



# cucito per bambini

35 progetti passo passo per divertirsi  
con ago e filo

Emma Hardy



 IL CASTELLO



Titolo originale: SEWING FOR CHILDREN

Published nel 2010 da CICO Books

Testo © Emma Hardy 2010  
Grafica e fotografie © CICO Books 2010

Per l'Italia:  
© 2010 Il Castello srl  
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)  
Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445  
e-mail: info@ilcastello editore.it  
www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni  
Direzione editoriale: Viviana Reverso

All'autrice sono riconosciuti i diritti morali.  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa  
pubblicazione può essere riprodotta, fotocopiata,  
archiviata o trasmessa in qualsiasi forma o con  
qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza  
l'autorizzazione previa dell'editore.

Traduzione: Francesca Pe'  
Revisione a cura della redazione de Il Castello srl  
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Editor: Helen Ridge  
Design: Barbara Zuñiga  
Fotografie: Debbie Patterson  
Illustrazioni: Stephen Dew e Kate Simunek

Stampato in Cina

Introduzione 6

#### **Animali e altre creature**

Coniglietto imbottito 10  
Gufo saggio 12  
Creature spaventose 16  
Mostriciattoli di calzini 18  
Burattini per le dita 20  
Burattini con i cucchiari 22

#### **Giocattoli da fiaba**

Topolini e funghetto 26  
Bambole di pezza 30  
Vestiti per le bambole 34  
Lenzuola per le bambole 38  
Servizio da tè 40  
Pasticcini di feltro 44

#### **Accessori alla moda**

Jeans ricamati 48  
Fermacapelli 50  
Maglietta con applicazioni 52  
Fiori nei capelli 54  
Collana di coccarde 56

#### **Borse e oggetti vari per la cameretta**

Barra di tela 62  
Decorazioni per borse 64  
Borsette a cordoncino 66  
Borsetta gattino 70  
Astuccio di maglia 72  
Copertina di feltro 74  
Portaspilli 76  
Cestino da cucito 78  
Custodia per aghi 82  
Portafermagli 84  
Cuscino con applicazioni 88

#### **Costumi di carnevale**

Cappello e benda da pirata 92  
Cavallo e stella da sceriffo 96  
Telefono cellulare 100  
Cappello bestiale 102  
Diadema e bacchetta 104  
Cappello e gorgiera da pagliaccio 108  
Ali da fatina 112

Tecniche 115  
Cartamodelli 119  
Altri nostri titoli 127  
Indice analitico e ringraziamenti 128

# Sommario



# Gufo saggio

Creare questo vecchio gufo sarà davvero uno spasso! Potrete giocarci o regalarlo a un amichetto: è impossibile non innamorarsi di un pupazzetto così morbido e tutto da coccolare. Per una creazione davvero unica, provate a usare i tessuti nei colori e nelle fantasie che preferite per il davanti e il dietro del corpo.

## Occorrente

Carta e matita per realizzare i modelli  
Forbici  
Stoffa per il corpo  
Spilli  
Ago e filo  
Materiale da imbottitura  
Feltro per le zampe  
Scampoli di stoffa per le ali  
Feltro bianco e nero per gli occhi  
Filo da ricamo nero e ago  
Feltro arancio per il becco  
Filo da ricamo arancio  
Feltro verde per le piume  
Filo da ricamo verde



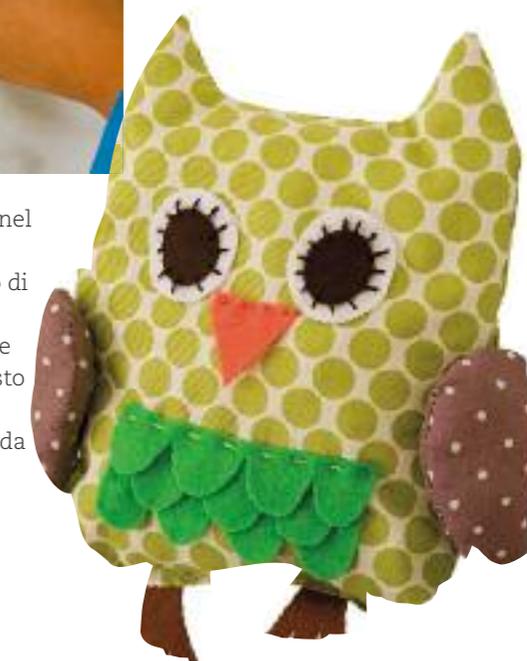
**1.** Usando le sagome a pag. 124 e seguendo le istruzioni a pag. 116, ritagliate i cartamodelli per il corpo, la zampa, l'ala, l'occhio, la pupilla, il becco e le piume del gufo. Piegare a metà la stoffa per il corpo, fissate il cartamodello con gli spilli e ritagliate, quindi rimuovete gli spilli e il modello.



