

Summaria

Materiali	8	CHICCA PASTICCA	46	BAMBI	82	LA VOLPE VEDOVA	124
Personaggi imbottiti	10	Chicca Pasticca	48	Capriolo	84	Volpi	126
Miniature	11	Teiere	52	Fungo	88	Galline in versione angelo	130
Capelli	12	Torta casalinga	56	Animali in miniatura	92		
Volti	13	Idee per la cucina	60	Teatrino	96	Ringraziamenti	134
				Principesse	102	Fornitori	134
IL LAGO DEI CIGNI	16	LO SCHIACCIANOCI	64	LA PRINCIPESSA SUL PISELLO	106	Arredi scenici	135
Ballerine	18	Schiaccianoci	66	Principesse in camicia da notte	108	Cartamodelli	136
Rose vintage	24	Lettere	68	Pannello da appendere	112	Indice analitico	160
Calza natalizia stile ballerina	26	PINOCCHIO	70	Trousse per il trucco della principessa	118		
Piccolo pannello porta messaggi	30	Pinocchio versione bambola	72	Cuori in camicia da notte	122		
IL TENACE SOLDATINO		Calze imbottite	78				
DI STAGNO	32	Trapunto a mano	80				
Ballerina piccola	34						
Soldatino di stagno	38						



Personaggi imbottiti



È consigliabile realizzare dei cartamodelli solidi di cartone. I cartamodelli di carta non mantengono la forma e i risultati ottenuti possono essere imprecisi. Non ritagliate le parti prima di cucire, ma stirate il tessuto due volte, ricalcate il cartamodello e cucite tutto intorno. Poi ritagliate le parti con un margine di cucitura di 3-4 mm vicino alle cuciture e di 10-12 mm vicino alle aperture. È importante tagliare le tacche nel margine di cucitura dove curva verso l'interno. Ricordatevi di liberare i margini di cucitura attaccati alle cuciture nelle parti dove due o più tessuti sono cuciti assieme.

Rivoltate le parti usando un bastoncino di legno arrotondato. È una buona idea averne a disposizione di misure diverse.

Per rivoltare gambe e braccia sottili, spingete l'estremità smussata di un bastoncino contro la punta del braccio/della gamba, vedere figura A.

Iniziate quanto più vicino al piede/alla mano e tirate la gamba/il braccio giù per il bastoncino di legno, vedere figura B. Afferrate il piede/la mano e tirate tenendo la parte inferiore per rivoltare la gamba/il braccio, vedere figura C.

Stirate bene le parti rivoltate e stirate il margine di cucitura verso l'interno, come descritto nelle istruzioni.

Imbottite le parti usando, dove possibile, le dita e i bastoncini di legno dove non riuscite ad arrivare. A questo punto imbottite bene i personaggi.

È importante inserire morbida l'imbottitura per evitare masse. Se vi accorgete che due masse di imbottitura non stanno una vicina all'altra e si è creata una tasca d'aria, infilate un grande ago attraverso il tessuto e torcete fino a quando l'imbottitura si è allentata e le masse si sono unite tra loro.

Troverete ulteriori istruzioni nei diversi progetti del libro.



Miniature



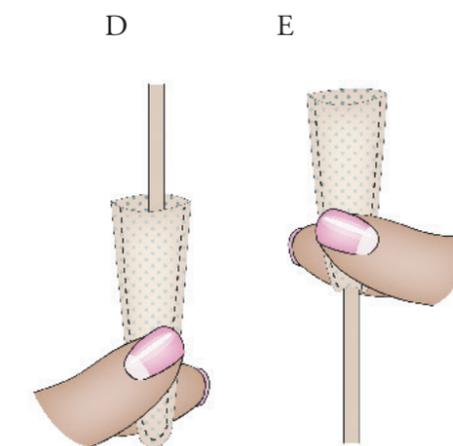
I personaggi piccoli, come la ballerina piccola di pagina 34, le Chicca Pasticca di pagina 48, gli animali in miniatura di pagina 94 e la principessa di pagina 117, possono sembrare leggermente complicati da eseguire. Tuttavia sono davvero deliziosi così minuscoli e vi ci affezionerete di certo dopo averli creati. Se scoprite che realizzare miniature non fa per voi, è facile ingrandire i cartamodelli, creando così dei personaggi più grandi.

La parte particolarmente impegnativa è rivoltare i personaggi in miniatura. Non potete infatti usare le dita, ma occorre che lavoriate con un piccolo cilindro di legno. È utile trovare un bastoncino più sottile del solito, per esempio un normale stecchino da cucina. Il resto è abbastanza semplice, basta lavorare su una scala più piccola.

Quando rivoltate le braccia e le gambe minuscole, il difficile è dividere tra loro gli strati di tessuto per riuscire ad eseguire la tecnica mostrata nelle figure A, B e C a pagina 10.

