

## SOMMARIO

Bando di ammissione.	XI
Istruzioni per risolvere i quiz di logica.	XXIII

### CAPACITÀ DI LOGICITÀ DEL RAGIONAMENTO

<b>I.</b> Ragionamento numerico deduttivo.	3
<b>II.</b> Ragionamento critico numerico.	47
<b>III.</b> Ragionamento verbale.	86
<b>IV.</b> Ragionamento critico verbale.	118
<b>V.</b> Ragionamento astratto.	165
<b>VI.</b> Abilità visiva.	193

### PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, IN PARTICOLARE DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO, NEI CAMPI LETTERARIO, STORICO, ARTISTICO, MUSICALE E DELLO SPETTACOLO

#### PARTE PRIMA

#### STORIA D'ITALIA DALL'UNIFICAZIONE AI GIORNI NOSTRI

<b>I.</b> L'organizzazione.	223
<b>II.</b> Il completamento dell'unità.	225
<b>III.</b> Nuovi equilibri politici.	227
<b>IV.</b> La sinistra al potere.	229
<b>V.</b> Fine secolo.	231
<b>VI.</b> L'età giolittiana.	233
<b>VII.</b> Economia e vita quotidiana.	234
<b>VIII.</b> La guerra di Libia e la grande guerra.	235
<b>IX.</b> Il biennio rosso.	237
<b>X.</b> Il regime monarchico fascista.	239
<b>XI.</b> Il regime fascista.	241
<b>XII.</b> Il sogno dell'impero.	242
<b>XIII.</b> La seconda guerra mondiale.	243
<b>XIV.</b> La fine delle avventure.	244
<b>XV.</b> La nascita della Repubblica.	245
<b>XVI.</b> La guerra civile fredda.	246
<b>XVII.</b> La costruzione della democrazia.	247
<b>XVIII.</b> Benessere economico e tensioni politiche.	249
<b>XIX.</b> La crisi della prima Repubblica.	251

#### PARTE SECONDA LETTERATURA ITALIANA

<b>XX.</b> Dante e le sue opere.	253
----------------------------------	-----

<b>XXI.</b>	Il Medio Evo nella letteratura.	<b>257</b>
<b>XXII.</b>	Umanesimo e Rinascimento.	<b>259</b>
<b>XXIII.</b>	Il Barocco nella letteratura italiana.	<b>262</b>
<b>XXIV.</b>	L'illuminismo.	<b>264</b>
<b>XXV.</b>	Il Classicismo.	<b>269</b>
<b>XXVI.</b>	Il Romanticismo in Italia.	<b>271</b>
<b>XXVII.</b>	Il Verismo.	<b>274</b>
<b>XXVIII.</b>	Il primo 900: Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo.	<b>275</b>
<b>XXIX.</b>	La narrativa fra le due guerre.	<b>281</b>
<b>XXX.</b>	Pirandello e il teatro.	<b>283</b>
<b>XXXI.</b>	Il secondo '900.	<b>288</b>
<b>XXXII.</b>	Tendenze e autori contemporanei.	<b>291</b>

### **PARTE TERZA ARTE ITALIANA**

<b>XXXIII.</b>	Elementi dell'arte Romanica, Bizantina e Gotica.	<b>294</b>
<b>XXXIV.</b>	Umanesimo, Rinascimento, Classicismo, Barocco e Rococò	<b>298</b>
<b>XXXV.</b>	Il Romanticismo e le principali correnti dell'Ottocento.	<b>308</b>
<b>XXXVI.</b>	Il XX secolo.	<b>314</b>
<b>XXXVII.</b>	Gli anni '60 e le successive correnti artistiche.	<b>328</b>
<b>XXXVIII.</b>	L'architettura e la scultura italiana nel '900.	<b>330</b>
<b>XXXIX.</b>	Principali esponenti della fotografia italiana.	<b>336</b>
<b>XL.</b>	Tendenze artistiche contemporanee.	<b>339</b>

