974** *L'inferno di cristallo*; **1977** *Un nemico del popolo*; **1980** *Il cacciatore di taglie*; *Tom Horn*

Medeiros, Maria de (Port. 1965 -) **1990** *Henry & June*; **1991** *La divina commedia*; *La tentazione di Venere*; **1993** *Uova d'oro*; **1994** *Pulp Fiction*; **1997** *Go for Gold!*; **2000** *Capitani d'aprile*; **2001** *Honolulu Baby*; *Porto della mia infanzia*; **2003** *La canzone più triste del mondo*; *La mia vita senza di me*; **2004** *Il resto di niente*; **2006-2008** *Riparo*; **2007** *Nessuna qualità agli eroi*; **2009** *Il compleanno*; **2011** *Pollo alle prugne*; **2014** *Pasolini*

Melato, Mariangela (It. 1943 - 2013) **1969** *Thomas - Gli indemoniati*; **1970** *Contestazione generale*; *Io non scappo... fuggo*; **1971** *Basta guardarla*; *Incontro*; *Per grazia ricevuta*; **1972** *La classe operaia va in paradiso*; *Il generale dorme in piedi*; *Lo chiameremo Andrea*; *Mimi metallurgico ferito nell'onore*; *La polizia ringrazia*; *La violenza: quanto potere*; **1973** *Film d'amore e d'anarchia* ovvero: *stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza*; **1974** *Orlando Furioso*; *La poliziotta*; *Sterminiate "Gruppo Zero"*; *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto*; *Ultimatum alla polizia*; **1975** *L'albero di Guernica*; *Attenti al buffone*; *Di che segno sei?*; *Faccia di spia*; **1976** *Caro Michele*; *Mosè*; *Todo modo*; **1977** *Casotto*; *Il gatto*; *La presidentessa**; **1978** *Dimenticare Venezia*; *Saxofone*; **1979**

I giorni cantati; **1980** *Flash Gordon**; *Oggetti smarriti**; **1981** *Aiutami a sognare*; *Jeans dagli occhi rosa*; **1982** *Domani si balla*; **1983** *Il buon soldato*; *Il petomane*; **1984** *Segreti segreti*; **1985** *Figlio mio, infinitamente caro...*; **1986** *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico*; **1987** *Emma*; *Quattro storie di donne*; **1989** *Mortacci*; **1993** *La fine è nota*; **1999** *Panni sporchi**; *Un uomo perbene*; **2001** *L'amore probabilmente*; **2004** *L'amore ritorna*; **2005** *Vieni via con me*

Mendes, Eva (USA 1974 -) **1998** *Gli adoratori del male*; **2001** *Training Day*; **2003** *C'era una volta in Messico*; *Fratelli per la pelle*; *2Fast 2Furious*; **2004** *Out of Time*; **2005** *Hitch - Lui si che capisce le donne*; *Uomini e donne - Tutti dovrebbero venire... almeno una volta*; **2007** *Ghost Rider*; *Live! Ascolti record al primo colpo*; *I padroni della notte**; **2008** *The Women*; **2009** *Il cattivo tenente - Ultima chiamata New Orleans*; **2010** *Last Night**; **2012** *Come un tuono*; *Holy Motors*

Mercouri, Melina (Gr. 1923 - 1994) **1957** *Celui che deve morire*; *La zingara rossa*; **1958** *La legge*; **1960** *Mai di domenica*; **1961** *Fedra*; *Giudizio universale*; **1963** *I vincitori*; **1964** *Topkapi*; **1966** *Alle 10.30 di una sera d'estate*; **1969** *Chicago Chicago*; **1970** *Promessa all'alba*; **1975** *Una volta non basta*; **1976** *Cattive abitudini*