Fatelo infilando un cilindro di legno nel braccio/nella gamba per creare un vuoto tra gli strati di stoffa, vedere figura D. Poi togliete il cilindro e spingetelo contro la punta del braccio/della gamba, vedere figura E.

Dovete lavorare con attenzione per rivoltare la piccola punta verso l'interno. Se non ci riuscite la prima volta, riprovate. Una volta fatto, la parte più impegnativa è finita. Stirate i pezzi con la punta del ferro da stiro e imbottiteli con l'aiuto di un piccolo cilindro di legno.



Il lago dei cigni



Quale bambina non è rimasta affascinata dalla bella e tragica storia della graziosa principessa trasformata in cigno per un incantesimo e dal tentativo del cigno nero di prendere il suo posto?

Il cigno nero nel regno di Tilda è un po' più sofisticato con il suo abito di velluto grigio-marrone. Ma non ci sono dubbi su quale storia rappresenti questa scena. Lo specchio simboleggia il lago, la gabbia degli uccelli rappresenta il padiglione del giardino e le decorazioni natalizie sono usate per creare una magica atmosfera invernale.

Pyotr Tchaikovsky creò questa storia prendendo spunto da una leggenda russa. Ogni bimba sogna così di diventare ballerina e di interpretare il cigno bianco.





Ballerine

REALIZZAZIONE

Leggete le istruzioni su come realizzare i personaggi imbottiti a pagina 10. Se usate un tessuto delicato di velluto per l'abito e le scarpine da ballo, tipo il velluto di seta o un equivalente, può essere una buona idea applicare stirando la teletta termoadesiva (fliselina) sul rovescio del tessuto prima di iniziare.

Corpo

Piegate il tessuto color carne a metà e ricalcate il corpo e due braccia. Cucite assieme una striscia larga di tessuto color carne e una striscia sottile di tessuto per le scarpe in modo che il bordo tra i tessuti si trovi all'incirca dove è segnato sul cartamodello. La striscia cucita assieme deve contenere due gambe quando viene piegata diritto contro diritto. Ricalcate le gambe dal cartamodello.



OCCORRENTE

Tessuto Tilda color carne
Tessuto per l'abito e le scarpe
Attrezzatura per i capelli, vedere a pagina 12
Perle e bottoni
Imbottitura

Vedere cartamodello alle pagg. 138-139.

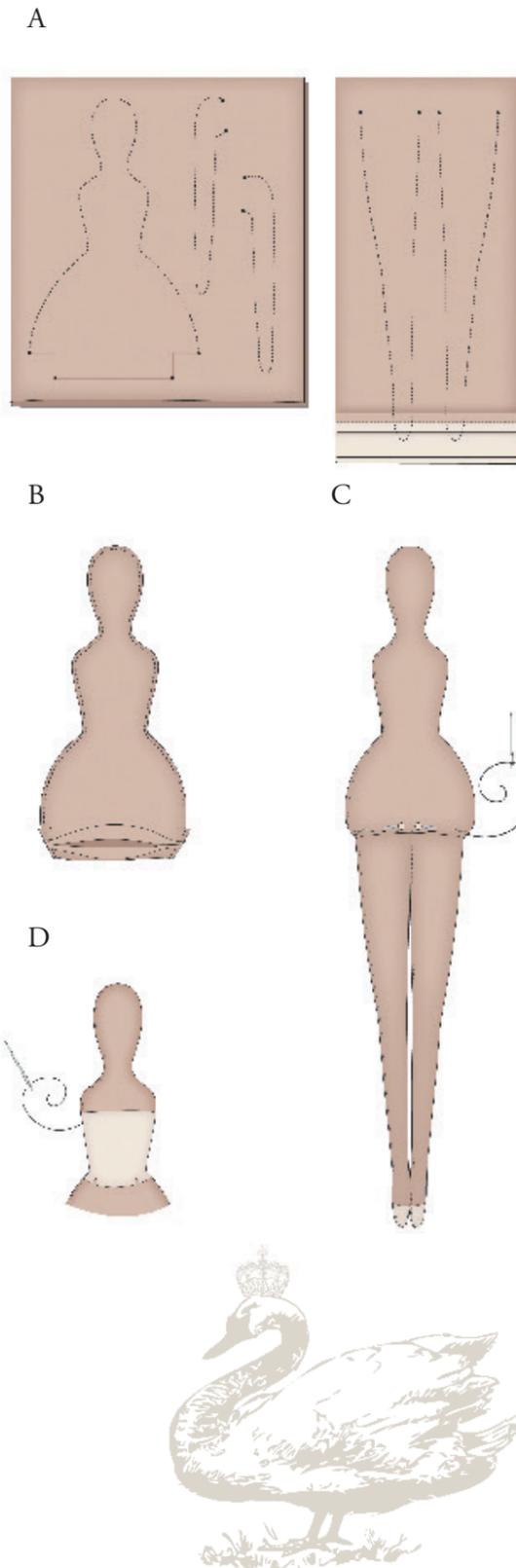


Cucite intorno a tutti i pezzi. Lasciate aperti gli angoli di fronte nella parte inferiore del corpo, ma attaccate con alcuni punti ogni estremità sul fondo, vedere figura A.

