



# Sommario

Come si usa questo libro	6	Cuciture ribattute semplici e doppie	66
Perché amo la mia tagliacuci	8	Orlo arrotolato	68
<b>Capitolo 1</b>		Punto di copertura	70
<b>Nozioni base sulla tagliacuci</b>	<b>10</b>	Punto catenella	72
Anatomia di una tagliacuci	12	Cucitura piatta	74
Attrezzi indispensabili	16	Overlock con fili decorativi	76
Fili	20	Piedino per cordoncini profilati	79
Impostazioni della macchina	22	Piedino per elastici	82
Mettetevi comode	27	Piedino per orlo invisibile	84
Iniziate	28	Piedino arricciatore	86
Correggete gli errori	30	Piedino per cordoncino	88
Fermate e fissate i fili	32	Piedino per sbieco	90
Regolate le impostazioni della tagliacuci	34	Piedino per fettucce	93
Regolate l'ampiezza del taglio	35	Piedino per perline	94
Regolate la tensione dei fili	36	<b>Capitolo 3</b>	
Regolate la lunghezza del punto	40	<b>Progetti</b>	<b>96</b>
Regolate il trasporto differenziale	42	Sciarpina da sera/pareo da spiaggia	98
<b>Capitolo 2</b>		Top semplice	99
<b>Tecniche</b>	<b>44</b>	Borsa shopping	102
Punti base	46	Prendisole per bambina	104
Cuciture semplici	48	Trapunta veloce	106
Overlock intorno agli angoli	52	Fodera di cuscino	110
Overlock su forme curve, circolari e tubolari	56	Sacca con chiusura a laccetti	112
Stabilizzate le cuciture	60	Gonna a tubo	117
Orli a falso risvolto	62	Guida ai tessuti	120
Cuciture alla francese	64	Glossario	124
		Indice analitico	126
		Ringraziamenti	128

# Come si usa questo libro

Una tagliacuci può sembrare a prima vista leggermente scoraggiante, tuttavia, una volta che ne avete usata una e ne avete capito il funzionamento, non potrete più guardarvi indietro. Basta con il tradizionale zig-zag per fermare il margine della cucitura – queste macchine daranno ai vostri progetti di cucito delle rifiniture più professionali. In questo libro vedrete proprio com'è facile infilare la macchina e cucire, bordare i tessuti velocemente e realizzare per ogni progetto delle rifiniture perfette. Le istruzioni passo passo vi permetteranno di regolare correttamente le tensioni e il trasporto differenziale in modo da ottenere risultati eccellenti con ogni tessuto.

**TIPI DI MACCHINE**  
Questo libro è adatto alla maggior parte delle marche e dei tipi di tagliacuci, da due a cinque fili.

## CAPITOLO 1 NOZIONI BASE SULLA TAGLIACUCI PAGINE 10-43

Questa parte sbircia sotto l'involucro della tagliacuci e vi fa vedere come impostare la macchina, come ottenere la giusta tensione e come partire in quarta scegliendo gli attrezzi, i fili e i tessuti giusti.

**Regolate la lunghezza del punto**  
Quasi tutte le macchine tagliacuci hanno il controllo della lunghezza del punto. L'estensione della lunghezza del punto disponibile dipende dal modello della macchina, generalmente varia da 0,5 a 4 mm (1/4"-1/2"), sebbene alcune macchine possano fare punti più lunghi e più corti.

**CONTROLLO DELLA LUNGHEZZA DEL PUNTO**  
La posizione del controllo della lunghezza del punto varia da modello a modello. Nella maggior parte dei casi, una manopola della lunghezza del punto è situata sulla parte destra della macchina, ma in alcuni modelli può trovarsi di fronte, a sinistra, o dietro uno dei coperti frontali. Controllate nel manuale la posizione del comando. La manopola può essere numerata o contrassegnata con "1"-4". Proprio come la manopola della lunghezza del punto di una macchina per cucire, più grande è il numero, più lungo è il punto. Su alcune manopole si può anche essere una "R" da usare con le impostazioni dell'orlo arrotondato o dell'orlo stretto (vedi pag. 48).

**Suggerimenti**  
• Per i tessuti e i fili pesanti, usate un punto lungo (per i tessuti e i fili leggeri, usate un punto corto). Tuttavia, per le cuciture, usate un punto leggermente lungo, altrimenti il punto potrebbe allungarsi o allungarsi il tessuto.  
• Fate sempre una prova prima per verificare se la lunghezza del punto è quella giusta per il tessuto.