**2.** Con gli spilli unite i due pezzi di stoffa così ottenuti, con il dritto rivolto all'interno. Tagliate una gugliata di filo e infilate l'ago. Iniziate con alcuni piccoli punti per saldare il filo, poi cucite insieme le due parti a punto indietro (vedi pag. 116), ma lasciando aperto il bordo inferiore. Terminate con alcuni piccoli punti per fissare il filo, poi tagliatelo e rimuovete gli spilli.



**3.** Rigate il tessuto nel verso del dritto e imbottitelo, badando di spingere bene il materiale prima nelle orecchie e poi nel resto del corpo (vedi pag. 115), quindi mettetelo da parte.



# Burattini per le dita...

Avete mai desiderato vivere in una fattoria? Servitevi dei modelli in fondo al libro per cucire maialini, cavalli, galli, pecore, mucche e anatre oppure usate la fantasia per aggiungere nuovi elementi al burattino di base e creare tanti altri personaggi: potete davvero scatenarvi inventando una giungla intera o ideando mostri e alieni. Le possibilità sono infinite!

## Occorrente

Carta e matita per realizzare i modelli  
Forbici  
Feltro in vari colori  
Spilli  
Forbici zig zag  
Ago e filo



1. Usando la sagoma a pag. 122 e seguendo le istruzioni a pag. 116, ritagliate il cartamodello per il corpo dei burattini. Per ottenere due pezzi uguali, piegate a metà uno scampolo di feltro e fissate il cartamodello con gli spilli. Ritagliate le sagome con le forbici, ma nel caso della pecora usate le forbici zig zag per la base, in modo da ottenere un bordo seghettato.



2. Servendovi delle altre sagome a pag. 122, ritagliate gli eventuali pezzi aggiuntivi, come il becco o la criniera; per il muso della pecora usate le forbici zig zag. Potete fermare i cartamodelli con gli spilli oppure, se vi è più comodo, ricalcane il contorno direttamente sul feltro. Tagliate una gugiata di filo e fate un nodo a un'estremità; infilare l'ago e con piccoli punti cucite il becco del gallo, il becco e le zampe dell'anatra, le macchie della mucca e la criniera del cavallo, completando con un nodo sul rovescio del feltro. Quindi fissate il naso della mucca, del maialino e del cavallo e il muso della pecora.



3. Per cucire gli occhi degli animali, ricorrete al punto nodini (vedi pag. 118), iniziando e concludendo con un nodo sul rovescio del feltro. Nel caso della pecora, realizzate gli occhi sul pezzo di feltro destinato al muso. Servitevi del punto nodini anche per cucire le narici sul naso del cavallo, del maialino e della mucca e per realizzare il naso sul muso della pecora.



4. Per il cavallo, la mucca e la pecora posizionate le orecchie sotto il davanti del burattino (il pezzo su cui avete cucito il muso); fate lo stesso per la cresta del gallo. Unite con gli spilli il davanti e il retro del burattino, assicurandovi di fissare anche le orecchie (o la cresta). Puntando l'ago sulla parte posteriore, cucite a punto filza (vedi pag. 116) tutto il corpo, tranne il bordo inferiore. Concludete con un nodo sul rovescio e tagliate il filo, quindi rimuovete gli spilli. Per il maialino, cucite le orecchie con piccoli punti, ricordando di iniziare e finire con un nodo sul rovescio.



# Topolini e funghetto

Questi sono gli unici topolini che chiunque vorrebbe avere in casa! Date vita a un'intera famiglia e divertitevi a costruire una casetta per loro con una scatola vecchia e qualche scampolo di stoffa. Il funghetto contribuisce alla sensazione di essere in un bosco: per farlo stare in piedi, riempiate il gambo con un pugno di lenticchie secche.

