

Sommario

Prefazione 6

Breve storia del reticello 7

Materiali 9

Punti base 10

Rete base 11

Rete angolare 14

Rete nel cerchio 16

Rete nel cuore 18

Rete con tessuto all'interno 20

Rifinitura per la rete 22

Prefazione dei motivi 24

Motivi base 25

Motivi elaborati 39

Progetti 66

Galleria 70

Bibliografia 79

Ringraziamenti 80

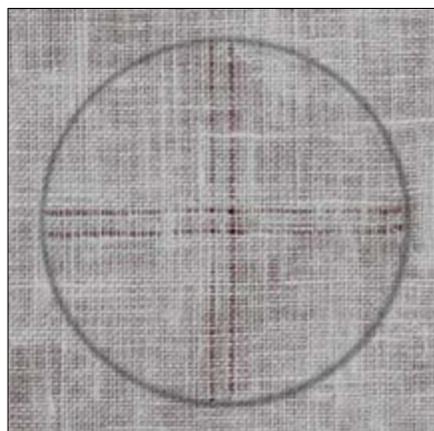


Rete nel cerchio



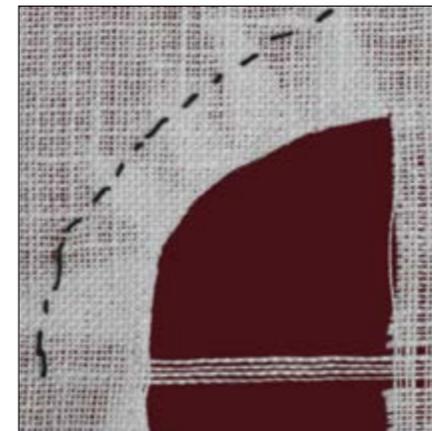
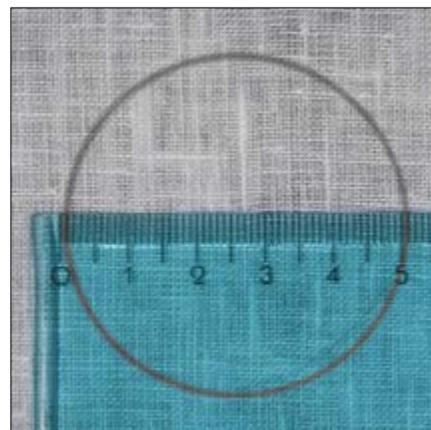
Riferimenti:
Tessuti e filati pag. 9
Punto rammendo pag. 10

Tracciare sulla stoffa un cerchio di circa 5 cm di diametro.



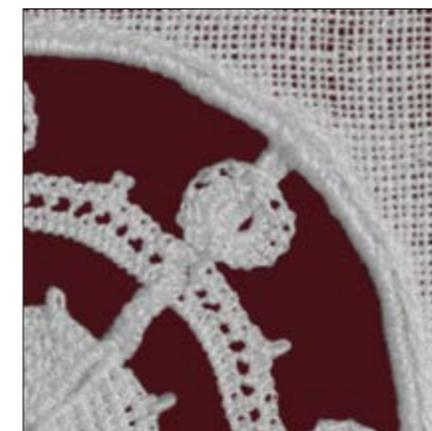
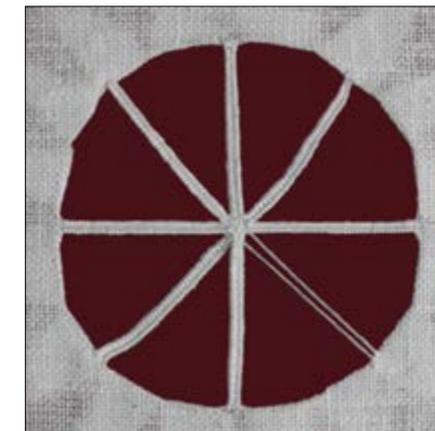
Considerare 4 fili centrali, in verticale e in orizzontale. Sfilare un filo accanto ad essi per farli risaltare.

