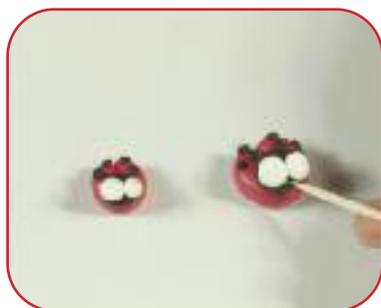


Caricature della Natura

Materiale:

Mattarello, lame, bulino, mirette, aghi fora-perle, stuzzicadenti, chiodini con testa 'a occhiello', cordino portachiavi con moschettone, formine in metallo, pennello con punta gommata, bisturi, tappo di una penna Bic, FIMO verde chiaro, rosso metallizzato, giallo, nero, marrone e bianco fosforescente.



8- Realizzate 2 fori per le narici usando la punta di un comune stuzzicadenti.

9- Applicare le micro pupille, sempre aiutandovi con il bulino.



10- Prendete la coccinella più grande e foratela con l'ago. Ponete in cottura e procedete con il montaggio del portachivi dei passaggi 13-14-15 di pag. 19.



11- Ora aggiungiamo una foglia alla coccinella più piccola. Prendete una parte di verde chiaro, manipolatela e stendetela con il mattarello lasciandola abbastanza spessa.



12- Usate la formina di metallo per incidere il FIMO e, dopo aver liscio bene i lati della foglia ottenuta, scolpite le venature lungo tutte le 5 punte.



13- Inserite l'ago nella foglia e dettagliate maggiormente le venature della foglia.



14- Prendete la piccola coccinella che avete realizzato e applicatela su un lato della foglia, con la testa rivolta verso la base e ponete in cottura. Procedete al montaggio del portachivi.



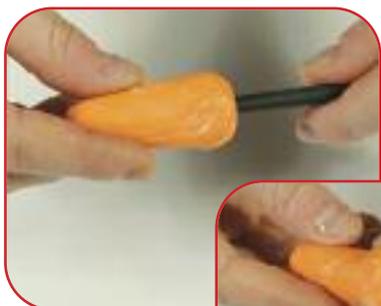


1- Partite realizzando il colore sfumato per il corpo del fungo. Prendete il rosa carne e con la lama rigida, tagliate una fetta; eseguite lo stesso passaggio con l'arancione.



2- Prendete le 2 fette di materiale, unitele facendole aderire bene e passatele nella macchina stendipasta.

Ripetete 2 volte questo passaggio, poi manipolatela fino a raggiungere la giusta consistenza, senza mischiare perfettamente i colori, ma lasciando delle leggere sfumature. Create una pallina liscia e senza crepe.



3- Inserite nella pallina il retro di un pennello e datele lentamente una forma allungata.

Aiutandovi con un dito allargate leggermente la base e allungate ulteriormente la punta.



4- Usando la miretta con punta 'a cucchiaio' e le dita, estraete il naso, modellandolo lentamente e lisciando i lati del viso. Con il pollice schiacciate la parte sottostante in modo da dare al naso una bella curvatura pronunciata.



5- Schiacciate delicatamente i lati della testa e modellate le orecchie. Ingranditele in maniera graduale.

6- Schiacciate delicatamente i due lembi opposti delle orecchie in modo da creare la forma corretta. Allungatele leggermente e modellate la punta, intanto appiattite bene la testa al fine di creare un buon appoggio per la cappella.



7- Allungate il corpo del fungo con le dita e modellatelo in modo ondulato, così da dargli una forma più organica. Poi inserite uno stuzzicadenti dal fondo, così non si piegherà in cottura (per le strutture alte è importante inserire sempre uno 'scheletro' compatibile con la cottura -fil di ferro o stuzzicadenti).