**REGOLATE LA LUNGHEZZA DEL PUNTO**  
Sebbene non sempre ci sia una manopola speciale per modificare la lunghezza del punto, la maggior parte delle macchine si consente di controllare la lunghezza del punto almeno in un modo. Le macchine più avanzate hanno manopole separate o combinate in automatico la lunghezza secondo le diverse impostazioni del punto. L'estensione della lunghezza del punto dipende dal modello e va da 1,5 a 7,5 mm (1/4"-3/4"). Per i tessuti delicati e leggeri, si consiglia un punto stretto, per tessuti pesanti, specialmente quelli di stoffa, un punto largo (sempre meglio il margine del tessuto).  
Se la macchina non ha le manopole per la lunghezza del punto, il metodo più facile per regolare la lunghezza del punto è usare una sfilza di due aghi. Per avere punti larghi usate l'ago di sinistra, sia in agguato all'ago di destra per l'overlock a 4 fili o di solo per punti 0,7 o 3-4. Per avere punti stretti, usate solo l'ago di destra che riduce la distanza tra la lama del coltello e quello dell'ago.

**REGOLATE LA GUIDA DEL PUNTO**  
In alcune macchine la guida del punto può essere tolta o spostata, per fare l'orlo arrotondato o l'orlo stretto. Overlock che si ottiene così più stretto e sottile. Controllate se la vostra macchina ha questo tipo di controllo.

**TENSIONE**  
Cambia la lunghezza del punto più volte e anche cambia la tensione della macchina, specialmente se il punto è veramente corto o molto lungo. I punti corti potrebbero aver bisogno di una tensione maggiore (numeri alti) dei fili degli aghi e dei crochet, in modo che per ogni punto passi meno filo nella macchina. È molto probabile che i punti lunghi abbiano bisogno di meno tensione (numeri bassi) dei fili degli aghi e dei crochet, poiché ci vuole più filo per fare il punto e in questo modo i fili passano nella macchina più agevolmente.

**MISURE**  
Le misure sono espresse sia nel sistema metrico sia in quello imperiale. Le conversioni sono approssimative, vi consiglio di seguirne sempre una: o quella imperiale o quella metrica.

I suggerimenti e pannelli di risoluzione dei problemi offrono scorciatoie per la scelta del metodo migliore da seguire e suggeriscono come correggere gli errori.

I passo passo di grande formato sono facili da seguire.

## CAPITOLO 2 TECNICHE PAGINE 44-95

Questa sezione presenta tutte le tecniche fondamentali per ottenere risultati professionali dalla vostra tagliacuci, corredate da chiare immagini passo passo per facilitarne l'uso e la comprensione.

Doveri che si troverete di pannelli che illustrano le impostazioni della macchina necessarie per eseguire una tecnica.

**Piedino per orlo invisibile**  
Un orlo invisibile è un orlo che non si vede lo quasi sul davanti del tessuto. Il piedino per orlo invisibile fa sì che l'orlo sia cucito bene, così che ogni punto visibile sarà uniforme.

**CHE ASPETTO HA UN PIEDINO PER ORLO INVISIBILE?**  
Il piedino per orlo invisibile ha una guida di plastica o di metallo di lato. L'aspetto è molto simile a quello per gli orli invisibili della macchina per cucire tradizionale.

**COME FUNZIONA?**  
La guida laterale del piedino serve per tenere il tessuto nella posizione corretta mentre cucite. Prima di iniziare, regolato la guida in modo che il tessuto ripiegato scorra lungo il bordo e che solo l'ago di sinistra lavori sul bordo ripiegato del tessuto.

**SCelta DEL TESSUTO**  
Questa tecnica va meglio sui tessuti pesanti, come i tessuti per arredamento, i pelli di quelli di lana, poiché l'ago aggancia più facilmente una piccola quantità senza dover attraversare tutto il tessuto. È veramente una rifinitura veloce per fare l'orlo di tendenza invece di dover usare un punto diritto visibile o di dover cucire a mano. È molto più difficile, se non impossibile, usare la tagliacuci per fare l'orlo davvero invisibile sui tessuti di peso medio o leggero poiché gli aghi attraverseranno il tessuto, rendendo visibili i fili sul davanti, per quanto questo potrebbe risultare ornamentale.