Tagliare a spicchi il tessuto interno al cerchio, fermandosi a pochi fili dal margine, avendo cura di non tagliare i 4 fili centrali.



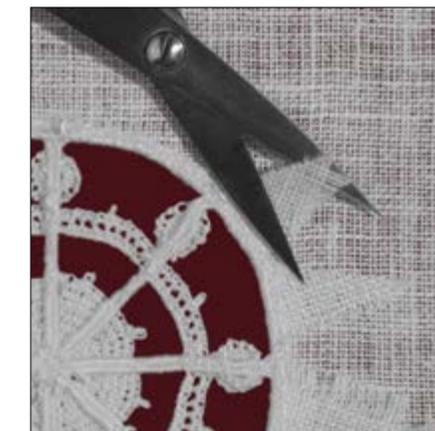
Ripiegare, a rovescio, il tessuto tagliato. Imbastire con piccoli punti, a una certa distanza dal contorno.

Ricoprire i 4 fili centrali a punto rammendo, distribuendo un ugual numero di passaggi in entrambe le direzioni. A metà di ogni quarto di cerchio lanciare 2 fili, paralleli, e rivestirli nuovamente a rammendo.



Lavorare internamente a reticello, scegliendo i motivi più graditi. Ripiegare bene il tessuto di margine e ricoprirlo con punti a cordoncino, regolari e accostati. Esternamente, contornare con un punto decorativo a piacere.

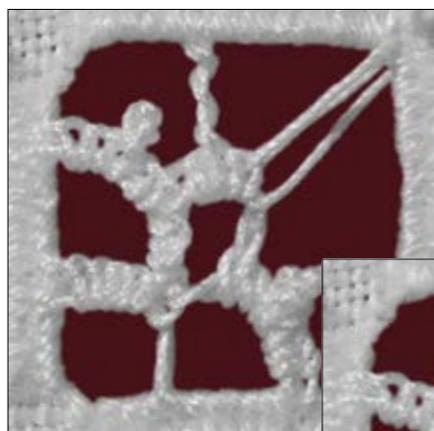
Tagliare attentamente l'avanzo dei lembi di tessuto ripiegati a rovescio.



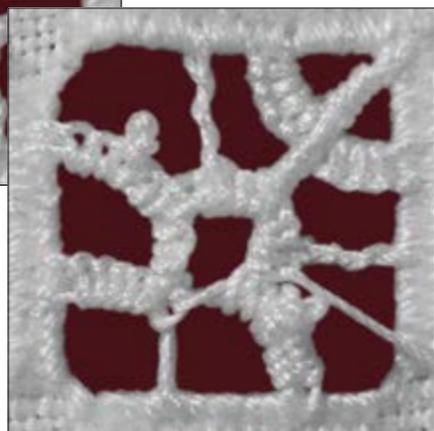
Lavorazione eseguita da Laura



Lavorare 2 punti festone e lanciare 3 fili sull'arco opposto.



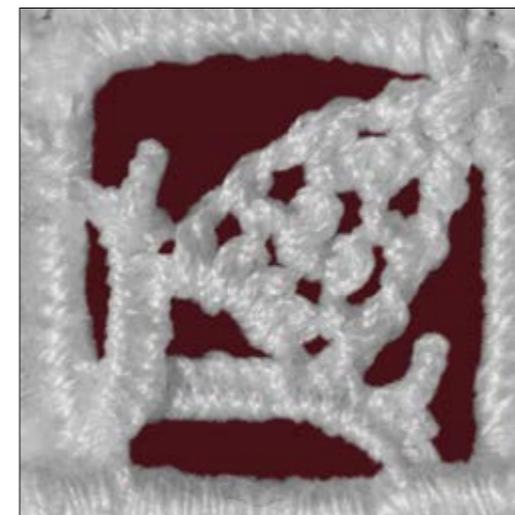
Eeguire 2 festoni, 1 lancio di filo a sinistra con avvolgimenti, piccoli archi in angolo e successivo lancio di 1 filo a destra, come spiegato nella scheda precedente. Concludere l'archetto centrale con 2 festoni.



