

# Indice del volume

<b>Capitolo primo</b>	<b>3</b>
Prologo <i>p.</i> 3	
1. Filosofia dell'arte? 10	
2. Sotto il nome di estetica 15	
3. Teoria della sensibilità? 22	
<b>Capitolo secondo</b>	<b>26</b>
1. I predicati estetici 26	
2. I predicati estetici e le loro basi fisiche 31	
3. Che cosa rende estetici i predicati estetici? 35	
<b>Capitolo terzo</b>	<b>43</b>
1. Valutazione e scelta 43	
2. Definire l'arte? 48	
3. Definizione e valutazione 53	
<b>Capitolo quarto</b>	<b>58</b>
1. Fare esperienza dell'arte 58	
2. Conoscenza ed emozione 62	
3. Si può fare a meno dell'esperienza estetica? 65	
<b>Capitolo quinto</b>	<b>72</b>
1. Emozione, attenzione e apprezzamento 72	
2. L'esperienza estetica come raddoppiamento dell'esperienza 78	
3. Estetica come filosofia dell'esperienza 83	
<b>Capitolo sesto</b>	<b>88</b>
1. Arte ed evoluzione della specie 88	
2. Esiste un'estetica animale? 92	
3. L'origine dell'arte 96	

<b>Capitolo settimo</b>	<b>101</b>
1. Si può discutere dei gusti? <i>101</i>	
2. Soggettività, oggettività, intersoggettività del giudizio estetico <i>110</i>	
3. Dall'apprezzamento al giudizio. La critica artistica <i>117</i>	
<b>Capitolo ottavo</b>	<b>125</b>
1. L'equivoco della bellezza <i>125</i>	
2. L'estetica come teoria della bellezza e il suo superamento moderno <i>130</i>	
3. L'errore della neuroestetica <i>137</i>	
<b>Capitolo nono</b>	<b>144</b>
1. Opere e cose <i>144</i>	
2. Ontologie dell'arte <i>150</i>	
3. Estetica senza ontologia <i>155</i>	
<b>Capitolo decimo</b>	<b>162</b>
1. Esperienze, non opere <i>162</i>	
2. La classificazione tradizionale delle arti <i>167</i>	
3. Unità e diversità delle arti <i>171</i>	
<b>Capitolo undicesimo</b>	<b>178</b>
1. Etica ed estetica non son tutt'uno <i>178</i>	
2. Autonomia ed eteronomia dell'arte <i>183</i>	
3. «Ethical Criticism» <i>187</i>	
<b>Capitolo dodicesimo</b>	<b>193</b>
1. Progettare o comprendere <i>193</i>	
2. Due grandi racconti <i>198</i>	
3. Oltre la fine <i>203</i>	
<b>Cos'altro leggere</b>	<b>209</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>215</b>
<b>L'autore</b>	<b>227</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>231</b>