



100

MODELLI

PER GIOIELLI
CON PERLINE

Realizzare collane, braccialetti, spille e tanto altro ancora

Stephanie Burnham



IL CASTELLO



UN LIBRO QUARTO

Titolo originale: 100 BEADEAD JEWELLERY DESIGNS

Copyright © 2005 Quarto Publishing plc

Per l'Italia:
© 2006 Il Castello srl
Via Scarlatti 12 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)
Tel. 0248401629 - Fax 024453617
e-mail: info@ilcastelloeditore.it
www.ilcastelloeditore.it

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza e trasgressione saranno perseguite ai sensi di legge.

Questo libro è stato progettato e prodotto da Quarto Publishing plc
The Old Brewery
6 Blundell Street
London N7 9BH

Traduzione: Sei Servizi, Varese
Revisione a cura della redazione de Il Castello srl
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Redazione del progetto: Liz Pasfield
Redazione artistica: Anna Knight
Assistente alla direzione artistica: Penny Cobb
Progetto: Julie Francis
Redazione: Alison Howard
Fotografie: Philip Wilkins
Illustrazioni: Kuo Kang Chen
Indice: Pamela Ellis

Direzione artistica: Moira Clinch
Editore: Paul Carslake

Stampato da SNP Leefung Printers Limited, Cina

sommario

INTRODUZIONE	6
Raccolta di schemi	8
LUNGHEZZE CLASSICHE	10
GIROCOLLO	56
LACCI E COLLANE LUNGHE	82
Tecniche base	110
Strumenti e materiali	111
Punto Peyote	114
Punto scala	118
Punto Comanche	119
Punto rete	122
Punto quadrato	125
Punto incrociato	126
Tessitura ad angolo retto	129
Collana infilata semplice	132
Lavorare con le minuterie metalliche	134
Frangiatura ramificata e anellini di perline	135
Bordo a pippiolini	136
Aggiungere una frangia	137
Aggiungere e terminare i fili	138
Fare nodi tra le perline	139
Aggiungere una chiusura	140
Chiusure con perlina e cappiolino	141
INDICE ANALITICO	142
RISORSE E RINGRAZIAMENTI	144



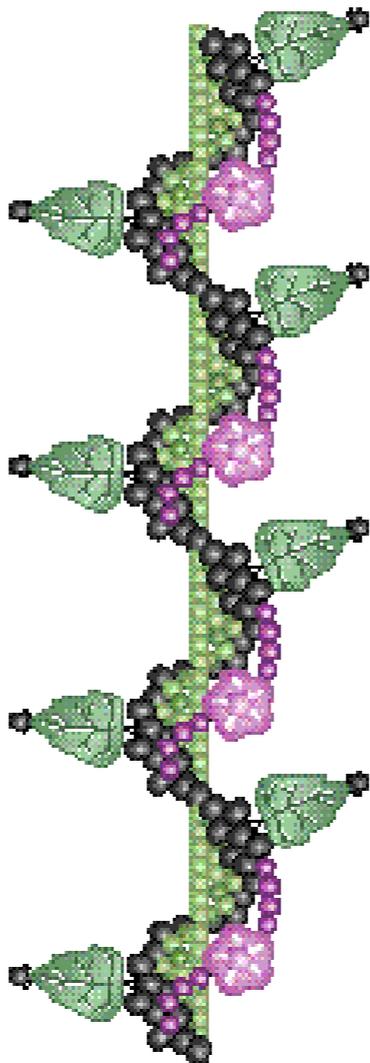
siepe

COLLANA E BRACCIALETTA

Questo duo fiabesco è un trionfo di splendidi fiori, foglie e altre perline con figure. La sezione centrale è a punto peyote a spirale decorato. Una sezione a punto peyote libero con perline di diverse dimensioni e forme completa la collana. Questa tecnica è ideale per sperimentare forme e colori.