## Per il topolino



1. Usando le sagome a pag. 123 e seguendo le istruzioni a pag. 116, ritagliate i cartamodelli per il corpo del topolino, la base e le orecchie. Piegate a metà il feltro grigio e fissate con gli spilli il cartamodello del corpo, posizionando la linea tratteggiata in corrispondenza della piega del feltro (vedi pag. 116). Ritagliate e rimuovete gli spilli e il modello. Con gli spilli fissate il cartamodello della base sul feltro grigio (senza piegarlo) e ritagliate, quindi rimuovete gli spilli e il modello.



2. Tagliate una gugliata di filo e infilate l'ago. Sovrapponete i lembi del corpo del topolino e, ricordando di dare alcuni piccoli punti all'inizio e alla fine per saldare il filo, unite a sopraffilo i lati lunghi (vedi pag. 117). Lasciate aperto il fondo.



3. Iniziando con alcuni piccoli punti, cucite a sopraffilo la base di feltro al corpo del topolino, lasciando un'apertura per inserire l'imbottitura.

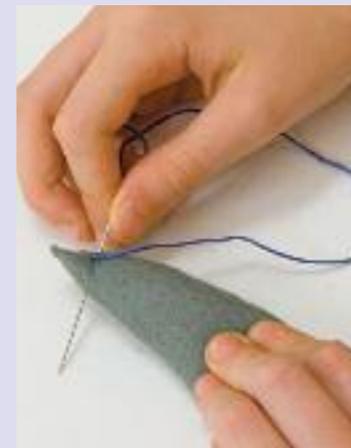


4. Dividete il materiale per l'imbottitura in quantità ridotte e iniziate a infilarlo nel topolino, avendo cura di spingerlo bene fino alla punta del naso (vedi pag. 115); una volta arrivati a tre quarti del corpo, riempiate lo spazio rimanente con una manciata di lenticchie. Riprendete a cucire la base e completate con alcuni piccoli punti, infine tagliate il filo.



## Occorrente

Carta e matita per realizzare i modelli  
Forbici  
Feltro grigio e rosa  
Spilli  
Ago e filo  
Materiale da imbottitura  
Filo da ricamo e ago  
Scampoli di stoffa per il vestito



5. Tagliate una gugliata di filo da ricamo e fate un nodo a un'estremità. Infilate l'ago e, puntandolo sul retro della testa, fatelo passare sul davanti, in corrispondenza del punto in cui volete posizionare il primo occhio. Realizzate un nodino (vedi pag. 118), poi riportate il filo sul retro della testa e ripetete l'operazione per il secondo occhio. Completate con un piccolo nodo e tagliate il filo.



6. Con gli spilli fermate il cartamodello delle orecchie sul feltro rosa e ritagliate, quindi rimuovete gli spilli e il modello. Con ago e filo date alcuni piccoli punti sul retro della testa, quindi passate nelle orecchie e ritornate sul corpo. Ripetete alcune volte l'operazione per fissare bene le orecchie. Concludete con alcuni piccoli punti e tagliate il filo.



7. Per il vestito, ritagliate un pezzo di stoffa di 13 x 4 cm circa. Servendovi del filo da ricamo, cucite a punto filza (vedi pag. 116) uno dei lati lunghi del tessuto, lasciando sporgere entrambi i capi del filo. Togliete l'ago e legate l'abito sul topolino, tagliando le estremità del filo se sono troppo lunghe.



# Cestino da cucito

Questo elegante cestino, realizzato con una vecchia scatola di biscotti, è l'ideale per riporre il vostro corredo da cucito. Basta arricciare dei cerchi di stoffa intorno alla latta per creare il contenitore perfetto per forbici, filo e tutti gli altri strumenti.