Ritagliate tutti i pezzi e piegate gli angoli sulla parte del corpo superiore di fronte, in modo da poter cucire completamente ogni lato, vedere figura B. Rivoltate, ripiegate il margine di cucitura vicino alle aperture e stirate tutti i pezzi.

Imbottite tutte le parti. Mettete le gambe all'interno del corpo, attaccate con gli spilli e imbastite in posizione, vedere figura C.

Tagliate una striscia del tessuto per l'abito pari a circa 16×5 cm, margine di cucitura incluso. Ripiegate i bordi superiori verso l'interno e fissate saldamente la striscia di tessuto intorno al petto per creare la vita dell'abito. Eseguite alcuni tagli nella parte inferiore della striscia se desiderare far aderire maggiormente l'abito intorno alla vita, vedere figura D.





Attaccate le braccia vicino al corpo con degli spilli, in modo che le aperture siano intorno alle spalle e attaccatele con punti di imbastitura, vedere figura E.

Vi consiglio di dipingere i capelli, come descritto a pagina 12, prima di vestire la bambola. In questo modo vi sono meno probabilità di macchiare l'abito.

Gonna

La striscia fino alla gonna dovrebbe essere larga 15 cm, tagliata senza margine di cucitura in modo che sia visibile il margine continuo. La lunghezza dipenderà dal tipo di stoffa prescelto. Se usate un tessuto di cotone sottile come ho fatto io per l'abito leggero, la lunghezza della striscia potrebbe essere l'intera altezza del tessuto, 110-140 cm. Se usate il velluto, dovrebbero bastare 100 cm.

Arriciate il tessuto intorno alla ballerina e fissatelo con gli spilli. La gonna deve avere molto volume, ma non più stoffa di quanta riusciate a increspare intorno alla vita. Cucite le due estremità corte e rivoltate la gonna. Fissate tutto il bordo sulla parte superiore della gonna, stringetelo intorno alla vita della ballerina e attaccate, vedere figura F.

Potete anche cucire una fila di piccoli bottoni di madreperla lungo il bordo superiore, se lo desiderate.

Scarpe

Realizzate i nastri dei lacci per le scarpe da ballo con delle strisce dello stesso tessuto dell'abito. È consigliabile tagliare le strisce con l'aiuto dell'attrezzatura apposita del trapunto, ma lo potete anche fare con le forbici o usare un nastro stretto. Per ogni scarpa vi occorrerà una striscia larga 6-7 mm e lunga 65 cm.

Ripiegate il centro della striscia e attaccate al retro della scarpa, vedere figura G. Avvolgete le due estremità della striscia intorno al collo del piede e verso l'alto in modo che si incrocino tre volte sul davanti, vedere foto (a destra).

Legate un fiocco sull'esterno della gamba e attaccate con alcuni punti per evitare che scivoli via.

