

INDICE SOMMARIO

INTRODUZIONE

1. Premessa	1
2. Piano della ricerca	3

CAPITOLO PRIMO

LE *INSTITUTIONES*:

IL PRIMO MANUALE 'UFFICIALE' CON VALORE DI LEGGE

1. Il libro di testo negli intendimenti imperiali	11
2. La riforma autoritativa degli studi giuridici	19
3. L'illusione di Giustiniano di essere intervenuto in modo esaustivo, organico e autoreferenziale nella costruzione di un sistema giuridico ...	25

CAPITOLO SECONDO

IL RECUPERO DELLA LEZIONE DEGLI ANTICHI PER SOSTANZIARE LA CONOSCENZA DEL PRESENTE

1. La lingua della Parafrasi: non solo greco	31
2. La prospettiva storica	50
3. <i>Segue</i> : ... nella dialettica giurisprudenziale	67

CAPITOLO TERZO

LA SALVAGUARDIA DEL *NOMOS* FRA TRADIZIONE E ADEGUAMENTO

1. Emersione di punti di vista tipicamente romani	95
2. Dualismo νόμος e φύσις	108
3. <i>Segue</i> : i modi di acquisto della proprietà	125

4. <i>Segue</i> : problematiche collegate alle ‘persone’	143
5. <i>Segue</i> : la parentela	153
6. <i>Segue</i> : obbligazioni civili e naturali.....	162

CAPITOLO QUARTO

NATURA, *AEQUITAS*, PRETORE

1. Premessa. <i>La naturalis aequitas</i> (nell’accezione di <i>aequitas</i> rispondente alla realtà di fatto) utilizzata dal pretore, tra tarda repubblica e principato, nell’esercizio della sua funzione di <i>iurisdictio</i>	173
2. ... e nella Parafrasi	186
3. Τὸ φύσει δίκαιον in PT. 3.1.9 a fondamento della <i>bonorum possessio</i> ‘ <i>unde liberi</i> ’	192
4. Il regime dell’ <i>actio Publiciana rescissoria</i> (PT. 4.6.5) e il rinvio a fattispecie di mandato in cui la tutela è fondata sul φύσει δίκαιον (PT. 3.26.10)	195
5. Τὸ φύσει δίκαιον e la <i>facultas abstinendi</i> (PT. 2.19.2)	204
6. La <i>bonorum possessio</i> ‘ <i>unde cognati</i> ’ giustificata dalla <i>naturalis aequitas</i> in PT. 3.2.3 e 3.3 pr.	207
7. Il particolare accento posto sul φύσει δίκαιον con riguardo agli strumenti processuali: l’ <i>actio de peculio</i> (PT. 4.6.10)	213
8. <i>Segue</i> : l’ <i>exceptio</i> (PT. 4.13)	215
9. <i>Segue</i> : la <i>replicatio</i> (PT. 4.14)	221
 <i>Riflessioni conclusive</i>	229
 <i>Indice delle fonti</i>	241
 <i>Indice degli autori</i>	253