## Occorrente

Una vecchia scatola rotonda di latta, del diametro di 18 cm circa  
Cartoncino  
Matita  
Forbici  
Stoffa in 2 colori  
Metro da sarto  
Ago e filo  
Colla vinilica  
Ovatta  
Nastrino a zig zag e frangia  
Nastro per il pomello



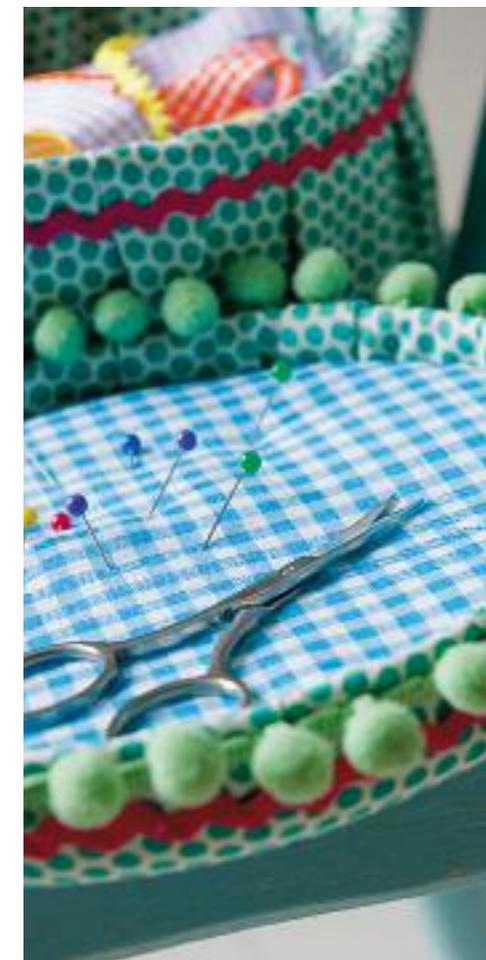
**1.** Appoggiate la scatola di latta sul cartoncino e disegnate il contorno con la matita. Ritagliate il cartoncino rimanendo all'interno della riga della matita, in modo che il cerchio risulti leggermente più piccolo della scatola. Controllate che entri nella scatola, altrimenti tagliatelo un po' di più. Mettete da parte il cartoncino.



**2.** Appoggiate la scatola sulla stoffa. Misurate la profondità della scatola, raddoppiatela e aggiungete 4 cm. A partire dal bordo della scatola verso l'esterno, misurate questa lunghezza e segnatela sulla stoffa con la matita; quindi disegnate un cerchio tutt'intorno alla scatola mantenendo la stessa distanza. Spostate la scatola e ritagliate il cerchio. Tagliate una gugliata di filo e infilate l'ago. Date alcuni puntini sul bordo della stoffa e cucite a punto filza (vedi pag. 116) tutto il bordo, distanziando bene i punti.



**3.** Appoggiate la scatola al centro della stoffa e tirate il filo per arricciare il tessuto intorno al contenitore. Concludete dando alcuni puntini e tagliate il filo.



# Cappello e benda da pirata

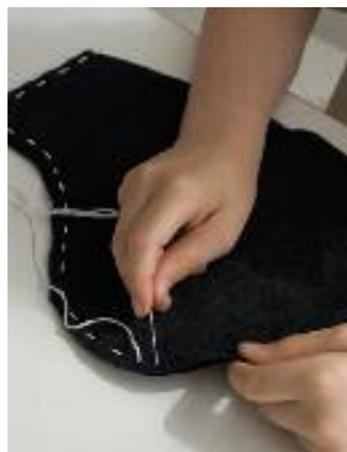
Corpo di mille balene! Giocate ai pirati con un fantastico cappello e una benda così facili da fare che vi resterà tutta la giornata per divertirvi. Tagliate un quadrato di stoffa a pois e piegatelo a metà per realizzare un fazzoletto da collo e completare il costume.

## Occorrente

Carta e matita per realizzare i modelli  
Forbici  
Spilli  
Feltro nero  
Filo da ricamo bianco e ago  
Feltro bianco  
2 bottoni neri  
Filo nero e ago  
Elastico nero



1. Usando le sagome a pag. 124 e seguendo le istruzioni a pag. 116, ritagliate i cartamodelli per il davanti e il retro del cappello. Fissateli con gli spilli sul feltro nero e ritagliate. Quindi rimuovete gli spilli e i modelli.



2. Unite i due pezzi di feltro con gli spilli. Tagliate una gugliata di filo da ricamo bianco, fate un nodo a un'estremità e infilate l'ago. Puntando l'ago sull'interno del cappello, cucite a punto filza (vedi pag. 116) i bordi laterali e quello superiore, lasciando aperto il fondo. Concludete con un nodo all'interno, tagliate il filo e rimuovete gli spilli.