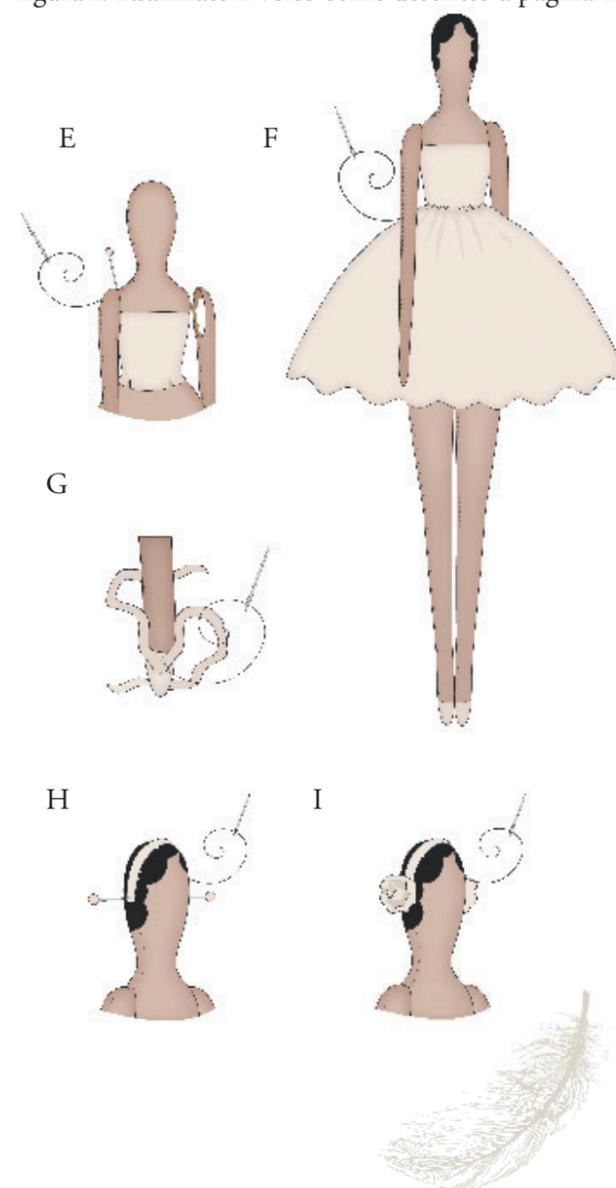
Fascia per i capelli

Tagliate una striscia di 1,5 x 7 cm, margini di cucitura inclusi. Ripiegate i bordi verso l'interno per ottenere una striscia larga 7 mm e attaccate saldamente sulla testa con uno spillo per lato.

Fissate lungo il bordo della striscia su ogni lato per tenere il margine di cucitura in posizione, attaccando la striscia, vedere figura H.

Tagliate due strisce di 2,5 x 10 cm e cucite piccole decorazioni floreali, come descritto a pagina 120.

Fissate un fiore a ogni lato della testa per nascondere le estremità della striscia attaccata sopra la testa, vedere figura I. Realizzate il volto come descritto a pagina 13.



Rose vintage

REALIZZAZIONE

Tagliate una striscia di 10 cm per l'intera altezza del tessuto. Lasciatela a bagno nell'acqua per un paio di minuti, poi con le mani datele la forma di una pallina.

Svolgetela con cura in modo che mantenga il maggior numero di grinze. Appendetela per farla asciugare.

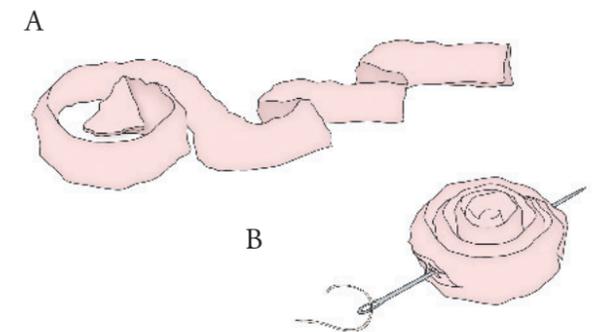
Quando la striscia sarà asciutta, ripiegate la a metà con il dritto verso l'esterno. Ripiegate anche uno degli angoli, vedere figura A.

Avvolgete delicatamente la striscia fino ad ottenere la forma approssimativa di una rosa. Fate attenzione a mantenere le grinze e datele la forma della rosa sulla superficie liscia di un tavolo.

Mentre la rosa è ancora sul tavolo, attraversate tutti gli strati con del filo da ricamo infilato in un ago per bambole. Cucite 4-5 volte in direzioni diverse attraversando tutta la rosa senza stringere troppo. Il risultato finale è una bella rosa consistente da poter usare per decorare molti progetti.

OCCORRENTE

Tessuto per la rosa
Ago per bambole
Filo da ricamo



È difficile non includere delle rose nel libro, sono una decorazione splendida e davvero facili da realizzare.



Calza natalizia stile ballerina

REALIZZAZIONE

Il davanti della calza è il punto focale. Utilizzate lo stesso tessuto della calza sul retro, senza l'appliqué della scarpa e il nastro. L'imbottitura è impiegata solo sul davanti.

Se desiderate delle appliqué su entrambi i lati, realizzate un altro pezzo come per la parte davanti, questa volta al contrario.

Il cartamodello è diviso in tre pezzi per adeguarsi alle pagine. Assemblate il cartamodello in modo che i punti A e B siano vicini tra loro e fate lo stesso per i punti C e D.

È importante aggiungere un margine di cucitura al pezzo davanti, perché vi verranno eseguiti l'appliqué e la trapuntatura. Tagliate due pezzi di calza opposti/rovesciati nel tessuto della calza e due pezzi nel tessuto della fodera. Tagliate, inoltre, un pezzo della calza nell'imbottitura per il davanti.

OCCORRENTE

Tessuto per la calza e per il laccetto
Tessuto per la fodera
Tessuto per la scarpa e per il nastro dei lacci
Imbottitura di cotone
Ovatta per imbottire

Vedere cartamodello alle pagg. 140-141