**CUCITE UN ORLO INVISIBILE**

**IMPOSTAZIONE DELLA MACCHINA**  
Overlock a 3 o 4 fili  
Agi di sinistra: 3  
Agi di destra: 3  
Crochet superiore: 3  
Crochet inferiore: 3

**1** Pieghete il tessuto a metà e cucite il bordo con l'overlock. Quando il tessuto è cucito, tirate il tessuto per allungare la lunghezza del punto e formare un punto sovrapposto. Il punto sovrapposto è quello che rimane del segno sul tessuto.

**2** Pieghete il tessuto a metà e cucite il bordo con l'overlock. Quando il tessuto è cucito, tirate il tessuto per allungare la lunghezza del punto e formare un punto sovrapposto. Il punto sovrapposto è quello che rimane del segno sul tessuto.

**3** Alzate il piedino per orlo invisibile e cucite il bordo con l'overlock. Quando il tessuto è cucito, tirate il tessuto per allungare la lunghezza del punto e formare un punto sovrapposto. Il punto sovrapposto è quello che rimane del segno sul tessuto.

**4** Cucite il punto sovrapposto con l'overlock. Quando il tessuto è cucito, tirate il tessuto per allungare la lunghezza del punto e formare un punto sovrapposto. Il punto sovrapposto è quello che rimane del segno sul tessuto.

**BOX DELLE IDEE**  
1. Usate il piedino per orlo invisibile per cucire il bordo di un tessuto di peso medio o leggero.  
2. Usate il piedino per orlo invisibile per cucire il bordo di un tessuto di peso medio o leggero.

**Suggerimento**  
Usate il piedino per orlo invisibile per cucire il bordo di un tessuto di peso medio o leggero. Sistemate la guida del piedino per orlo invisibile affinché il tessuto sia inserito bene.

**Quando il tessuto è cucito, tirate il tessuto per allungare la lunghezza del punto e formare un punto sovrapposto. Il punto sovrapposto è quello che rimane del segno sul tessuto.**

Molte tecniche sono accompagnate da box delle idee, dove potete trovare numerose applicazioni della tecnica presentata.

## CAPITOLO 3 PROGETTI PAGINE 96-119

Applicazioni pratiche della tagliacuci per velocizzare i tempi sartoriali e di realizzazione dei progetti: in questa parte troverete tante idee per mettere in pratica le vostre nuove abilità appena acquisite.

**GUIDA AI TESSUTI**  
Per una guida alle impostazioni della macchina sulla base del tessuto che state usando, andate a pagina 120.

**Prendisole per bambina**  
È facile e veloce fare questo bel prendisole con la tagliacuci. Usate un cotone leggero, ideale per l'estate. Per il coperto elasticizzato usate l'elasticità nel crochet e impostate il punto catenella. Una cucitura alla francese sul dietro dona maggior resistenza all'orlo e ferma l'elasticità dell'arricciatura. Fate quattro veloci laccetti sul copino che saranno comodi sulle spalle.

**Suggerimento**  
Questo progetto usa il punto catenella con filo elastico nel crochet. Non preoccupatevi se con le vostre tagliacuci non potete fare il punto catenella, usate con il gesso le righe sul rovescio del tessuto. Per cucire il punto catenella, impostate la macchina sul numero 2, 3 o 4 con il filo elastico nel crochet superiore e un filo 104. Cucite lungo il bordo, impostate in modo che l'ago prenda solo il bordo durante la cucitura.

**6** Cambiate le impostazioni della macchina per fare il punto catenella. Cucite il bordo della cucitura alla francese. Cucite lungo i tre bordi vivi.

**FATE I LACCETTI**  
7. Cucite il laccetto in modo da essere comodo da usare. Cucite lungo i tre bordi vivi.

**8** Tagliate il tessuto e cucite i laccetti.

**9** Stendete il prendisole e cucite la cucitura alla francese sul dietro.

**10** Mettete il prendisole sul copino della bambina e cucite il punto catenella con qualche punto.

**OCCORRENTE**  
• 100 cm (39") di cotone leggero (di cotone a polifilato) o filo di cotone per il prendisole  
• 100 cm (39") di cotone leggero (di cotone a polifilato) o filo di cotone per il prendisole  
• 100 cm (39") di cotone leggero (di cotone a polifilato) o filo di cotone per il prendisole  
• 100 cm (39") di cotone leggero (di cotone a polifilato) o filo di cotone per il prendisole

**3** Impostate la macchina sul numero 2, 3 o 4 con il filo elastico nel crochet superiore e un filo 104. Cucite lungo il bordo, impostate in modo che l'ago prenda solo il bordo durante la cucitura.