COLLANA

- 1 Infilate l'ago con 1,5 m di filo. Infilate una perlina a semino di misura 11 e formate la perlina di arresto.
- 2 Infilate altre 99 perline a semino. Lavorate a punto peyote, ma aggiungendo 2 perline laddove, nel punto standard, si aggiunge una perlina. Lasciate cadere delicatamente le perline su ogni lato, assicurandovi che i fori siano rivolti verso l'alto. **► Punto peyote, vedere pag. 114**



Emporio

Collana

-  20 g di perline a semino di misura 11 verdi
-  10 g di perline a semino di misura 8 verdi
-  Un misto di perline a semino di misura 11 in colori complementari
-  10 g di perline triangolari di misura 10
-  Perline a forma di fiori e foglie

Chiusura

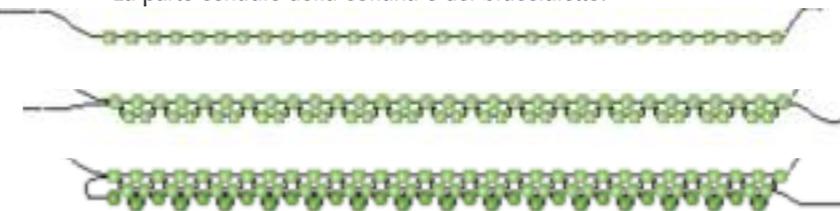
Ago e filo per perline

Braccialeto

Come la collana, ma aggiungete più perline rosa e rosse e perline ornamentali.

- 3 Lavorate a punto peyote mettendo una perlina verde tra ciascuna perlina aggiunta nella fila precedente. Notate come tra ogni coppia di perline viene posizionata una perlina.
- 4 Lavorate a punto peyote, aggiungendo 2 perline tra ogni perlina della riga precedente.
- 5 Lavorate come nel Passaggio 3.
- 6 Lavorate a punto peyote usando le perline di misura 8.
- 7 Lavorate una fila finale di singole perline di misura 8, producendo un bordo robusto, leggermente esagerato. **► Aggiungere una chiusura, vedere pag. 140**

La parte centrale della collana e del braccialeto.



- 8 Aggiungete un "ponte" di perline triangolari tra ogni spirale. Estraeτε l'ago alla base della prima spirale. Aggiungete abbastanza perline triangolari per formare un ponte. Infilate l'ago nell'angolo in alto a destra dietro la spirale successiva.
- 9 Scendete alla base della spirale seguente e ripetete. Continuate lungo la fila finché avrete collegato tutte le spirali.

- 10 Applicate le perline ornamentali ai "ponti" o a qualsiasi parte delle spirali. Continuate ad aggiungere fiori e foglie fino a riempire la sezione. Le foglie possono essere aggiunte sul bordo inferiore, in modo che indossate cadano sul collo.

- 11 Aggiungete una sezione a punto peyote libero utilizzando perline di diverse forme e dimensioni.

BRACCIALETTA

Infilate l'ago con circa 1,5 m di filo. Lavorate come la collana, ma aggiungete più perline rosa, una spruzzata di perline rosse e alcune perline a forma di farfalla.



ghirlanda di margherite

COLLANA

Vi innamorerete del fascino semplice e dell'eleganza di questo pezzo. Ispirato alle ghirlande di margherite intrecciate dai bambini, dà il meglio indossato come collana corta.

Emporio

 10 g di perline a semino di misura 11

 12 perline a semino di misura 15

 12 perline a forma di fiore con un foro verticale al centro

 12 perline di cristallo da 4 mm

Chiusura

Ago e filo per perline



RIPETERE

1 Infilate l'ago con circa 90 cm di filo per perline. Infilate 10 perline a semino di misura 11 e posizionatele appena dopo la metà.

➔ **Collana infilata semplice, vedere pag. 132**

2 Aggiungete una perline floreale, una perline di cristallo e una perline di misura 15. Fate ripassare il filo attraverso la perline di cristallo e il fiore, tirando in modo che il filo in eccesso non si veda.

3 Infilate altre 10 perline a semino di misura 11, una a fiore, una di cristallo e una di misura 15. Ripetete come prima finché avrete utilizzato tutte le perline a fiore.

4 Completate aggiungendo perline di misura 11 a ogni estremità fino a raggiungere la lunghezza richiesta. Aggiungete la chiusura.

➔ **Aggiungere una chiusura, vedere pag. 140**



cascata di fiori azzurri

COLLANA

Questa elegante collana combina le linee dolci e semplici dei fiori con le perline a semino turchesi. Potete adattare la lunghezza e scegliere come allacciare la collana intorno al collo.