Messeri, Marco (It. 1948 -) **1981** *La locandiera**; **1985** *Il Bi e il Ba*; *La messa è finita*; **1987** *Notte italiana*; *Le vie del Signore sono finite*; **1989** *Il prete bello*; **1990** *In viaggio con Alberto*; *Il viaggio di Capitan Fracassa*; **1991** *Pensavo fosse amore... invece era un calesse*; **1994** *Con gli occhi chiusi*; *Il toro*; **1995** *Camerieri*; **1996** *A spasso nel tempo*; *A spasso nel tempo - L'avventura continua*; *Un inverno freddo freddo*; *Vesna va veloce*; **1998** *I miei più cari amici*; *Simpatichi e antipatici*; **1999** *Il guerriero Camillo*; **2000** *Il grande botto**; *Metronotte*; *Teste di cocco*; **2001** *Fughe da fermo*; **2002** *A cavallo della tigre**; **2003** *Il pranzo della domenica*; **2004** *L'amore ritrovato*; *Le barzellette*; *Tu la conosci Claudia?**; **2006** *Baciami piccina*; **2007** *Sweet Sweet Maria*; **2008** *La seconda volta non si scorda mai*; *Ultimi della classe*; **2009** *L'ultimo Crodino*; **2010** *Alta infedeltà**; *La Passione*; *La prima cosa bella*; **2011** *Tutta colpa della musica*; **2013** *L'arbitro**; *Il principe abusivo*

Mezzogiorno, Giovanna (It. 1974 -) **1997** *Il viaggio della sposa*; **1998** *Del perduto amore*; *Più leggero non basta*; **1999** *Asini*; *Un uomo perbene*; **2000** *L'ultimo bacio*; **2001** *Malefemmine*; *Nobel*; *Tutta la conoscenza del mondo*; **2003** *La finestra di fronte*; *Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni*; **2004** *L'amore ritorna*; *Il club delle promesse*; *Stai con me*; **2005** *La bestia nel cuore*; **2007** *L'amore ai tempi del colera*; *Lezioni di volo*; *Notturmo bus*; **2008** *L'amore non basta*; *Palermo Shooting*; **2008-2010** *Sono viva*; **2009** *Negli occhi*; *La prima linea*; *Vincere*; **2010** *Basilicata coast to coast*; **2014** *I nostri ragazzi*; *Vinodentro*

Mezzogiorno, Vittorio (It. 1945 - 1994) **1973** *Il caso Pisciotta*; **1975** *Cecilia - Storia*

veniva assegnato alla stagione, non all'anno

Film *Il fantasma della strada* (Alfred Hitchcock)
Regia Frank Borzage *Settimo cielo* - Lewis Milestone *Una notte in Arabia*

Attore prot. Emil Jannings *Crepuscolo di gloria* - *Nel gorgo del peccato*

Attrice prot. Janet Gaynor *Settimo cielo* - *Aurora*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1927-1928
1929

Film *La canzone di Broadway* (Harry Beaumont)
Regia Frank Lloyd *Trafalgar*

Attore prot. Warner Baxter *Nella vecchia Arizona*
Attrice prot. Mary Pickford *Coquette*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1928-1929
1930

Film *All'ovest niente di nuovo* (Lewis Milestone)
Regia Lewis Milestone *All'ovest niente di nuovo*

Attore prot. George Arliss *Disraeli*
Attrice prot. Norma Shearer *La divorziata*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1929-1930
1931

Film *I pionieri del West* (Wesley Ruggles)

Regia Norman Taurog *Skippy*
Attore prot. Lionel Barrymore *Io amo*
Attrice prot. Mary Dressler *Castigo*

N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1930-1931
1932

Film *Grand Hotel* (Edmund Goulding)

Regia Frank Borzage *Bad Girl*
Attore prot. Wallace Beery *Il campione* - Fredric March *Il dottor Jekyll*

Attrice prot. Helen Hayes *Il segreto di Madelon Claudet*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1931-1932
1933

Film *Cavalcata* (Frank Lloyd)

Regia Frank Lloyd *Cavalcata*
Attore prot. Charles Laughton *Le sei mogli di Enrico VIII*
Attrice prot. Katharine Hepburn *La gloria del mattino*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1932-1933 – ultima volta in cui è stato assegnato per stagione
1934

Film *Accadde una notte* (Frank Capra)

Regia Frank Capra *Accadde una notte*
Attore prot. Clark Gable *Accadde una notte*
Attrice prot. Claudette Colbert *Accadde una notte*
Sceneggiatura *Accadde una notte*
1935

Film *La tragedia del Bounty* (Frank Lloyd)