**4** Cambiate le impostazioni della macchina per fare il punto catenella. Cucite il bordo della cucitura alla francese. Cucite lungo i tre bordi vivi.

**5** Tagliate il tessuto e cucite i laccetti.

**6** Mettete il prendisole sul copino della bambina e cucite il punto catenella con qualche punto.

I passo passo vigideranno lungo questo percorso.

I riquadri dell'occorrenze elencano tutti gli strumenti e il materiale necessari per creare ogni progetto.

## Perché amo la mia tagliacuci

**Devo ammettere che la prima volta che mi sono trovata davanti a una tagliacuci ero un po' spaventata, troppi fili, troppe manopole... da dove inizio? Fortunatamente non era così difficile come pensavo. Avevo solo bisogno di provarci.**



Prima di avere una tagliacuci, avevo passato anni a perfezionare le mie tecniche di rifinitura, bordando le cuciture con lo zigzag o utilizzando le forbici con lame zigzag. Non ero mai contenta dei risultati: anche se le forbici con lame zigzag davano ai bordi un aspetto piacevole, alla fine si sfilacciavano rovinando l'interno dei miei capi. I progetti rifiniti con lo zigzag avevano gli stessi problemi e sembravano frammentari. Avevo sempre la sensazione che le mie creazioni sembrassero palesemente fatte a mano e non professionali.

### CUCITURE PERFETTE

Non potevo credere alla differenza quando ho iniziato a usare la tagliacuci. Basta con i margini di cucitura sfrangiati! Potevo persino rifinire gli orli con la tagliacuci, il che è fantastico per i tessuti difficili da lavorare come la seta o i tessuti trasparenti. Avevo quasi del tutto abbandonato la lavorazione del jersey e dei tessuti a maglia, le mie cuciture finivano per essere grinzose o infestate di punti mancanti, ma con la tagliacuci le cuciture sono perfette. La tagliacuci ha veramente cambiato la mia vita, o almeno il mio modo di cucire!

### CONDIVIDETE IL MIO AMORE PER LA TAGLIACUCI

Sapevo che anche i miei studenti ne avrebbero amato le rifiniture: anche loro erano spesso scontenti di come veniva il bordo dei margini di cucitura e dei risultati che alla fine ottenevano. Perciò ho presentato la tagliacuci ai miei studenti, ho mostrato loro come fare una cucitura semplice con la macchina per cucire e poi rifinire il margine di cucitura con la tagliacuci. Osservavano come facevo passare il tessuto sotto il piedino, come la lama rifilava il bordo sfrangiato e come la macchina rifiniva il tessuto con i punti. Ho fatto passare il tessuto tra la classe al grido di "ooh," "caspita," "è così facile," ... "posso provare?"... "come si chiama questa macchina, può ripeterlo?" ... "ne voglio una!" Da quel momento tutti volevano usare la tagliacuci per rifinire i progetti.

Così ora, attraverso le pagine di questo libro, spero di accompagnarvi lungo lo stesso viaggio emozionante che hanno fatto i miei studenti, mostrandovi come la tagliacuci possa aprirvi un intero nuovo mondo del cucito e della rifinitura. Dall'apprendimento delle tecniche semplici ai bordi decorativi e alle Progetti, spero troverete qualcosa che trasformerà la vostra tagliacuci nella vostra migliore amica.



Usate colori contrastanti per le rifiniture interne dei bordi di una gonna jeans.

Gli orli con i punti classici vanno bene per i tessuti pesanti.

Gli orli arrotolati conferiscono un aspetto pulito e ordinato ai bordi.

Cuciture, paramontura e orlo fatti con la tagliacuci danno un look professionale e finito a questa gonna.

Fate una rifinitura decorativa su un orlo frivolo.

Le cuciture eseguite con la tagliacuci prevengono lo sfrangiamento dei tessuti.

Di grande effetto quest'orlo bambola per top e abiti.