1 Infilate l'ago con circa 1,5 m di filo. Infilate 1 perline a semino di misura 11 e portatela a 10 cm dall'estremità del filo. Riportate l'ago attraverso la perline formando una perline di arresto.

2 Infilate altre 6 perline a semino, *1 perline a fiore, 4 a semino, 1 a fiore. Ripetete da * fino ad avere 5 fiori alla fine del filo. Infilate le perline a semino per il corpo principale della collana.

Emporio

 10 g di perline a semino di misura 11

 11 perline a forma di fiore azzurre

Ago e filo per perline



RIPETERE

3 Infilate 6 perline a semino. Lavorando come prima, aggiungete altre perline a fiore inframmezzate da perline a semino. Nell'esempio sono state aggiunte altre 6 perline a fiori, ma è possibile variare.

4 Dopo l'ultima perline a fiore, infilate altre 6 perline a semino. Saltando l'ultima perline aggiunta, riportate il filo attraverso l'intera lunghezza della collana.

5 Alla fine della collana, aggiungete 5 perline a semino creando un piccolo pennacchio.

6 Lavorate ancora con l'ago per tutta la lunghezza della collana. Ripassate attraverso le perline come prima. Aggiungete un pennacchio sull'altro lato.



caffè con panna

COLLANA E ORECCHINI

Cristalli e perle creano una combinazione eccezionale quando la luce riflette la superficie setosa delle perle contro lo scintillio del cristallo. Per un look elegante e ordinato, gli orecchini richiamano il motivo d'infilatura iniziale della collana.

COLLANA

- Infilate l'ago con 1,5 m di filo. Attaccate un'estremità alla chiusura.
➔ **Aggiungere una chiusura, vedere pag. 140**
- Per la prima fila, infilate una perla a semino di misura

11, *una perlina di misura 6, una perlina di cristallo da 6 mm, una perlina di misura 6, una perla da 6 mm, una perla da 8 mm, una perla da 6 mm, ripetete da * finché la collana raggiunge la lunghezza richiesta. Completate con una perlina a semino di misura 11.

- Rimuovete l'altra parte della chiusura. Fate passare l'ago attraverso l'occhiello della chiusura, poi attraverso le prime 5 perline infilate, estraendolo dal lato interno della prima perla da 6 mm

6 Al termine della fila, voltate infilando la chiusura. Lavorate un secondo filo di frangia tra le stesse perline, ma usando 1 perla a semino di misura 11, una di cristallo da 4 mm e una a semino di misura 11.

- Per realizzare la frangia di perline, infilate 2 perline a semino di misura 11, una di cristallo da 4 mm e 1 perla di misura 11. Fate ripassare l'ago attraverso la perla di cristallo e le perline a semino, poi attraverso la perla seguente, da 8 mm.

➔ **Aggiungere una chiusura, vedere pag. 140**

7 Ripetete il Passaggio 6, salendo e scendendo dal filo iniziale fino ad avere cinque fili di frangia su ciascun lato di ogni perla da 8 mm. Assicuratevi che il filo di frangia con 2 perline a semino alla base sia al centro di ogni gruppo: ciò aiuta a dare un senso di ordine.

- Aggiungete un altro filo di frangia, poi fate passare l'ago attraverso la perla da 6 mm sull'altro lato della perla da 8 mm. Continuate in questo modo, aggiungendo un filo di frangia su ciascun lato di ogni perla da 8 mm.

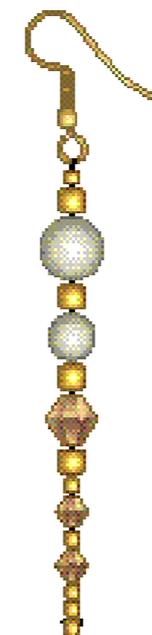


ORECCHINI

- Infilate l'ago con circa 1 m di filo. Attaccate un capo alla monachella, lasciando circa 10 cm all'estremità.
- Infilate una perla a semino di misura 11, una perlina a semino di misura 6, una perla da 8 mm, una perlina di misura 6, una perlina di cristallo da 6 mm, una perlina di misura 11, una perlina di cristallo da 4 mm, una perlina di misura 11, una di cristallo da 4 mm e 3 perline di misura 11.

