

Sommario

INTRODUZIONE	X
CAPITOLO 1: ATTREZZATURA	1
Cosa metto nella borsa?	
Considerazioni sulla foto	2
Qual è la fotocamera migliore?	4
Scelta degli obiettivi	10
Salde fondamentali	14
La scorta di accessori	16
Costruire il kit perfetto	22
Esercizi	29
CAPITOLO 2: PIANIFICARE IL VIAGGIO	31
Il vostro viaggio fotografico, dalla partenza all'arrivo	
Considerazioni sulla foto	32
Studiare il viaggio	34
Creare un itinerario	38
Creare l'elenco degli scatti desiderati	40
Assicurazione	47
Il flusso di lavoro durante il viaggio	49
Preparazione dell'attrezzatura	50
Arrivi e partenze	55
Esercizi	57
CAPITOLO 3: TROVARE LA LUCE	59
Comprendere l'esposizione	
Considerazioni sulla foto	60
Esposizione dell'esposizione!	62
ISO	65
Apertura	67
Tempo di posa	70
Impostazione della fotocamera	75

Modalità di misurazione dell'esposizione	77
Trovare la luce	80
Guidati dalla luce	84
Compensazione dell'esposizione	86
Esercizi	87

CAPITOLO 4: COMPOSIZIONE **89**

Creare con un'intenzione	
Considerazioni sulla foto	90
Regola dei terzi	92
Linee	93
Creare profondità	98
Forme geometriche	100
Colore	101
Pattern	102
Strati	103
Cornici all'interno di cornici	104
Movimento	105
Ombre	106
Riflessi	106
Prospettiva	107
Giustapposizione	109
Umorismo	109
Aggiungere l'atmosfera locale	111
Comporre con intenzione	112
Esercizi	113

CAPITOLO 5: OSSERVAZIONE E COINVOLGIMENTO **115**

Come avvicinarsi alla fotografia di strada e di viaggio	
Considerazioni sulla foto	116
Sei un fotografo di strada o un fotografo di viaggio?	118
Osservare o coinvolgere?	119
Osservazione	120
Coinvolgimento	123
Casi esemplari: ritratti	125
Esercizi	129

CAPITOLO 6: CITTÀ E STRADE	131
Ottenere il massimo dalle città	
Considerazioni sulla foto	132
Consigli per l'attrezzatura	134
Saper cogliere le opportunità della strada	134
Tecniche creative avanzate	147
Primi piani	149
Paesaggi urbani	153
Fotografia notturna	155
Lunghe esposizioni	157
Cibi e bevande	158
Vietato il flash!	160
Riflessi	161
Trasporti pubblici	163
Fotografare con la pellicola	164
Esercizi	165
CAPITOLO 7: PAESAGGI, VITA RURALE E VIAGGI IN AUTO	167
Ottenere il massimo da un viaggio in campagna	
Considerazioni sulla foto	168
Paesaggi	170
Atmosfera locale	184
Fauna selvatica	187
Fiori e piante locali	189
Mete specifiche	192
Viaggio in macchina con la famiglia	194
Esercizi	195
CAPITOLO 8: ASPETTI LEGALI	197
I diritti del fotografo di strada e di viaggio	
Considerazioni sulla foto	198
Conoscere i propri diritti	200
Spazi pubblici	200
Casi particolari	202
Proprietà privata	207
Molestie	208

Liberatoria per persone fisiche	210
Liberatoria per proprietà	213
10 cose da fare e non fare per rimanere nella legalità	216
Esercizi	217
CAPITOLO 9: FLUSSO DI LAVORO	219
Sistemi creativi per l'artista visivo	
Considerazioni sulla foto	220
Sviluppare un flusso di lavoro	222
Considerazioni sul sistema	222
Flusso di lavoro in post-produzione	226
Importazione di immagini	227
Soluzioni di backup	230
Selezione delle immagini	232
Elaborazione delle immagini	233
Sviluppare uno stile personale	236
Conclusioni	239
Esercizi	240
INDICE ANALITICO	241