Regia John Ford *Il traditore*
Attore prot. Victor McLaglen *Il traditore*
Attrice prot. Bette Davis *Paura d'amare*
1936

Film *Il paradiso delle fanciulle* (R.Z. Leonard)

Regia Frank Capra *È arrivata la felicità*
Attore prot. Paul Muni *La vita del dottor Pasteur*

Attrice prot. Luise Rainer *Il paradiso delle fanciulle*

Attore non prot. Walter Brennan *Ambizione*
Attrice non prot. Gale Sondergard *Avorio nero*
1937

Film *Emilio Zola* (William Dieterle)

Regia Leo McCarey *L'orribile verità*
Attore prot. Spencer Tracy *Capitani coraggiosi*
Attrice prot. Luise Rainer *La buona terra*
Attore non prot. Joseph Schildkraut *Emilio Zola*
Attrice non prot. Alice Brady *L'incendio di Chicago*
1938

Film *L'eterna illusione* (Frank Capra)

Regia Frank Capra *L'eterna illusione*
Attore prot. Spencer Tracy *La città dei ragazzi*
Attrice prot. Bette Davis *Figlia del vento*
Attore non prot. Walter Brennan *Kentucky*
Attrice non prot. Fay Bainter *Figlia del vento*
1939

Film *Via col vento* (Victor Fleming)

Regia Victor Fleming *Via col vento*
Attore prot. Robert Donat *Addio Mr. Chips!*
Attrice prot. Vivien Leigh *Via col vento*
Attore non prot. Thomas Mitchell *Ombre rosse*
Attrice non prot. Hattie McDaniel *Via col vento*
1940

Film *Rebecca* - la prima moglie (Alfred Hitchcock)

Regia John Ford *Furore*
Attore prot. James Stewart *Scandalo a Filadelfia*
Attrice prot. Ginger Rogers *Kitty Foyle, ragazza innamorata*
Attore non prot. Walter Brennan *L'uomo del West*
Attrice non prot. Jane Darwell *Furore*
1941

Film *Com'era verde la mia valle* (John Ford)

Regia John Ford *Com'era verde la mia valle*
Attore prot. Gary Cooper *Il sergente York*
Attrice prot. Joan Fontaine *Il sospetto*
Attore non prot. Donald Crisp *Com'era verde la mia valle*
Attrice non prot. Mary Astor *La grande menzogna*
1942

Film *La signora Miniver* (William Wyler)

Regia William Wyler *La signora Miniver*
Attore prot. James Cagney *Ribalta di gloria*
Attrice prot. Greer Garson *La signora Miniver*
Attore non prot. Van Heflin *Sorvegliato Speciale*
Attrice non prot. Teresa Wright *La signora Miniver*
1943

Film *Casablanca* (Michael Curtiz)

Regia Michael Curtiz *Casablanca*
Attore prot. Paul Lukas *Quando il giorno verrà*
Attrice prot. Jennifer Jones *Bernadette*
Attore non prot. Charles Coburn *Molta brigata vita beata*
Attrice non prot. Katina Paxinou *Per chi suona la campana*

