

Civetta

Occorrente:

110 triangoli verdi
130 triangoli bianchi
360 triangoli rosa
60 triangoli azzurri
7 triangoli gialli
occhi
spray protettivo trasparente opaco



Provvedete alla preparazione dei triangoli come da prospetto iniziale, facendo attenzione alla piegatura. Proseguite con le righe descritte come da Tecnica di apertura (pag. 10).

Riga	1-2	3	4	5
verde	18	18rov	18rov	10rov
rosa				8

Continuate ora solo sul dietro nel seguente modo:

- Sopra ai rosa inserite 7 triangoli azzurri + 2 laterali rosa + 9 triangoli verdi rov.
- Saltate una punta e sopra agli azzurri inserite 8 triangoli rosa.
- Saltate una punta e inserite 1 triangolo rosa + 5 triangoli azzurri + 1 triangolo rosa.
- Saltate una punta e inserite 6 triangoli rosa.
- Saltate una punta e inserite 1 triangolo rosa + 3 triangoli azzurri + 1 triangolo rosa.
- Saltate una una punta e inserite 4 triangoli rosa, sopra inserite 3 triangoli rosa, sopra ancora 2 triangoli rosa e terminate con 1 triangolo rosa.
- Continuate ora dal basso a destra partendo da una punta verde/rosa e inserite 1 triangolo azzurro rov. Continuate salendo, prendendo una punta appena messa e inserite altri 8 triangoli azzurri rov.
- Ripetete il procedimento precedente sul lato sinistro.
- Terminate con un azzurro in cima.
- Inserite ora in basso, sopra al verde, 1 azzurro rov a destra + 1 azzurro rov a sinistra.

Passate ora alla parte davanti:

- Sopra ai verdi inserite 6 triangoli verdi rov.
- Sopra ancora 5 triangoli verdi rov.
- 1 triangolo azzurro rov sopra una punta azzurro/verde a destra e una a sinistra.
- * 1 triangolo rosa dritto in mezzo agli azzurri.
- * 2 triangoli rosa dritti sopra al rosa precedente.
- Ripetete le due righe con * dall'altro lato.
- 1 triangolo azzurro dritto su una punta azzurra.
- 1 triangolo bianco rov su una punta verde.
- 3 triangoli gialli dritti agganciati ciascuno su una sola punta (3 gialli = 3 punte).
- 2 triangoli bianchi rov agganciati ciascuno su una sola punta (2 bianchi = 2 punte).
- 3 triangoli gialli dritti agganciati ciascuno su una sola punta (3 gialli = 3 punte).
- 1 triangolo bianco rov su una punta verde.
- 1 triangolo azzurro dritto su una punta azzurra.
- Partendo dal bianco inserite 9 triangoli bianchi rov.
- Continuate con 8 triangoli bianchi rov.
- Sempre salendo, continuate con 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 triangoli bianchi rov.

Pavone

Occorrente:

85 triangoli verde chiaro
 140 triangoli verde scuro
 500 triangoli gialli
 1 triangolo arancio
 occhi
 feltro rosso, nastro di raso
 spray protettivo trasparente opaco



Provvedete alla preparazione dei triangoli come da prospetto iniziale, facendo attenzione alla piegatura. Proseguite con le righe descritte come da Tecnica di apertura (pag. 10).

Riga	1-2	3	4*	5	6	7	8*
giallo	12	12	18	18	18	18	24

*Con la riga 4 dovete aumentare i triangoli portandoli da 12 a 18 triangoli (vedi Aumenti - pag. 13).

*Con la riga 8 dovete aumentare i triangoli portandoli da 18 a 24 triangoli (vedi Aumenti - pag. 13).

Riga	9	10	11	12	13	14	15
giallo	20	19	20	19	20	19	20
giallo	4rov	5rov	4rov	5rov	4rov	5rov	4rov

Nelle ultime 5 righe dovete portare da 24 a 16 (vedi Diminuzioni - pag. 15), diminuendo 2 triangoli a giro.

Riga	16	17	18	19	20
giallo	22	20	18	16	16

Per creare la coda, dovete individuare il centro davanti e inserire con la colla degli inserti.

Per farlo prendete un triangolo giallo fra le dita sul davanti e inserite la punta in una fessura del corpo. Spingendo leggermente cercate di farla entrare il più possibile.

Sulla riga 9 inserite gli inserti mettendo 1 giallo al centro + 6 gialli a destra e 6 gialli a sinistra.

Lasciate asciugare bene e, prima di continuare, controllate che tutti siano ben attaccati.

Per la coda:

Ognuno degli inserti ha 2 punte, su quella a destra inserite 1 triangolo diritto verde chiaro, su quella a sinistra inserite 1 triangolo diritto giallo.

Se tutto è corretto, avrete 26 triangoli diritti alternando 1 giallo e 1 verde chiaro.

Partendo dal lato sinistro, lasciate 1 punta e inserite 25 triangoli diritti gialli + 1 triangolo diritto giallo sulla punta destra rimasta e 1 sulla punta sinistra.

Provvedete alla preparazione dei triangoli come da prospetto iniziale, facendo attenzione alla piegatura. Proseguite con le righe descritte come da Creazione fondo chiuso (pag. 16).

Riga	1-2	3	4	5	6	7	8
bianco	30		30	2x6	1x6		
rosa		30		1x6	1x6		
viola				1x6	2x6	2x6	
rosa				1x6	1x6	1x6	1x6
bianco						1x6	1x6
rosa							1x6
viola						1x6	2x6

Riga	1-2	3	4	5	6	7	8
bianco							
rosa	4x6				2x6	1x6	
viola	1x6				1x6	1x6	30
rosa		2x6	1x6	1x6			
bianco		1x6	2x6	1x6	1x6	2x6	
rosa		2x6	1x6	1x6			
viola			1x6	2x6	1x6	1x6	

Prima di terminare il lavoro vi consiglio di spruzzare il soggetto con dello spray protettivo trasparente opaco, 2/3 volte ad intervalli, ciò consente la maggior protezione della carta, inoltre può essere spolverato e pulito con più facilità. Questa operazione va fatta prima di inserire le altre parti in feltro o altro materiale.

A piacere se volete chiudere il foro sotto, tagliate un cerchio di feltro della stessa dimensione e incollatelo con la colla a caldo.

Portamatite