Completare gli archi con i festoni mancanti.

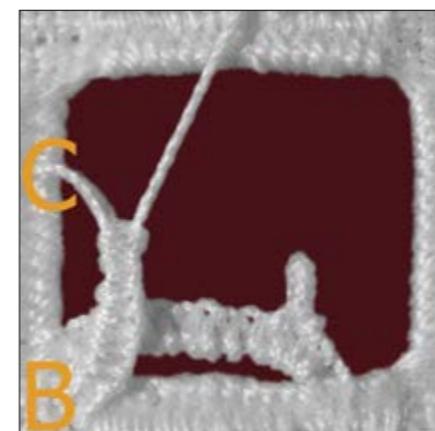
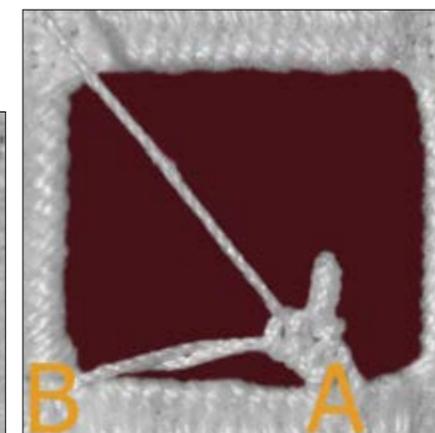
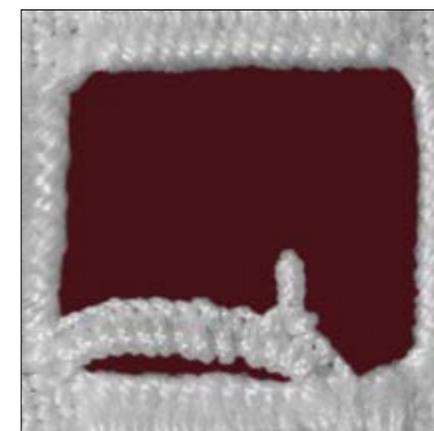


Petalo con punto festone composito



Riferimenti:
Archi e archetti pag. 26
Pippiolino pagg. 30 e 31

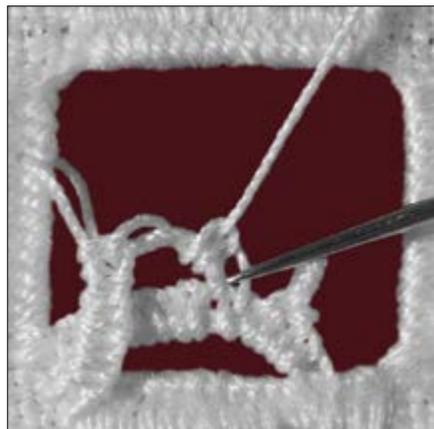
Lanciare 2 fili AB, lasciando scoperto un terzo della barretta.
Ricoprire con 3 punti festone, 1 pippiolino e successivi 11 festoni.



Costruire un secondo arco BC, con 8 festoni, come indicato a pag. 26 e 27.

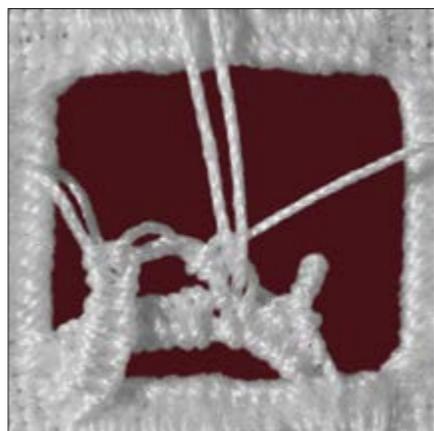


Lanciare 3 fili fra i due archi sottostanti, come spiegato a pag. 27, e lavorare 2 punti festone.