I MIGLIORI

Film con almeno 4 o 5 stellette o successo di pubblico di 5 pallini

MIGLIORI FILM

Il viaggio nella Luna di GEORGES MÉLIÈS ****

1904

Il viaggio attraverso l'impossibile di GEORGES MÉLIÈS ****

1911-12

With Captain Scott R. F. to the South Pole di HERBERT G. PONTING **** ○○

1913

Fantômas di LOUIS FEUILLADE **** ○○○○

Ma l'amor mio non muore di MARIO CASERINI *** ○○○○

1915

Nascita di una nazione di DAVID WARK GRIFFITH *** ○○○○

1916

Intolerance di DAVID WARK GRIFFITH **** ○○

1918

Vita da cani di CHARLES S. CHAPLIN **** ○○○○

1919

Giglio infranto di DAVID WARK GRIFFITH **** ○○○○

Il tesoro di Arne di MAURITZ STILLER **** ○○

1920

Il gabinetto del dottor Caligari di ROBERT WIENE **** ○○○○

1921

Il monello di CHARLES S. CHAPLIN **** ○○○○

I quattro cavalieri dell'Apocalisse di REX INGRAM *** ○○○○

Sette anni di guai di MAX LINDER **** ○○○○

1922

Giorno di paga di CHARLES S. CHAPLIN **** ○○○○

Nanuk l'eschimese di ROBERT J. FLAHERTY **** ○○○○

Nosferatu il vampiro di FRIEDRICH WILHELM MURNAU **** ○○○○

1923

Accidenti, che ospitalità! di BUSTER KEATON; JOHN G. BLYSTONE **** ○○

La donna di Parigi di CHARLES S. CHAPLIN **** ○○

1924

Il ladro di Bagdad di RAOUL WALSH **** ○○○○

Matrimonio in quattro di ERNST LUBITSCH **** ○○

Michael - Desiderio del cuore di CARL THEODOR DREYER **** ○○

Il navigatore di BUSTER KEATON; DONALD CRISP **** ○○○○

I Nibelunghi di FRITZ LANG **** ○○○○

La palla n. 13 di BUSTER KEATON ***** ○○

L'ultima risata di FRIEDRICH WILHELM MURNAU **** ○○○○

1924-25

Greed di ERICH VON STROHEIM **** ○○

1925

L'ammalatrice di GEORG WILHELM PABST **** ○○○○

L'angelo del focolare di CARL THEODOR DREYER **** ○○○○

La corazzata Potëmkin di SERGEJ M. EJZENŠTEJN ***** ○○○○

La febbre dell'oro di CHARLES S. CHAPLIN ***** ○○○○

La grande parata di KING VIDOR *** ○○○○

Grass: A Nation's Battle for Life di MERIAN C. COOPER; ERNEST B. SCHOEDSACK **** ○○

Le sette probabilità di BUSTER KEATON **** ○○○○

Il ventaglio di Lady Windermere di ERNST LUBITSCH **** ○○

1926

Come vinsi la guerra di BUSTER KEATON; CLYDE BRUCKMAN **** ○○○○

Dura lex di LEV V. KULEŠOV **** ○○

La madre di VSEVOLOD I. PUDOVKIN **** ○○○○

La vita è un charleston di ERNST LUBITSCH **** ○○

1926-29

La linea generale di SERGEJ M. EJZENŠTEJN **** ○○

1927

Aurora di FRIEDRICH WILHELM MURNAU ***** ○○

The Battle of the Century di CLYDE BRUCKMAN **** ○○○○

Il cantante di jazz di ALAN CROSLAND ** ○○○○

Metropolis di FRITZ LANG *** ○○○○

Napoleone di ABEL GANCE **** ○○○○

Le notti di Chicago di JOSEF VON STERNBERG **** ○○○○

Il vento di VICTOR SJÖSTRÖM **** ○○

1928

L'argent di MARCEL L'HERBIER **** ○○

Il cameraman di BUSTER KEATON ***** ○○

Il circo di CHARLES S. CHAPLIN **** ○○○○

I dannati dell'oceano di JOSEF VON STERNBERG **** ○○

La folla di KING VIDOR **** ○○

Io... e il ciclone di CHARLES REISNER **** ○○○○

Ottobre di SERGEJ M. EJZENŠTEJN **** ○○

La passione di Giovanna d'Arco di CARL THEODOR DREYER ***** ○○

1929

Alleluia di KING VIDOR **** ○○

Arsenale di ALEKSANDR P. DOVŽENKO **** ○○

Diario di una donna perduta di GEORG WILHELM PABST **** ○○

Lulu di GEORG WILHELM PABST **** ○○

Nuova Babilonia di GRIGORIJ KOZINČEV; LEONID TRAUBERG **** ○○

Pioggia di JORIS IVENS ****

La stella della fortuna di FRANK BORZAGE **** ○○

L'uomo con la macchina da presa di DZIGA VERTOV **** ○○

Il viaggio di mamma Krausens verso la felicità di PHIL. (PIEL.) JUTZI **** ○○

1930

L'âge d'or di LUIS BUÑUEL *** ○○

All'Ovest niente di nuovo di LEWIS MILESTONE **** ○○○○

L'angelo azzurro di JOSEF VON STERNBERG **** ○○○○

La terra di ALEKSANDR P. DOVŽENKO ***** ○○

(2) DizionariZANICHELLI - il Morandini 2016

Dizionari ZANICHELLI **il Morandini 2016**

1 Ricerca per titolo 2 Ricerca avanzata 3 Indice

Titolo italiano youth

1 Youth - La giovinezza Paolo Sorrentino

Puntare con il mouse le abbreviazioni nel testo per vederne qui il significato.

