

# Indice

Prefazione	VII	I processi culturali di formazione: come gli esseri umani hanno influito su ciò che si è conservato nel documento archeologico	28
Introduzione	VIII	I processi naturali di formazione: come la natura influisce su ciò che si conserva nel documento archeologico	31
<b>1</b>	<b>1</b>	Materiali inorganici	31
<b>I ricercatori</b>		Materiali organici	32
<i>La storia dell'archeologia</i>		Conservazione dei materiali organici in condizioni estreme	34
<b>La fase speculativa</b>	<b>1</b>	<i>Domande di studio</i>	43
I primi scavi	2	<i>Riepilogo</i>	43
<b>Gli inizi dell'archeologia moderna</b>	<b>4</b>	<i>Lecture consigliate</i>	43
L'antichità dell'uomo e il concetto di evoluzione	4	<b>Schede</b>	
Il sistema delle tre età	4	■ L'archeologia sperimentale	28
Etnografia e archeologia	5	■ Conservazione in ambiente arido: la tomba di Tutankhamon	35
La scoperta delle prime civiltà	5	■ Conservazione in ambiente freddo: l'«Uomo dei ghiacci»	37
Pionieri nordamericani del XIX secolo	6	■ Conservazione in ambiente freddo: le «mummie» di montagna	39
Lo sviluppo delle tecniche sul campo	7	■ Conservazione in ambiente umido: il sito di Ozette	41
<b>Classificazione e consolidamento</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>44</b>
L'approccio ecologico	11	<b>Dove?</b>	
La nascita della scienza archeologica	12	<i>Ricognizione e scavo di siti e di elementi archeologici</i>	
<b>Una svolta nell'archeologia</b>	<b>13</b>	<b>Localizzazione di siti ed elementi archeologici</b>	<b>45</b>
La nascita della New Archaeology	13	Riconoscimento al suolo	46
Il dibattito postprocessuale degli anni Ottanta e Novanta del Novecento	15	Ricognizione aerea	51
La pluralizzazione dei passati: i confini si allargano	16	GIS ( <i>Geographic Information System</i> )	60
Lo sviluppo dell'archeologia pubblica	17	<b>Valutazione dell'assetto dei siti e degli elementi archeologici</b>	<b>64</b>
Archeologie indigene	20	Ricognizione di superficie di un sito	64
<i>Domande di studio</i>	20	Prospezione del sottosuolo	67
<i>Riepilogo</i>	20	Telerilevamento al suolo	68
<i>Lecture consigliate</i>	21	<b>Lo scavo</b>	<b>72</b>
<b>Scheda</b>		Stratigrafia	73
■ Le donne pioniere dell'archeologia	18	Metodi di scavo	74
<b>2</b>	<b>22</b>	Archeologia subacquea	79
<b>Che cosa è rimasto?</b>		Recupero e documentazione delle evidenze archeologiche	81
<i>La varietà delle testimonianze archeologiche</i>		Trattamento e classificazione	81
<b>Categorie fondamentali di evidenze archeologiche</b>	<b>22</b>		
L'importanza del contesto	24		
<b>I processi di formazione</b>	<b>26</b>		

<i>Domande di studio</i>	83
<i>Riepilogo</i>	84
<i>Letture consigliate</i>	84

**Schede**

■ Strategie di campionamento	49
■ Analisi e scavo sulla pianura di Giza	62
■ Metodi di misurazione del magnetismo	71
■ La riscoperta di Jamestown: lo scavo	76

**4**

85

**Quando?***Metodi di datazione e cronologia*

<b>DATAZIONE RELATIVA</b>	86
Stratigrafia: ordinamento degli strati archeologici	87
Sequenze tipologiche: confronto di oggetti	88
Seriazione: confronto di associazioni di oggetti	90
Sequenze ambientali	91
<b>DATAZIONE ASSOLUTA</b>	93
Calendari e cronologie storiche	93
Uso di una cronologia storica	95
Cicli annuali	96
Dendrocronologia	96
«Orologi radioattivi»	99
Datazione con il metodo del radiocarbonio	99
Altri metodi radiometrici	105
Altri metodi di datazione assoluta	107
Cronologia del mondo	110
<i>Domande di studio</i>	116
<i>Riepilogo</i>	117
<i>Letture consigliate</i>	117