# Punti base

**La tagliacuci adesso è impostata, avete fatto un po' di pratica per vedere cosa fanno le diverse manopole, e siete pronte per cucire il vostro primo progetto.**

## CHE PUNTO SCEGLIETE?

I punti disponibili dipendono dal tipo di tagliacuci che avete, da quanti rocchetti possono stare sulla macchina e da quanti possono essere usati in una volta sola. La maggior parte delle macchine base avrà la possibilità di fare l'overlock a 3 o 4-fili, mentre altre offrono

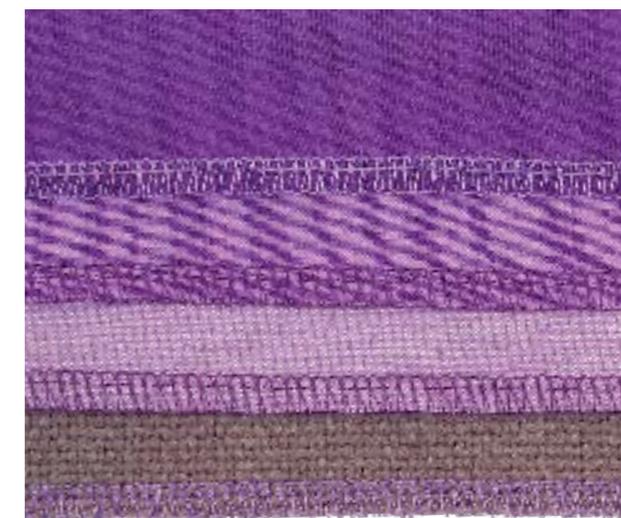
la possibilità di lavorare con due o fino a cinque fili. Questa sezione inizia con una guida veloce alle cuciture base disponibili nella maggior parte delle macchine, prima di passare ai punti più avanzati, come l'orlo arrotolato (pagg. 68-69) e la cucitura piatta (pagg. 74-75).

Overlock a 2-fili

	TIPO DI MACCHINA	TESSUTI IDONEI	COME È FORMATO IL PUNTO	VANTAGGI	SVANTAGGI
<b>OVERLOCK A 2-FILI</b>	Controllate nel manuale se questo punto è disponibile. Alcune macchine sono vendute con un "convertitore a 2-fili" separato che si applica al crochet superiore per consentire alla macchina di lavorare con solo due fili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tessuti trasparenti o maglia leggera: cuciture o rifiniture del bordo</li> <li>Strati singoli di tessuti di peso medio: rifiniture del bordo.</li> </ul>	Il punto è formato da due fili, uno dell'ago e uno del crochet inferiore.	Meno grosso e più elastico dei punti a 3-fili, poiché ha meno fili.	I fili s'incontrano sul margine del tessuto e non sulla linea di cucitura, così il punto si può aprire se posato in piano. Va bene per la cucitura piatta ma non così bene per le cuciture.
<b>OVERLOCK A 3-FILI</b>	Presente nella maggior parte delle macchine. Togliete uno degli aghi per ottenere l'overlock a 3-fili. Va bene per la maggior parte dei tessuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usate le impostazioni strette per i tessuti trasparenti e per quelli leggeri o per le aree dove ci sarà poco stress sulle cuciture.</li> <li>Usate le impostazioni larghe per i tessuti di peso medio, è più sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto è formato dai fili di un ago e da quelli dei due crochet.</li> <li>Le impostazioni del punto vanno regolate su largo o stretto, secondo che si sia scelta la posizione dell'ago di destra o di sinistra.</li> <li>Quando usate solo tre fili, togliete uno degli aghi per evitare buchi indesiderati nel tessuto o cuciture irregolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meno grosso di quello a 4-fili.</li> <li>Può essere eseguito con impostazioni strette o larghe.</li> <li>Veloce da disfare o rimuovere.</li> </ul>	Lasciare un ago al suo posto inutilizzato può a volte causare delle sequenze di punti irregolari o dei buchi nel tessuto.
<b>OVERLOCK A 4-FILI</b>	Presente su quasi tutte le macchine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideale per i tessuti a maglia o quelli stretch o per altri tessuti di peso da medio a pesante, specialmente quando la cucitura dovrà essere sottoposta a stress.</li> <li>Va bene per i tessuti a trama larga nei quali la linea extra di punti dritti aggiunge tenuta alle cuciture.</li> </ul>	Punto formato da due aghi e da due crochet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ci sono due righe di punti dritti che danno più tenuta alle cuciture per progetti più forti e duraturi.</li> <li>Ha ancora qualche elasticità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ci vuole più tempo per disfalarlo o rimuoverlo.</li> <li>Consuma molto filo per fare il punto.</li> </ul>
<b>OVERLOCK A 5-FILI</b>	Presente solo nelle macchine che possono portare e usare cinque rocchetti di filo.	Tessuti di peso da medio a pesante.	<p>5 fili formano un punto forte formato da una catenella e da un overlock.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La catenella usa i fili di un ago e del crochet catenella.</li> <li>L'overlock a 3 fili è formato dal filo dell'altro ago e da quelli dei crochet inferiore e superiore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questo punto ha una resistenza maggiore di quello a 4-fili.</li> <li>Eccellente per cuciture sottoposte a grande stress.</li> <li>Grande flessibilità nella creazione di punti decorativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto ha poca, o nessuna, elasticità.</li> <li>L'utilizzo di 5 fili lo rende grosso e costoso.</li> </ul>