3 Saltate l'ultima perla a semino e fate ripassare l'ago attraverso le successive 2 perline sul filo iniziale. Legate un doppio nodo tra di esse e passate l'ago tra 2 o 3 perline. Tagliate vicino al lavoro.

- Infilate l'ago dall'altro capo del filo. Completate come nel Passaggio 3.



Emporio

Collana

10 g di perline a semino di misura 11

10 g di perline a semino di misura 6

15/20 perle da 8 mm

30/35 perle da 6 mm

16/20 perline di cristallo da 6 mm

135/150 perline di cristallo da 4 mm

Chiusura

Minuterie per orecchini

Ago e filo per perline

Orecchini

Come per la collana, ma adattando le quantità.

stelle pendenti

GIROCOLLO E ANELLO



35cm

Emporio

Girocollo

-  20 g di perline triangolari di misura 10
-  10 g di perline a semino di misura 11 in ciascuno dei due colori
-  Perline a forma di stella

Ago e filo per perline

Anello

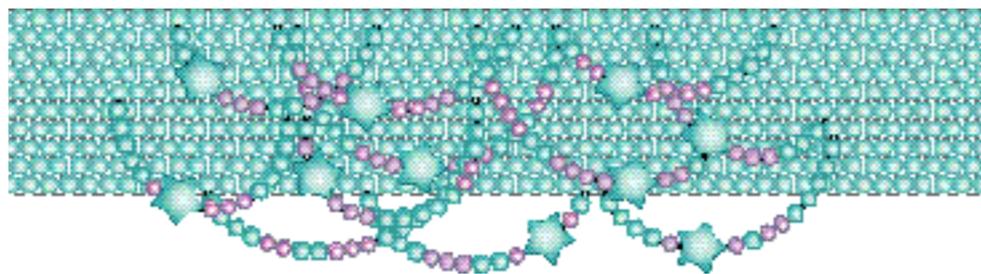
-  5 g di perline a semino di misura 11 turchese
-  8 perline a forma di stella opache verde acqua

Ago e filo per perline

Il delizioso luccichio che si irradia da questo girocollo è dato dalle perline triangolari, che riflettono meravigliosamente la luce. Le stelle pendono liberamente dagli "archetti" posizionati liberamente lungo la collana. Potete ornare l'anello nei punti che preferite.

GIROCOLLO

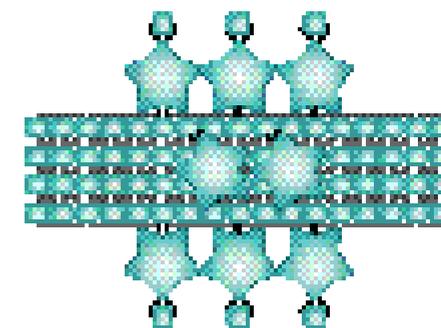
- 1 Infilate l'ago con circa 1,5 m di filo. Lavorate una striscia rettangolare a punto peyote, larga 10 perline e di una lunghezza adatta al collo. ➔ **Punto peyote, vedere pag. 114**
- 2 Applicare la chiusura prima di tagliare il filo a ogni estremità del lavoro. In questo modo il girocollo sarà più stabile quando deciderete quanti "archetti" aggiungere. ➔ **Aggiungere una chiusura, vedere pag. 140**
- 3 Trovate il centro approssimativo del girocollo e cominciate ad aggiungere degli archetti. Partite con pochi e poi aggiungetene altri, controllando se ci sono spazi vuoti. Fermatevi quando siete soddisfatti delle dimensioni raggiunte.



- 4 **Terminate.**
➔ **Aggiungere e terminare i fili, vedere pag. 138**

ANELLO

- 1 Usando circa 1 m di filo e le perline a semino, lavorate un pezzo a punto quadrato, largo 4 perline. Continuate finché la lunghezza del lavoro sarà sufficiente per avvolgersi sul vostro dito. Unite le estremità con il punto quadrato. ➔ **Punto quadrato, vedere pag. 125**
- 2 Estrae l'ago da una delle perline sul bordo esterno. Infilate 1 perline a stella e 1 perline a semino. Ripassate attraverso la stella e nella parte principale del lavoro.
- 3 Passate dentro e fuori dalle perline nel punto dove volete posizionare un'altra stella. Aggiungete altre 2 stelle allo stesso modo. Ripetete sull'altro lato dell'anello.
- 4 Applicare altre 2 stelle sulla parte superiore dell'anello. **Terminate.**



6cm



libellula

GIROCOLLO

Prendetevi del tempo per pianificare bene questa magica collana con filo armonico, poiché le dimensioni e i colori delle perline sono fondamentali in questo modello.



