

Animali
all'uncinetto



Sommario

<i>Introduzione</i>	7
<i>I miei animali</i>	8
<i>Verso il bosco</i>	12
<i>L'orso</i>	14
<i>L'onsetto lavatore</i>	18
<i>La volpe</i>	22
<i>Il caribù</i>	24
<i>Il lupo</i>	28
<i>Gli innamorati</i>	30
<i>Il koala</i>	32
<i>Il panda</i>	34
<i>Tre porcellini</i>	38
<i>Il cuoco</i>	40
<i>Il macellaio</i>	42
<i>Il garzone</i>	44
<i>Storia di famiglia</i>	48
<i>La lepre e il suo bebè</i>	50
<i>Un bello zaino per sistemare tutto</i>	54
<i>Spiegazioni</i>	56



Introduzione

Tutte le creazioni di questo volume sono legate alla mia infanzia e ai ricordi che conservo: l'amore per gli animali, i miei numerosi periodi all'estero o nell'Aveyron dove giocavo a nascondino tra i campi di granturco.

Sono stata cresciuta dalle mie due nonne che mi hanno tanto aiutata.

Mia nonna di origine armena mi ha trasmesso la sua conoscenza e mi ha insegnato a cucire e a fare l'uncinetto per dare vita a modelli straordinari in lana o in tessuto.

In compagnia della mia nonna aveyronese, ho trascorso lunghi momenti intorno al fuoco a lavorare all'uncinetto, anche se la sua tecnica era diversa. Grazie a lei, ho capito un poco per volta che il mondo che avevo intorno era una fonte di ispirazione formidabile!

Ricordo un giorno in cui andai a fare una passeggiata nel bosco portando con me tutto l'occorrente per l'uncinetto. Al momento di mettermi all'opera, mi sono accorta di aver scordato il mio inseparabile uncinetto. Non volevo tornare a casa a cercarlo, perché avevo un'idea decisamente migliore: ne avrei costruito uno! Usando il mio coltellino tascabile, intagliai un ramo e fabbricai minuziosamente un piccolo uncinetto di legno, grazie al quale creai il mio primo pupazzo...

Oggi, divenuta madre di due figli, ho realizzato gli animali di questo libro pensando agli appassionati di uncinetto, ma soprattutto a chi desidera compiacere le ragazzine e i ragazzini che hanno intorno. Realizzare un personaggio con le proprie mani e vedere il proprio figlio abbracciarlo, giocare, ridere, sviluppare la propria immaginazione e persino addormentarsi con lui mi riempie di emozioni.

Attraverso questo libro, desidero rendere omaggio a mia madre che mi ha lasciato troppo presto, ma che è sempre presente nel mio cuore.

Mamma, ti voglio bene e questo libro è per te.

I miei animali



Verso il bosco



Gli innamorati



Un bello zaino per sistemare tutto



*54



55*



Elementi di base

Le spiegazioni seguenti corrispondono agli elementi comuni a diversi animali. Fate riferimento a ciascun modello per conoscere i colori, i rigati, i dettagli e ogni altra indicazione specifica.

Testa

Per l'orso, l'orsetto lavatore, la volpe, il koala, il panda e i porcellini.

Formate un anello magico. Lavorate a spirale.

1° giro: 8 mb nell'asola.

2° giro: 2 mb in ogni mb = 16 mb.

3° giro: *1 mb nella mb seg, 2 mb nella mb seg*, rip 7 volte da * a * = 24 mb.

4° giro: *1 mb in ciascuna delle 2 mb seg, 2 mb nella mb seg*, rip 7 volte da * a * = 32 mb.

5° giro: *1 mb in ciascuna delle 3 mb seg, 2 mb nella mb seg*, rip 7 volte da * a * = 40 mb.

6° giro: *1 mb in ciascuna delle 4 mb seg, 2 mb nella mb seg*, rip 7 volte da * a * = 48 mb.

7° al 19° giro: 1 mb in ciascuna mb.

20° giro: *1 mb in ciascuna delle 4 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg*, rip 7 volte da * a * = 40 mb.

21° giro: *1 mb in ciascuna delle 3 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg*, rip 7 volte da * a * = 32 mb.

22° giro: *1 mb in ciascuna delle 2 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg*, rip 7 volte da * a * = 24 mb.

Lavorate 1 mbss nella mb seg.

Tagliate il filo e chiudete l'asola di lavoro.

Gambe e busto

Per tutti gli animali, a eccezione del lupo e della lepre bebè.

1ª gamba

Formate un anello magico. Lavorate a spirale.

1° giro: 12 mb nell'asola.

2° al 30° giro: 1 mb in ciascuna mb.

Tagliate il filo e chiudete l'asola di lavoro.

2ª gamba

Procedete come per la 1ª gamba, senza tagliare il filo alla fine.

Busto

Lavorate a spirale.

1° giro: 4 cat alla fine della 2ª gamba, 1 mb in ciascuna mb della 1ª gamba, 4 cat, 1 mb in ogni mb della 2ª gamba = 32 m.

Riempite le gambe di ovatta.

2° giro: *1 mb in ciascuna delle 4 cat seg, 1 mb in ciascuna delle 12 mb seg*, rip 1 volta da * a * = 32 mb.