Overlock a 3-fili



Overlock a 4-fili



Overlock a 5-fili

# Cuciture semplici

**Qualsiasi cosa voi facciate, dovrete fare una cucitura. Non importa che tipo di cucitura avete scelto, dovrete accertarvi di aver tagliato il tessuto abbastanza largo da poterla fare. Se non l'avete fatto, potreste dover cucire sul progetto e scoprire poi che l'abito, la borsa o il cuscino sono troppo piccoli. Questa parte extra di tessuto si chiama margine di cucitura di un cartamodello o del taglio di tessuto.**

## MARGINE DI CUCITURA

I cartamodelli di abbigliamento e molti progetti di cucito domestico in genere hanno un margine di cucitura di 1,5 cm ( $\frac{5}{8}$ in) lungo i bordi di tutte le parti del modello dove è richiesta una cucitura. Nelle istruzioni che accompagnano il cartamodello o il progetto ci sono le indicazioni sui tipi di tecnica di cucitura da usare e il margine di cucitura dato. Quelle che sanno già usare una macchina per cucire saranno già esperte di cuciture semplici e dritte e del corretto margine di cucitura. Quando dovete usare la tagliacuci per una cucitura a 1,5 cm ( $\frac{5}{8}$ in) dal margine del tessuto, bisogna avere un po' di abilità per fare i punti al posto giusto. Fate attenzione, non allineate il tessuto nel posto sbagliato perché il coltello potrebbe tagliarne via troppo.

## DOVE DEVO CUCIRE?

Quelle nuove della tagliacuci, spesso chiedono dove devono cucire e come ottenere una cucitura uniforme sui progetti. Non è sempre semplice all'inizio. È veramente facile tagliare tutto il

margine di cucitura e cucire troppo lontano. Se state cercando di ottenere una cucitura a 1,5 cm ( $\frac{5}{8}$ in) dal margine del tessuto, non mettete il tessuto in modo che la lama tagli lungo questa linea, in quanto finirete per avere una cucitura molto più piccola.

Se state facendo degli abiti, è una buona idea fare le cuciture prima sulla macchina per cucire, poi provare gli abiti e fare le modifiche. Una volta che sapete che il vestito va bene, usate la tagliacuci per rifilare e finire il margine di cucitura.



Un guida-stoffa vi assicura una cucitura uniforme.

## Suggerimenti

- Fate prima le cuciture con una macchina per cucire e poi usate la tagliacuci per i margini di cucitura.
- Per i tessuti che si sfrangano con facilità, sorfilate prima tutti i pezzi con la tagliacuci e poi cuciteli insieme con la macchina per cucire.
- Quando state sorfilando una cucitura fatta con la macchina per cucire, è buona norma tagliare via con la lama la quantità più piccola possibile, giusto per togliere qualsiasi bordo sfrangiato. Potete sempre tornare indietro e tagliare di più se volete un margine di cucitura più piccolo, ma non potete riattaccarlo!
- Usate un guida-stoffa (sinistra) per aiutarvi a tenere la cucitura diritta e uniforme.