Puntare l'ago nel primo punto festone a destra.

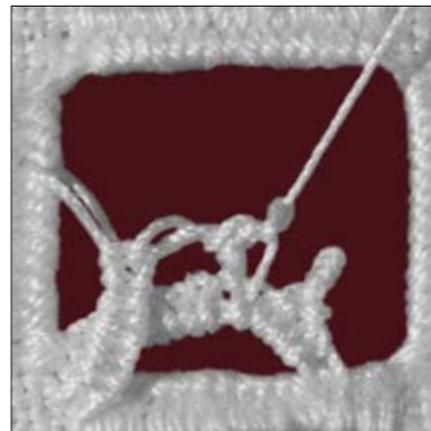
Incrociare i fili: quello singolo va disposto a destra; quello doppio, che esce dalla cruna, va disposto a sinistra.



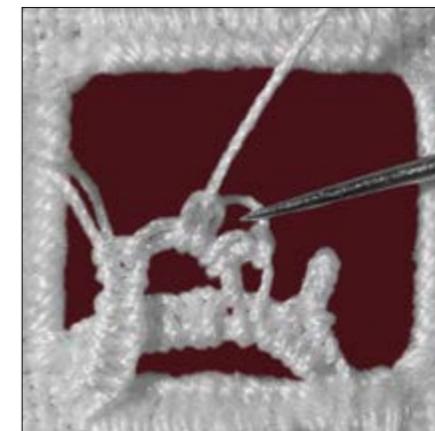
L'ago passa internamente ai fili così posti.



Tirare bene la gugliata. Si forma così un nodino e si ottiene il primo festone composto.

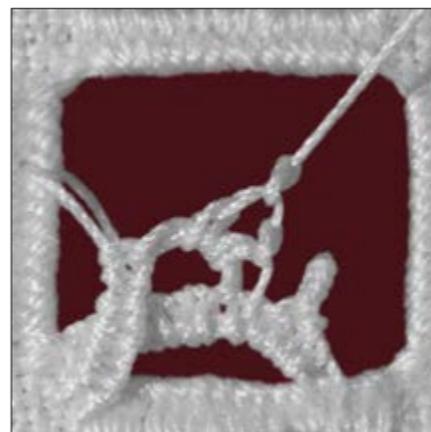


Lavorare nuovamente 2 punti festone. Puntare l'ago nell'archetto di filo che li precede.



Incrociare i fili come già indicato e formare il nodino.

NOTA: la lavorazione procede verso sinistra, perciò accavallare il filo doppio a sinistra.

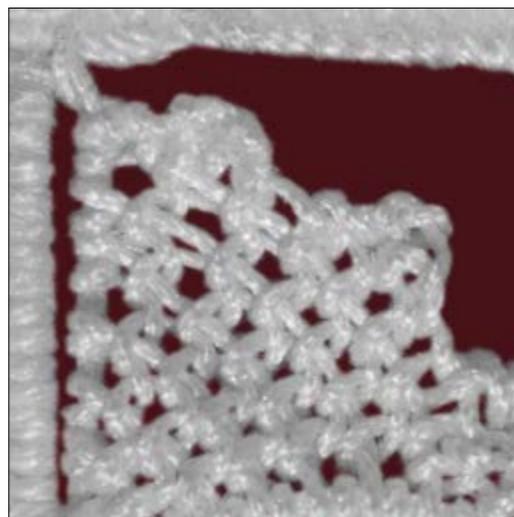


Realizzare 4 punti festone composti.