**Schede**

■ Principi del decadimento radioattivo	100
■ Calibrazione delle date radiocarboniche	103
■ La datazione dei primi europei in Atapuerca, Spagna	108

**5**

118

**Come erano organizzate le società?***Archeologia sociale*

Determinare la natura e la scala della società	119
Classificazione delle società	119
Metodi di analisi sociale	123
Analisi degli insediamenti e gerarchia dei siti	124
Analisi delle sepolture: lo studio della gerarchia sociale	
in base alle sepolture individuali	129
Monumenti e opere pubbliche	132
Testimonianze scritte	136
Etnoarcheologia	138
Archeologia dell'individuo e dell'identità	140
Disuguaglianza sociale	141
Etnicità e conflitto	143
L'indagine sul genere	144

<i>Domande di studio</i>	147
<i>Riepilogo</i>	147
<i>Letture consigliate</i>	148

**Scheda**

■ Analisi sociale a Moundville	130
--------------------------------	-----

**6**

149

**Qual era l'ambiente?  
Che cosa mangiavano?***Ambiente, sussistenza e dieta*

L'indagine dell'ambiente su scala globale	149
Evidenze ottenute dagli oceani, dai mari e dai ghiacci	150
Anelli di accrescimento annuali degli alberi e clima	152
Ricostruzione dell'ambiente delle piante	153
Resti microbotanici	153
Resti macrobotanici	157
Ricostruzione dell'ambiente degli animali	159
Microfauna	160
Macrofauna	161
Sussistenza e dieta	162
Che cosa possono dirci i cibi di origine vegetale sulla dieta?	163
Resti macrobotanici	164
Analisi dei residui vegetali sui manufatti	166
Domesticazione di specie vegetali selvatiche	167
Testimonianze sul mondo vegetale nelle società alfabetizzate	168
L'indagine sulla dieta, la stagionalità e la domesticazione in base ai resti animali	169
Strategie di utilizzazione: deduzione dell'età, del sesso e della stagionalità della macrofauna	172
La questione della domesticazione degli animali	172
Resti di singoli pasti	174
Valutazione della dieta in base ai resti umani	175
Pasti individuali	175
I denti umani come evidenze della dieta	176
Metodi isotopici: la dieta nell'arco della vita	177
<i>Domande di studio</i>	178
<i>Riepilogo</i>	178
<i>Letture consigliate</i>	178

**Schede**

■ Ricostruzione del clima attraverso il carotaggio del fondale marino	151
■ Analisi pollinica	154
■ I siti sulle vie dei bisonti	173