- 1 Usando una base apposita, pianificate la posizione delle perline floreali. ➔ **Filo armonico, vedere pag. 134**
- 2 Piegate un capo del filo usando le pinze a becco piatto.
- 3 Infilate la perlina a forma di libellula e spostatela al centro.
- 4 Infilate le perline, seguendo la sequenza mostrata.
- 5 Assicuratevi che il disegno sia simmetrico, quindi terminate piegando l'altro capo del filo con le pinze a becco piatto.

Emporio

- 20 g di perline a semino di misura 8 blu
- 4 perline a forma di fiore grandi con fori orizzontali
- 6 perline a forma di fiore piccole con fori orizzontali
- Perlina a forma di libellula
- Filo armonico
- Pinze con becco piatto

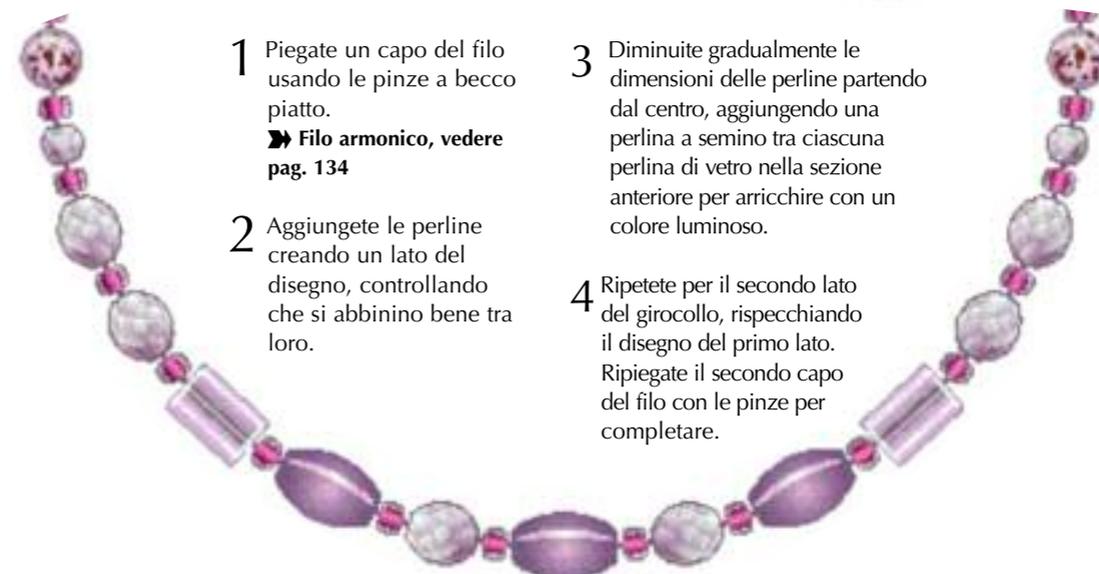


41cm

pietre malva

GIROCOLLO

Questo girocollo con filo armonico è realizzato con lucenti perline di vetro. Per aiutarvi a sperimentare idee nuove, usate una base da lavoro per perline, o eventualmente un semplice pezzo di tessuto morbido.



- 1 Piegate un capo del filo usando le pinze a becco piatto. ➔ **Filo armonico, vedere pag. 134**
- 2 Aggiungete le perline creando un lato del disegno, controllando che si abbinino bene tra loro.
- 3 Diminuite gradualmente le dimensioni delle perline partendo dal centro, aggiungendo una perlina a semino tra ciascuna perlina di vetro nella sezione anteriore per arricchire con un colore luminoso.
- 4 Ripetete per il secondo lato del girocollo, rispecchiando il disegno del primo lato. Ripiegate il secondo capo del filo con le pinze per completare.

Emporio

- 5 g di perline a semino di misura 11 viola
- Perline di vetro malva in forme e dimensioni assortite
- Filo armonico di lunghezza girocollo
- Pinze con becco piatto



43cm