3. Usando le sagome a pag. 124, ritagliate i cartamodelli per un teschio e due tibie. Fissateli con gli spilli sul feltro bianco e ritagliate. Quindi rimuovete gli spilli e i modelli.



4. Con gli spilli fissate il teschio di feltro sul davanti del cappello, in alto e al centro, e sotto, in obliquo, una delle tibie. Cucitela a punto filza con il filo da ricamo bianco, iniziando e concludendo con un nodo all'interno del cappello. Rimuovete gli spilli. Fissate con gli spilli la seconda tibia in obliquo, sovrapponendola alla prima per creare una croce, e cucitela sul cappello nello stesso modo. Infine rimuovete gli spilli.



# Cappello e gorgiera da pagliaccio

Sorprendete i vostri amici con un divertente completo da pagliaccio, facilissimo da realizzare. Per fare ancora più alla svelta, cucite sul cappello tre bottoni grandi o tre cerchi di feltro invece di preparare i pompon. Il pile è un ottimo materiale per cucire, perché non si sfilaccia e conserva la forma: in questo modo il cappello resterà bello dritto sulla testa.



**1.** Usando la sagoma a pag. 126 e seguendo le istruzioni a pag. 116, ritagliate due cartamodelli per il cappello da pagliaccio e uniteli con il nastro adesivo lungo la linea tratteggiata, per creare un solo cartamodello più grande. Piegare a metà il pile e fissate il modello con gli spilli. Ritagliate, poi rimuovete gli spilli e il modello. A questo punto avrete ottenuto due forme di pile identiche.



**2.** Con gli spilli unite i due pezzi di pile lungo i lati dritti. Tagliate una gugliata di filo e infilare l'ago. All'inizio date alcuni puntini per saldare il filo, poi cucite entrambi i lati a punto indietro (vedi pag. 116). Concludete con qualche puntino e tagliate il filo.



**3.** Rivoltate il cappello nel verso del dritto. Con gli spilli fissate una gugliata di nastrino a zig zag a 1 cm circa di distanza dal bordo inferiore del cappello e sovrapponetevi leggermente i capi. Ricordando di dare alcuni puntini all'inizio e alla fine, fissate il nastrino a punto filza (vedi pag. 116), quindi rimuovete gli spilli e tagliate il filo.



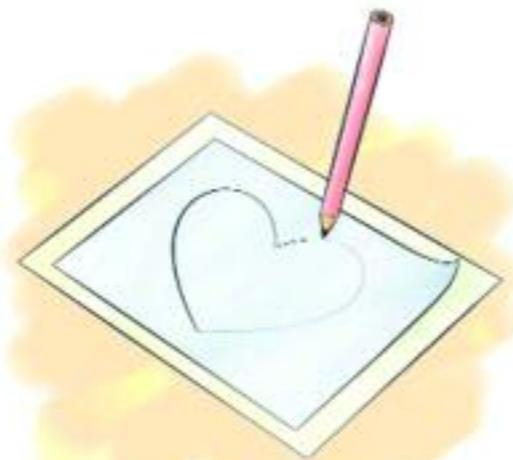
## Occorrente

Carta e matita per realizzare i modelli  
Forbici  
Nastro adesivo  
Pile (tessuto)  
Spilli  
Ago e filo  
Nastrino a zig zag  
Matita e compasso  
Righello  
Cartoncino (una scatola di cereali vuota è l'ideale)  
Filo di lana in 3 colori diversi per i pompon  
Ago dalla cruna larga per i pompon  
Stoffa per la gorgiera  
Forbici zig zag  
Spilla da balia  
Elastico largo 3 mm circa



## Come usare i cartamodelli

In fondo al libro troverete vari modelli utili alla realizzazione dei progetti. Per usarli avrete bisogno di carta da ricalco o carta velina trasparente e di una matita o una penna. Ricalcate la sagoma che vi serve e ritagliatela, quindi fermatela sulla stoffa con gli spilli oppure tracciatene il contorno su un foglio di carta più spessa, per realizzare un modello più resistente e facile da usare. Fissatelo con gli spilli sulla stoffa, assicurandovi che il tessuto sia ben steso e privo di increspature. Per non sprecare materiale, posizionate la sagoma vicino ai bordi. Se avete bisogno di due pezzi identici, basta piegare a metà la stoffa prima di fissare il modello. Alcune delle sagome in fondo al libro presentano una linea tratteggiata con la scritta "piega": in tal caso piegate a metà la stoffa e fissate il modello badando di posizionare la linea tratteggiata sulla piega della stoffa. In questo modo, ritagliando, otterrete una forma di dimensioni doppie. Tagliate la stoffa restando il più possibile vicini ai bordi della sagoma, infine rimuovete gli spilli e il cartamodello.

