

Orlo smerlato

Questo tipo di finitura è adatta a un orlo smerlato. Controllare le minuscole pieghe e la stoffa rifilata attentamente senza un rinforzo creerebbe un bordo voluminoso e persino disordinato.

**VIDEO 1**
Orlo rinforzato

https://www.youtube.com/watch?v=u_EyhQ-Xv_k

Orlo rinforzato

L'aggiunta di un rinforzo è il modo migliore per rifinire un orlo alto, curvo. In questo modo l'orlo risulta piatto, dato che si elimina la stoffa eccedente, sostituendola con pezzi di rinforzo della stessa forma del bordo inferiore e si eliminano così pieghe ingombranti. Usatelo per l'abbigliamento da sera e le gonne degli abiti da sposa in cui l'aggiunta di peso fornisce un aspetto ricco.



1 Stabilite la posizione dell'orlo finito e aggiungete 1,5 cm di margine di orlatura. Tagliate la parte eccedente e tagliate pezzi di rinforzo adatti alla forma dei pannelli del bordo inferiore.



2 Unite le parti della gonna alle cuciture e stiratele aperte. Appoggiate i pezzi separati del rinforzo sull'orlo della gonna alla stessa altezza dei bordi inferiori e fissate con gli spilli sulla linea di cucitura. Stirate di nuovo i margini di cucitura e attaccate i rinforzi al bordo inferiore dell'orlo. Rifilate.



3 Con i margini rifiniti dell'orlo e i rinforzi collocati su di esso, unite questi strati in modo non visibile al diritto. Cucire attraversando questi strati e non (attraverso) l'indumento migliora la linea dell'orlo ed evita che il rinforzo si arrotoli sul diritto.



5 Piegate in sotto il bordo superiore dell'orlo e cucite a mano a sottopunto.



4 Girate l'orlo rinforzato verso l'interno e cucite assieme a punto scala (vedere a pagina 46) i rinforzi alle cuciture.

Orlo finito

Diritto (sopra) e rovescio (in alto) di un orlo rinforzato.

Ganci e asole, barrette, olivette, fibbie e occhielli

I ganci e le asole si usano dove i bordi si incontrano, in cima alle cerniere, mentre i ganci e le barrette si utilizzano per bordi che si sovrappongono, come in una cintura. Hanno dimensioni e peso variabili e sono disponibili bianchi o color argento.

CUCIRE GANCI E ASOLE

Usate del filo intonato al colore del tessuto e scegliete un ago sottile. Il filato di seta è splendido e facile da usare perché non tende a ingarbugliarsi.



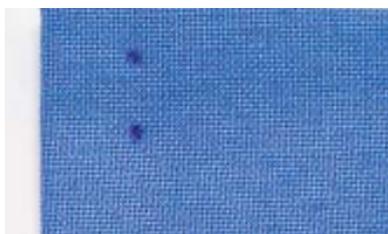
1 Trovate la posizione migliore per una finitura piatta e marcate la posizione prima di affrancare il filo nella stoffa.



2 Mettete il gancio o l'asola, entrambi si attaccano allo stesso modo, sopra il filo nel tessuto e cucite a punto filza (vedere a pagina 45) sopra il filo di metallo e attraverso il tessuto sottostante. Lavorate da un lato all'altro per una finitura ordinata. Affrancate il filo con due punti indietro sul rovescio.

REALIZZARE BARRETTE

Usate una barretta di filo per una finitura più delicata o un abbinamento migliore di colori (il metallo si nota maggiormente). Scegliete un filo di buona qualità e un ago piccolo. Passate il filo nella cera d'api per una finitura più resistente. Eseguite una versione più morbida come passante per un bottone, perfetto per i bottoni di madreperla.



1 Decidete la posizione della barretta e marcate entrambe le estremità con un pennarello evanescente. Affrancate da un lato l'estremità del filo.



2 Eseguite due o tre punti diritti nella posizione della barretta, infilando l'ago attraverso gli strati di stoffa ogni volta per formare una base per la barretta di filo. Non lasciate allentati questi fili, ma non tirateli troppo. Nota: se eseguite un passante per il bottone, usate quattro o cinque capi per creare un cordoncino più spesso.



3 Coprite i capi di filo con punti asola (vedere a pagina 45) da un lato all'altro, poi rifinite l'estremità del filo sull'interno, non visibile.

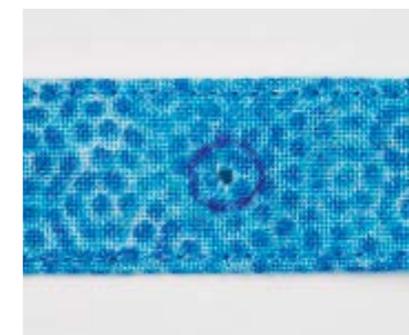
Barretta di filo finita

OCCHIELLI CUCITI A MANO

Gli occhielli di metallo (vedere a pagina 85) si utilizzano spesso nell'abbigliamento industriale, ma talvolta occorre un occhiello cucito a mano, ad esempio per attaccare una fibbia.



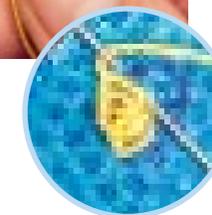
1 Marcate la posizione dell'occhiello e praticate un foro attraverso gli strati di tessuto.



2 Con un pennarello per marcare evanescente, segnate un anello intorno al foro praticato, a 2 mm circa da esso da usare come guida per una lunghezza del punto regolare.



3 Usate un filato ritorno per bottoni e cucite due punti asola intorno al foro per rinforzarlo.



FIBBIE



Sono disponibili fibbie di molti stili, materiali e dimensioni, ma di solito si utilizzano con una spallina o una cintura per ottenere una chiusura regolabile. Si possono scegliere come chiusura pratica, ma spesso sono un elemento principale del design di un capo di abbigliamento. Tenete ferme le fibbie con una striscia di tessuto e create un piccolo foro o un occhiello cucito a mano attraverso cui si estenderà il prolungamento. Opposto alla fibbia inserite una striscia con occhielli in modo da regolare la chiusura a fibbia.

VELCRO



È disponibile in lunghezze di nastro o pezzetti ed è formato da due lati di nylon che si attaccano assieme quando si toccano. Anche se non è una chiusura fondamentale nell'abbigliamento, si utilizza per le giacche outdoor. Attaccate al tessuto con un'impuntura a riva a macchina.

ALAMARI E OLIVETTE

Si tratta di chiusure decorative, acquistatele nello stile adatto all'indumento e attaccatele a mano o potete crearli annodando e avvolgendo del cordoncino. Le olivette di legno erano abitualmente utilizzate per i montgomery di lana e sono accoppiate a un passante di cordoncino. Le olivette hanno un foro praticato al centro per poterle attaccare a un indumento.