**7**

179

**Come fabbricavano, utilizzavano e distribuivano i manufatti?***Tecnologia, commercio e scambi*

Materiali immoificati	179
Pietra	179

Legno	182	Archeologia della religione	229
Fibre vegetali e animali	183	<b>L'impatto dell'alfabetismo</b>	234
Altri materiali immodificati	184	Alfabetismo nella Grecia classica	234
<b>Materiali artificiali</b>	184	<i>Domande di studio</i>	236
Ceramica	184	<i>Riepilogo</i>	236
Metalli	185	<i>Lettere consigliate</i>	236
<b>Commercio e scambi</b>	186	<b>Schede</b>	
Come scoprire i luoghi d'origine dei beni scambiati: la caratterizzazione	187	■ Arte paleolitica	220
Lo studio della distribuzione	191	■ Il più antico santuario del mondo: Göbekli Tepe	232
Analisi spaziale della distribuzione	193		
<b>Scambi e interazioni: il sistema completo</b>	194	<b>10</b>	237
<i>Domande di studio</i>	198		
<i>Riepilogo</i>	199	<b>Perché le cose sono cambiate?</b>	
<i>Lettere consigliate</i>	199	<i>La spiegazione in archeologia</i>	
<b>Schede</b>		Spiegazioni migrazioniste e diffusioniste	238
■ Materiali a cui si attribuisce un valore di prestigio	188	L'approccio processuale	240
■ Distribuzione: il relitto di Uluburun	196	Archeologia marxista	242
		Archeologia evoluzionistica	243
<b>8</b>	200	<b>La forma della spiegazione: particolare oppure generale?</b>	244
<b>Che aspetto avevano?</b>		<b>La spiegazione: un'unica causa o più cause?</b>	244
<i>La bioarcheologia delle persone</i>		Spiegazioni monocausali: le origini dello Stato	245
La varietà dei resti umani	200	Spiegazioni multicausali: il crollo del periodo classico dei Maya	247
<b>Identificazione dei caratteri fisici</b>	201	<b>Spiegazione postprocessuale o interpretativa</b>	247
Di che sesso erano?	201	Approcci strutturalisti	250
Quanto vivevano?	202	La teoria critica	250
Che aspetto avevano?	206	Il pensiero neomarxista	250
Quali erano le loro relazioni di parentela?	208	<b>Archeologia cognitiva</b>	251
<b>Malattia, deformità e morte</b>	210	Simbolo e interazione	252
Le evidenze nei tessuti molli	210	<b>Agency e coinvolgimento materiale</b>	253
L'evidenza della deformità e della malattia nello scheletro	211	Agency	253
<b>Dieta e nutrizione</b>	212	Coinvolgimento materiale	254
Malnutrizione	212	<i>Domande di studio</i>	254
Cannibalismo	213	<i>Riepilogo</i>	254
<i>Domande di studio</i>	214	<i>Lettere consigliate</i>	255
<i>Riepilogo</i>	215	<b>Schede</b>	
<i>Lettere consigliate</i>	215	■ Il rifiuto della spiegazione diffusionista: il Grande Zimbabwe	241
<b>Scheda</b>		■ Il crollo del periodo classico dei Maya: un approccio multicausale	248
■ L'Uomo di Lindow: il corpo trovato nella torbiera	204		
<b>9</b>	216	<b>11</b>	256
<b>Che cosa pensavano?</b>		<b>A chi appartiene il passato?</b>	
<i>Archeologia cognitiva</i>		<i>L'archeologia e il pubblico</i>	
<b>Archeologia cognitiva</b>	216	Il significato del passato: l'archeologia dell'identità	256
Come si sono evolute le capacità di simbolizzazione della specie umana	216	Il nazionalismo e i suoi simboli	257
<b>Lavorare con i simboli</b>	222	Archeologia e ideologia	258
Misurazione del mondo	223	<b>L'etica archeologica</b>	258
Pianificazione: le mappe per il futuro	224	<b>Archeologia divulgativa e pseudoarcheologia</b>	259
Simboli di organizzazione e di potere	227	<b>A chi appartiene il passato</b>	262

Musei e restituzioni della proprietà culturale	262	Protezione internazionale	280
Lo scavo delle sepolture: è lecito disturbare i morti?	263	<b>Pubblicazione, Archivio e Risorse</b>	283
<b>La responsabilità di collezionisti e musei</b>	266	<b>A cosa serve il passato?</b>	284
<i>Domande di studio</i>	270	<b>Costruire una carriera in archeologia</b>	285
<i>Riepilogo</i>	271	Lisa J. Lucero: docente universitaria, USA	286
<i>Lecture consigliate</i>	271	Rasmi Shoocongdej: docente universitaria in Thailandia	287
<b>Scheda</b>		Douglas C. Comer: archeologo CRM, USA	288
■ Distruzione e reazione: il caso dei Mimbres	267	Shadreck Chirikure: studioso di archeometallurgia, Sud Africa	289
<b>12</b>	272	<i>Domande di studio</i>	290
<b>Il Futuro del passato</b>		<i>Riepilogo</i>	290
<i>La gestione del nostro patrimonio culturale</i>		<i>Lecture consigliate</i>	290
La distruzione del passato	272	<b>Schede</b>	
La risposta: valutazione, conservazione e limitazione del danno	274	■ La conservazione di Mexico City: il Grande Tempio degli Atzechi	278
La valutazione	275	■ CRM in pratica: il progetto delle vie d'acqua di Tennessee-Tombigbee	281
La conservazione dei beni e la limitazione del danno	275		
L'attività del Cultural Resource Management (CRM) negli Stati Uniti	276	Glossario	291
		Indice analitico	299