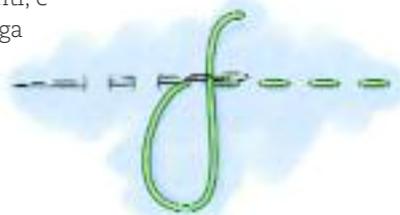


## Infilare l'ago

Innanzitutto scegliete un ago adatto allo scopo: osservate la cruna e controllate che sia grande abbastanza per il filo che volete usare. Tagliate una gugliata di 65 cm circa, appiattite leggermente un'estremità fra le dita e infilatela nella cruna. Nel caso del normale filo, spuntate un capo per renderlo più sottile e inserirlo più facilmente. Per essere più comodi e avere una presa ferma, appoggiate le braccia sul tavolo. Fate passare nell'ago 15 cm circa di filo: a questo punto siete pronti per iniziare. Nelle mercerie si può acquistare un apposito infila aghi che rende il lavoro ancora più semplice. Prendete lo strumento e inserite la parte in filo metallico nella cruna dell'ago. Fate passare il filo nell'occhiello metallico ed estraete l'infila aghi dalla cruna: il filo lo seguirà.

## Punto filza

Questa tecnica è la più elementare e può essere usata per realizzare un ricamo o per unire due lembi di tessuto. È molto semplice, ma la cucitura che si ottiene non è troppo resistente. Iniziando con alcuni piccoli punti o con un nodo per tenere fermo il filo, uscite sul dritto e infilate l'ago leggermente più avanti, tirando il filo in tutta la sua lunghezza. Quindi puntate l'ago sul rovescio, uscendo sempre poco più avanti, e continuate per formare una riga di punti. Cercate di realizzare punti della stessa lunghezza e a distanza regolare. Completate con alcuni piccoli punti o un nodo.

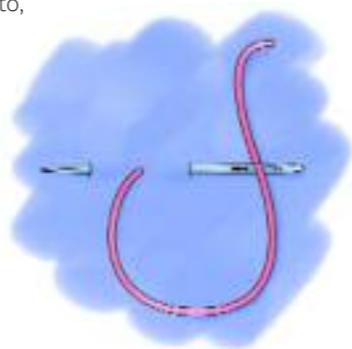


## Iniziare e concludere i punti

Quando si cuce, è importante cominciare e terminare in modo corretto, per evitare che i punti si disfino. Nel caso del filo da ricamo, fate due nodi sovrapposti vicino a un'estremità, poi tagliatela lasciandone 5 mm circa. Posizionate l'ago sotto la stoffa e infilatelo nel tessuto, facendolo uscire sul dritto in corrispondenza del punto dove volete iniziare a cucire. Eseguite la tecnica prescelta e, una volta finito, fate un altro nodo sul rovescio della stoffa e tagliate il filo da ricamo. Se invece utilizzate il filo normale, iniziate dando alcuni piccoli punti sovrapposti sul rovescio della stoffa. Per iniziare a cucire, attraversate il tessuto con l'ago portandolo sul dritto.

## Punto indietro

Si tratta di una tecnica molto utile, poiché i punti, disposti in una riga solida, sono assai resistenti e simili a quelli creati con la macchina da cucire. Puntate l'ago sul rovescio del tessuto uscendo sul dritto, spostatevi a sinistra e inserite l'ago. Tirate il filo, quindi puntate di nuovo l'ago sul rovescio, questa volta a destra e a una distanza pari all'ampiezza del primo punto. Una volta tornati sul dritto, inserite l'ago in corrispondenza dell'estremità del primo punto e ripetete per creare una riga orizzontale.

