

INDICE

FRIEDRICH SCHILLER

- I. Antropologia e filosofia negli scritti giovanili 3
1. L'apprendistato filosofico, p. 3 - 2. La «Filosofia della fisiologia», p. 5 - 3. Natura animale e natura spirituale dell'uomo, p. 11 - 4. Critica della metafisica, p. 17
- II. La svolta kantiana 30
1. L'incontro con la filosofia di Kant, p. 30 - 2. La ricerca di un fondamento oggettivo del bello: i «Kallias-Briefe», p. 33 - 3. Antropologia ed estetica: «Grazia e dignità», p. 46
- III. L'educazione estetica 59
1. Il pre-testo: le lettere al principe di Augustenburg, p. 59 - 2. Illuminismo critico, p. 65 - 3. Il concetto razionale del bello, p. 74 - 4. L'analisi trascendentale del bello, p. 82 - 5. L'apparenza estetica, p. 85
- IV. La teoria del sublime 89
1. I primi scritti sul sublime e la tragedia, p. 89 - 2. Reinterpretazione del sublime kantiano. Contemplazione e pathos, p. 95 - 3. Il sublime patetico, p. 100 - 4. Il sublime come caos. «Über das Erhabene», p. 104
- V. Estetica e poetica: l'ingenuo e il sentimentale 117
1. Origine e struttura, p. 117 - 2. Ingenuo e natura, p. 121 - 3. Antichi e moderni?, p. 128 - 4. Le forme del

sentimentale, p. 136 - 5. Tipi antropologici: il realista e l'idealista, p. 141

Cronologia della vita e delle opere 145

Storia della critica 151

1. L'Ottocento, p. 151 - 2. La prima metà del Novecento, p. 159 - 3. Dal 1945 ad oggi, p. 163 - 4. Schiller in Italia, p. 171

Bibliografia 175

I. Opere bibliografiche, p. 175 - II. Edizioni delle opere complete in lingua originale, p. 175 - III. I principali scritti teorici, p. 176 - IV. Carteggi, p. 177 - V. Traduzioni italiane, p. 177 - VI. Letteratura critica, p. 178 - 1. Opere generali, biografie, sillogi di studi, p. 178 - 2. Studi di carattere generale sull'estetica di Schiller, p. 179 - 3. Scritti teorici giovanili, p. 182 - 4. «Kallias», «Grazia e dignità», p. 183 - 5. «Lettere sull'educazione estetica», p. 184 - 6. Sublime e teoria del tragico, p. 186 - 7. «Sulla poesia ingenua e sentimentale», scritti di poetica, p. 188 - 8. Schiller e la tradizione filosofica, p. 190 - 9. Concezioni della storia e della religione, p. 191 - 10. Ricezione degli scritti teorici, p. 192