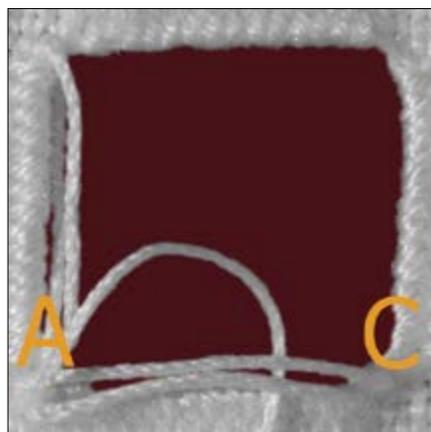


Fiore trilobato

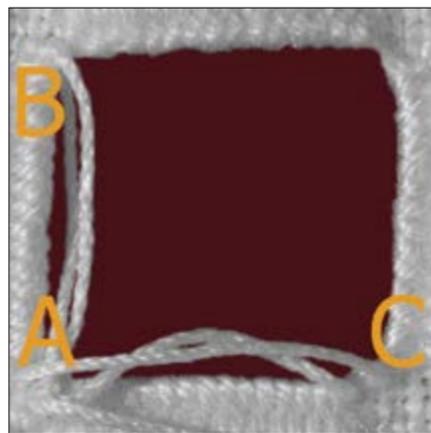


Riferimenti:
Archi e archetti pag. 26

Lanciare 2 fili AB e AC. Rispuntare in A.



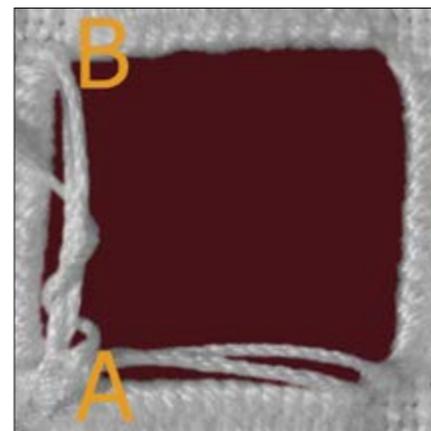
Passare sotto i fili AC.



Lavorare un punto festone in A.

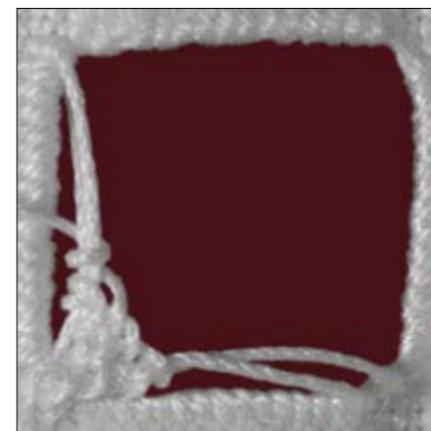
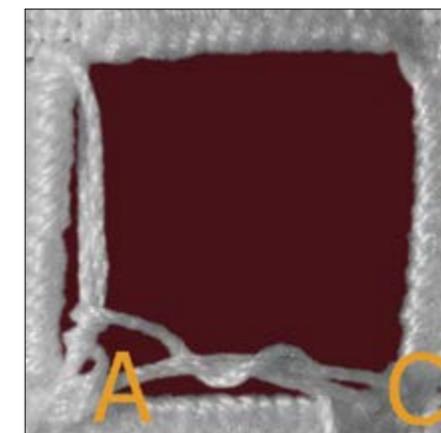


Nota: Il festone iniziale ha la funzione di unire i fili lanciati e di formare un supporto per l'esecuzione della campanella.



Passare 2 volte sotto i fili AB, dall'interno verso l'esterno.

Ripetere in AC, ottenendo un filo lanciato centrale, sostegno per la lavorazione.



Eeguire un punto festone a destra e a sinistra del primo eseguito, prendendo il filo lanciato al di sotto. Ripetere in ogni riga i passaggi sotto i fili laterali e proseguire nella lavorazione del fiore.

Aumentare 1 punto in ogni riga, perché il lavoro si allarga verso l'alto. Lavorare i festoni sempre da destra a sinistra, entrando negli spazi dei punti sottostanti e prendendo il filo lanciato al di sotto.