Youth - La giovinezza
 It.-Fr.-Svizz.-GB 2015
 GENERE: Dramm. DURATA: 118' VISIONE CONSIGLIATA: T
 CRITICA: 4 PUBBLICO: 4
 REGIA: [Paolo Sorrentino](#)
 ATTORI: [Michael Caine](#), [Harvey Keitel](#), Rachel Weisz, Paul Dano, [Jane Fonda](#), Robert Seethaler

Allo Schatzalp Hotel, l'ex sanatorio incastonato tra le Alpi svizzere di *La montagna incantata* di Thomas Mann, ora spa (chi si ricorda il significato del termine? salus per aquam... concetto molto chiaro) di superlusso, soggiornano – come in un temporaneo limbo – gli 80enni Fred, grande direttore d'orchestra e compositore, e il suo amico di una vita e consocero Mick, famoso e prolifico regista hollywoodiano. Il 1° si trincerava in un'apatica indolenza e rifiuta l'invito a dirigere un concerto per i reali d'Inghilterra; il 2° si nasconde dietro l'attivismo e lavora febbrilmente alla sceneggiatura di un ultimo film-testamento. Tutt'intorno una girandola di personaggi eccentrici e di piccole storie (sublime e autoriferente è il personaggio di Jane Fonda). L'8° film del 45enne Sorrentino, dal titolo ambizioso, si impernia sull'interrogativo: è ancora vita la vecchiaia? La risposta sembra essere che può diventare una vita nuova, coltivata affetti profondi. Lo svolgimento di questa ricerca tematico-narrativa è reso brioso dagli ironici e satirici dialoghi coinvolgenti dal rapporto di Fred con la figlia e dal rapporto di Fred con la moglie e infine emozionante dalla raffinata eleganza figurativa.

AAA Ricerca completa, documenti trovati: 1 **ZANICHELLI**

Esempio di “Ricerca per titolo”: il titolo compare man mano che si digitano le lettere che lo compongono

(2) DizionariZANICHELLI - il Morandini 2016

Dizionari ZANICHELLI **il Morandini 2016**

1 Ricerca per titolo 2 Ricerca avanzata 3 Indice

Tutto testo

AND Regia [Garrone](#)

AND Anno [2015](#)

1 Il racconto dei racconti - Tale of Tales

Puntare con il mouse le abbreviazioni nel testo per vederne qui il significato.

Il racconto dei racconti - Tale of Tales
 It.-Fr.-GB 2015
 GENERE: Fant. DURATA: 125' VISIONE CONSIGLIATA: T
 CRITICA: 2,5 PUBBLICO: 3
 REGIA: [Matteo Garrone](#)
 ATTORI: [Salma Hayek](#), [Vincent Cassel](#), Toby Jones, Christian Lees, Jonah Lees, Bebe Cave

Da 3 fiabe (*La cerva fatata*, *Lo polece*, *La vecchia scortecata*) di *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile (1575-1632) trasposto e modificato da 4 sceneggiatori, tra cui Garrone stesso, una gravidanza magica, una regina è turbata dal rapporto di una serva, suo sosia. Un re deve dare la figlia in sposa a chi riesce a superare la prova creata per ottenere la mano della vecchia, scambiata dal suo re per una giovane, accettata dal re perché al buio; scoperta e gettata da una torre, si salva perché è una fanciulla. Nella sua rivisitazione delle fiabe barocche di Basile, Garrone ne ha accentuato i toni grotteschi e truculenti ma anche il carattere di apologhi sulla tracotanza dei potenti. Esercizio di stile di altissimo livello, certo, ma fine a sé stesso e, alla fine, lungo e noioso. Se nei film precedenti Garrone aveva sfiorato il

AAA Ricerca completa, documenti trovati: 1 **ZANICHELLI**

Esempio di “Ricerca avanzata” impostando il campo “Regia” e “Anno”