### **PARTE QUARTA MUSICA ITALIANA**

<b>XLI.</b>	Il Medioevo musicale e Guido d'Arezzo.	<b>342</b>
<b>XLII.</b>	La musica italiana.	<b>344</b>
<b>XLIII.</b>	Le composizioni per gruppi strumentali del XVII sec.	<b>348</b>
<b>XLIV.</b>	Il Seicento e il Settecento.	<b>349</b>
<b>XLV.</b>	L'Ottocento.	<b>352</b>
<b>XLVI.</b>	La musica italiana fra le due guerre: Casella, Respighi e Malipiero.	<b>360</b>
<b>XLVII.</b>	La musica jazz in Italia.	<b>366</b>
<b>XLVIII.</b>	La canzone d'autore.	<b>367</b>
<b>XLIX.</b>	Sviluppo e lineamenti della musica leggera italiana dagli anni 50 ad oggi.	<b>379</b>

### **PARTE QUINTA CINEMA ITALIANO**

<b>L.</b>	Le origini del cinema italiano.	<b>382</b>
<b>LI.</b>	Il cinema italiano contemporaneo.	<b>398</b>

### **PARTE SESTA ALTRI ELEMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE**

<b>LII.</b>	Storia del teatro.	<b>413</b>
<b>LIII.</b>	La danza.	<b>416</b>
<b>LIV.</b>	L'Italia della moda.	<b>424</b>
<b>LV.</b>	Il design.	<b>427</b>
<b>LVI.</b>	La cucina regionale italiana.	<b>432</b>
<b>LVII.</b>	Elementi di didattica dell'italiano per studenti stranieri.	<b>433</b>
	<b>Quiz</b>	<b>448</b>

## LINGUA INGLESE

<b>I.</b>	L'alfabeto inglese.	<b>459</b>
<b>II.</b>	Lo spelling.	<b>461</b>
<b>III.</b>	Punteggiatura.	<b>463</b>
<b>IV.</b>	I sostantivi.	<b>475</b>
<b>V.</b>	I determinanti.	<b>482</b>
<b>VI.</b>	Gli aggettivi.	<b>506</b>
<b>VII.</b>	L'avverbio.	<b>514</b>
<b>VIII.</b>	Le proposizioni.	<b>535</b>
<b>IX.</b>	Il verbo.	<b>536</b>
	<b>Quiz</b>	<b>598</b>

## AMMINISTRATIVO

### PARTE PRIMA LE FONTI

<b>I.</b>	Il diritto amministrativo e il ruolo delle fonti del diritto sovranazionale ed internazionale.	<b>609</b>
<b>II.</b>	Le fonti dell'ordinamento nazionale.	<b>618</b>
<b>III.</b>	La funzione amministrativa.	<b>632</b>

### PARTE SECONDA I SOGGETTI

<b>IV.</b>	I soggetti del diritto amministrativo.	<b>637</b>
<b>V.</b>	Gli enti pubblici economici e i soggetti di ispirazione europea.	<b>654</b>

### PARTE TERZA L'ORGANIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

<b>VI.</b>	Le autorità amministrative indipendenti.	<b>667</b>
------------	--	------------

## **Parte QUARTA L'ATTIVITÀ**

<b>VII.</b>	I principi dell'azione amministrativa.	<b>678</b>
<b>VIII.</b>	Il procedimento amministrativo.	<b>692</b>
<b>IX.</b>	Il silenzio amministrativo e le sue forme.	<b>721</b>
<b>X.</b>	Gli atti ed i provvedimenti amministrativi.	<b>743</b>
<b>XI.</b>	La patologia dell'atto amministrativo.	<b>757</b>
<b>XII.</b>	I controlli.	<b>779</b>
<b>XIII.</b>	Gli accordi.	<b>785</b>
<b>XIV.</b>	I contratti della p.a.	<b>792</b>

## **Parte QUINTA BENI E SERVIZI PUBBLICI E GOVERNO DEL TERRITORIO**

<b>XV.</b>	I beni pubblici.	<b>822</b>
<b>XVI.</b>	I servizi pubblici.	<b>835</b>
<b>XVII.</b>	Il governo del territorio e l'espropriazione per pubblica utilità.	<b>843</b>