3° al 18° giro: 1 mb in ciascuna mb.

19° giro: 1 mb in ciascuna delle 9 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 14 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 5 mb seg = 30 mb.

20° giro: 1 mb in ciascuna delle 9 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 12 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 5 mb seg = 28 mb.

21° giro: 1 mb in ciascuna delle 8 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 12 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 4 mb seg = 26 mb.

22° giro: 1 mb in ciascuna delle 8 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 10 mb seg, 2 mb ins nelle 2 mb seg, 1 mb in ciascuna delle 4 mb seg = 24 mb.

Lavorate 1 mbss nella mb seg.

Tagliate il filo e chiudete l'asola di lavoro.

Braccio (x2)

Per tutti gli animali, a eccezione della lepre bebè.

Formate un anello magico. Lavorate a spirale.

1° giro: 10 mb nell'asola.

2° al 30° giro: 1 mb in ciascuna mb.

Lavorate 1 mbss nella mb seg.

Tagliate il filo e chiudete l'asola di lavoro.

Assemblaggio

Per tutti gli animali, a eccezione del lupo.

Fate rientrare il filo sul rovescio.

Fissate gli occhi sulla testa secondo le indicazioni del modello.

Riempite la testa di ovatta.

Chiudete la parte tra le gambe con 4 piccoli punti accavallati.

Riempite il busto di ovatta, poi cucite la testa, maglia per maglia.

Riempite le braccia di ovatta, quindi cucitele a punto scivolato sul busto, appena sotto la testa.

Aggiungete i dettagli tipici di ogni modello (coda, musetto, orecchie...).

A pagina 63 troverete alcuni consigli per l'assemblaggio.

SICUREZZA

Se l'animale è stato realizzato per un bambino molto piccolo, conviene prendere qualche precauzione. Usate esclusivamente del filo da uncinetto liscio (senza fili lanuginosi) e ovatta per il riempimento per giocattoli. Sostituite gli occhi di plastica con dei punti ricamati. Abbiate cura di far rientrare i fili sul rovescio del lavoro. Evitate le decorazioni che possono essere rimosse e ingerite (perle, spille da balia, ecc.).

Sostegni

Se i vostri animali sono esclusivamente decorativi e non serviranno da giocattoli, potete dotarli di sostegni per poterli articolare.

Utilizzate del filo di alluminio di 3 mm di diametro. Lavoratelo con delle pinzette da bigiotteria: una pinzetta per tagliare e una dal becco piatto per dare la forma. Tagliate due fili della lunghezza di circa 40 cm e altri due di circa 25 cm. Sull'estremità di ciascuno di essi formate una piccola asola. Dopo il 1° giro del busto, inserite i fili più lunghi nelle gambe, con l'asola verso il basso. Continuate a lavorare il busto girando intorno ai sostegni in modo che restino visibili fino all'ultimo giro. Quando riempite il busto con l'ovatta, avvolgete i fili di alluminio in modo omogeneo, sia davanti che dietro. Inrigateli nella testa riempita di ovatta. Inserite i fili di alluminio restanti nelle braccia, con l'asola verso il basso. Riempite le braccia di ovatta, lasciando i sostegni al centro. Inrigate i sostegni obliquamente nel busto e nella testa.

Scarpe

Quasi tutte le scarpe sono realizzate secondo i tre schemi sotto descritti. Fate riferimento a ciascun modello per conoscere i materiali, i colori e i dettagli.

Scarpe basse (x 2)

Lavorate una catenella di 9 cat.

1ª riga (dir). Saltate la 1ª cat, 1 mb in ciascuna cat seg = 8 mb.

2ª alla 5ª riga 1 cat, 1 mb in ogni mb. Continuate a spirale.

1° giro: Girate sul fianco, 1 mb nella 4ª, 3ª, 2ª e 1ª riga; voltate sulla catenella, saltate 1 cat, 1 mb in ciascuna delle 7 cat seg; girate sul fianco, 1 mb nella 1ª, 2ª, 3ª e 4ª riga; girate sulla 5ª riga, saltate 1 mb, 1 mb in ciascuna delle 7 mb seg = 22 mb.

2° giro: 1 mb sotto il capo del filo dietro ciascuna mb.

3° giro: *2 mb ins nelle 2 mb seg*, rip 1 volta da * a *, 1 mb in ciascuna delle 17 mb seg (resterà 1 mb prima della fine del giro).

4° giro: *2 mb ins nelle 2 mb seg*, rip 1 volta da * a *, 1 mb in ciascuna delle 15 mb seg (resterà 1 mb prima della fine del giro).

5° giro: *2 mb ins nelle 2 mb seg*, rip 1 volta da * a *, 1 mb in ciascuna delle 14 mb = 16 mb.

Tagliate il filo e chiudete l'asola di lavoro.

Fate rientrare il filo sul rovescio.

Scarpe alte (x 2)

Lavorate come per le scarpette basse fino alla fine del 5° giro.

Girate. Continuate su righe.

1ª alla 4ª riga 1 cat, 1 mb in ciascuna delle 16 mb.

Tagliate il filo e chiudete l'asola di lavoro.

Fate rientrare il filo sul rovescio.