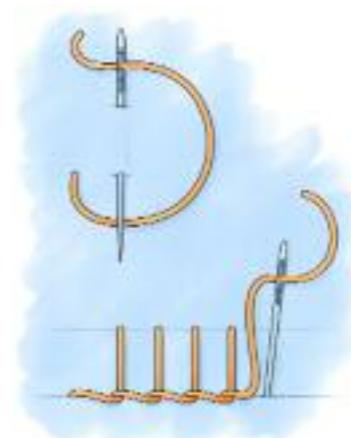


## Punto catenella

I punti catenella, di aspetto molto grazioso, possono essere disposti in riga oppure in cerchio per trasformarlo nel punto margherita. Fate un nodo a un'estremità del filo e, puntando l'ago sul rovescio, portatelo sul dritto, quindi inseritelo di nuovo nella stoffa in prossimità dello stesso punto. Lasciate un piccolo occhiello nel filo. Riportate l'ago sul dritto facendolo passare nell'occhiello, quindi tirate il filo. Ripetete procedendo da destra a sinistra per creare una riga a punto catenella. Per il punto margherita, raggruppate cinque o sei punti catenella in circolo. Completate con un nodo sul rovescio della stoffa o con qualche puntino.

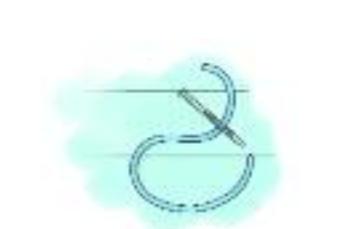
## Punto festone

Questa tecnica serve per creare una bordatura decorativa lungo il tessuto. Fate un nodo all'estremità del filo e, puntando l'ago sul rovescio, vicino al bordo della stoffa, portatelo sul dritto. Rientrate nel tessuto a poca distanza dal bordo, create un occhiello sotto l'ago con il filo e tirate bene ago e filo per creare il primo punto. Procedendo verso destra, realizzate un altro punto e create di nuovo un occhiello sotto l'ago con il filo. Continuate lungo tutto il bordo e concludete sul retro con alcuni puntini o un nodo.



## Punto croce

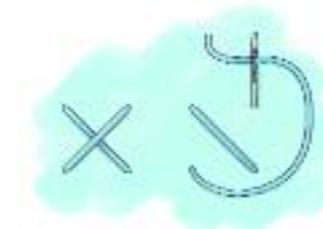
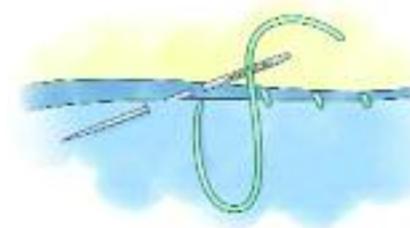
Il punto croce è una tecnica molto graziosa e decorativa; all'occorrenza potete utilizzare singoli punti, oppure raggrupparli per creare disegni e deliziose bordature per i vostri progetti.



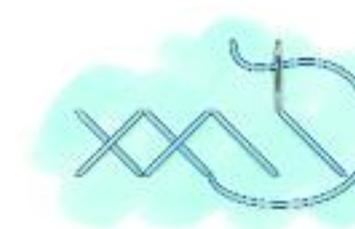
**1** Fate un nodo nel filo da ricamo e, puntando l'ago sul rovescio della stoffa, portatelo sul dritto. Poi inserite l'ago sul davanti per realizzare un punto obliquo.

## Sopraffilo o soprammano

Questo punto viene usato per cucire insieme due lembi di stoffa e per chiudere le aperture nelle cuciture. Iniziate con un nodo o alcuni piccoli punti, poi fate passare l'ago in entrambi gli strati di tessuto, dal rovescio verso il dritto, a una distanza di pochi millimetri dal bordo, e tirate il filo. Riportate l'ago sul retro e realizzate un altro punto a poca distanza dal primo. Proseguite per il tratto necessario e terminate con un nodo o alcuni piccoli punti, infine tagliate il filo.



**2** Infilate di nuovo l'ago dal rovescio in modo che il punto di uscita sia allineato all'estremità inferiore del primo punto, e realizzate un secondo punto diagonale che si incroci con il primo.



**3** Per creare una riga a punto croce, procedete da sinistra verso destra per realizzare una riga di punti obliqui tutti inclinati nella stessa direzione; poi, lavorando da destra a sinistra, sovrapponetevi a questi una seconda serie di punti obliqui inclinati nell'altra direzione. terminate con un nodo sul rovescio e tagliate il filo.