## **Parte SESTA LA RESPONSABILITÀ**

<b>XVIII.</b>	La responsabilità della p.a.: profili sostanziali e processuali.	<b>869</b>
---------------	--	------------

## **Parte SETTIMA LA GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA**

<b>XIX.</b>	I ricorsi amministrativi.	<b>883</b>
<b>XX.</b>	Posizioni giuridiche soggettive, riparto di giurisdizione e tecniche di tutela.	<b>896</b>
<b>XXI.</b>	La tutela innanzi al giudice ordinario.	<b>910</b>
<b>XXII.</b>	La tutela innanzi al giudice amministrativo.	<b>915</b>
<b>XXIII.</b>	Il processo amministrativo.	<b>924</b>
	<b>QUIZ</b>	<b>958</b>

## **CONTABILITÀ DELLO STATO**

### **Parte PRIMA LA GESTIONE FINANZIARIA DELLO STATO**

<b>I.</b>	Diritto finanziario, scienza delle finanze, contabilità pubblica, diritto tributario.	<b>969</b>
<b>II.</b>	Il bilancio dello Stato.	<b>977</b>
<b>III.</b>	Il bilancio dello Stato nel diritto europeo.	<b>980</b>
<b>IV.</b>	Il bilancio pubblico nella costituzione.	<b>998</b>
<b>V.</b>	Il bilancio dello Stato nella legislazione.	<b>1005</b>

<b>VI.</b>	Il bilancio dello Stato: caratteri, principi e funzioni.	<b>1021</b>
<b>VII.</b>	La struttura del bilancio dello Stato.	<b>1027</b>
<b>VIII.</b>	La manovra di bilancio dello Stato.	<b>1045</b>
<b>IX.</b>	Le variazioni al bilancio e la copertura delle spese.	<b>1055</b>
<b>X.</b>	La contabilità economica e il budget dello Stato.	<b>1062</b>
<b>XI.</b>	Il conto economico consolidato.	<b>1066</b>
<b>XII.</b>	L'analisi e la valutazione della spesa ( <i>spending review</i> ).	<b>1068</b>
<b>XIII.</b>	L'organizzazione finanziaria e contabile dello Stato.	<b>1071</b>

**Parte SECONDA**  
**LA GESTIONE FINANZIARIA DELLE REGIONI**  
**E DEGLI ENTI LOCALI**

<b>XIV.</b>	L'autonomia finanziaria delle regioni e degli enti locali.	<b>1077</b>
<b>XV.</b>	Il patto di stabilità interno e l'equilibrio di bilancio.	<b>1081</b>
<b>XVI.</b>	La gestione finanziaria delle regioni.	<b>1107</b>
<b>XVII.</b>	La gestione finanziaria degli enti locali.	<b>1109</b>
<b>XVIII.</b>	L'armonizzazione dei bilanci pubblici (e degli enti territoriali in particolare).	<b>1118</b>

**Parte TERZA**  
**I CONTROLLI**

<b>XIX.</b>	I controlli interni.	<b>1121</b>
<b>XX.</b>	I controlli della Corte dei conti.	<b>1127</b>

**Parte QUARTA**  
**LA RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVA E CONTABILE**

<b>XXI.</b>	La responsabilità amministrativa: natura e caratteri.	<b>1150</b>
<b>XXII.</b>	Gli elementi costitutivi della responsabilità amministrativa.	<b>1154</b>
<b>XXIII.</b>	Le fattispecie tipizzate di responsabilità amministrativa.	<b>1174</b>
<b>XXIV.</b>	La giurisdizione della corte dei conti e il processo contabile.	<b>1177</b>
<b>QUIZ</b>		<b>1183</b>

**ELEMENTI DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE**  
**IMPRESE CULTURALI**

<b>I.</b>	Elementi di economia e gestione delle imprese con particolare riferimento alle imprese culturali.	<b>1197</b>
<b>QUIZ</b>		<b>1228</b>