## Tenete insieme i pezzi

- Si possono usare gli spilli per tenere insieme i pezzi, ma toglieteli sempre quando il tessuto si avvicina alla placca dell'ago. Non usate mai gli spilli vicino alle lame della tagliacuci. Al contrario della macchina per cucire, non potete cucire sugli spilli. Se farete questo errore, lo farete solo una volta, la lama non taglia il metallo e la macchina può rompersi.
- È possibile cucire con la tagliacuci senza spilli. La macchina terrà insieme due pezzi di tessuto e li farà passare in modo uniforme senza irregolarità o senza sovrapposizione di uno strato sull'altro.
- Potete usare delle mollette piccole, graffette o clip per tessuto per i tessuti davvero pesanti. Tutti questi vanno rimossi dal tessuto prima di avvicinarsi al piedino premistoffa.
- Fettucce da imbastitura o colle solubili in acqua tengono uniti gli orli del tessuto durante la cucitura con la tagliacuci, anche se non sono la soluzione migliore per tutti i tessuti. Qualche volta questo metodo richiede più tempo dell'imbastitura a mano o a macchina e può creare molto caos! Fate sempre prima un collaudo per vedere qual è il risultato e leggete attentamente le istruzioni.



## FATE LA CUCITURA NEL POSTO GIUSTO

Se volete usare la tagliacuci solo per una rifinitura veloce, o se state usando un tessuto che è più indicato per essere cucito con la tagliacuci piuttosto che con la macchina per cucire (come il jersey o i tessuti a maglia), ci sono alcuni modi per assicurarvi che la cucitura sia fatta nel posto giusto. Le tecniche seguenti illustrano alcuni metodi diversi per ottenere una cucitura perfetta equamente dimensionata. Potete scegliere quello che fa più al caso vostro, al modo di lavorare che vi piace e al tipo di tessuto scelto. Più cucite e più facile sarà individuare la linea di cucitura a 1,5 cm ( $\frac{5}{8}$ in) e sapere dove allineare il tessuto.

## MARCA TE LA LINEA DI CUCITURA SUL TESSUTO

Per marcare la linea di cucitura prima che il tessuto passi nella macchina, si possono usare il gessetto da sarto o un marcatore per tessuti evanescente. In alternativa, potete prima imbastire a mano o a macchina, usando i metodi illustrati sotto e a destra, ottenendo così una linea di cucitura da seguire.

## Linea di cucitura imbastita a mano

È un'alternativa all'imbastitura a macchina. Se usate un filo di un colore in tinta con quello del tessuto, potete evitare di disfare e rimuovere il filo d'imbastitura. Questo metodo va benissimo per evitare di usare gli spilli con la tagliacuci ma, secondo come cucite a mano, non sempre riuscirete ad avere una cucitura uniforme e continua. Qualora invece preferite rimuovere il filo d'imbastitura dopo la cucitura, usate un filo di un colore contrastante. Per alcuni tessuti, come la seta scivolosa, questo potrebbe essere il modo migliore di preparare il tessuto per la tagliacuci.

## IMBASTITURA A MACCHINA

Per marcare la linea di cucitura fate un'imbastitura con la macchina per cucire. Questo assicura che avrete il corretto margine di cucitura prima di iniziare a cucire con la tagliacuci e a tagliare il bordo. L'imbastitura a macchina può essere più veloce di tirare una riga sul tessuto ed è l'ideale per i tessuti insidiosi come lo chiffon o il jersey leggero. Inoltre avrete eliminato il bisogno di usare gli spilli con la tagliacuci, evitando così ogni danno accidentale alla lama del coltello.



**1** Usate la macchina per cucire per imbastire a macchina una cucitura a 1,5 cm ( $\frac{5}{8}$ in) dal margine del tessuto. Per ottenere questo, impostate la macchina sul punto più lungo e poi usate le guide sulla placca dell'ago per fare una cucitura perfetta. Usate un filo in tinta con il tessuto in questo modo e vi terete di rimuovere i fili d'imbastitura dopo aver usato la tagliacuci.

**2** Ora fate la cucitura con la tagliacuci. L'imbastitura dovrà essere posta in linea con l'ago di sinistra. Mentre usate la tagliacuci, l'ago di sinistra cucirà sulla linea dell'imbastitura e il coltello taglierà il tessuto in eccesso, avrete così ottenuto una cucitura di circa 5 mm ( $\frac{1}{4}$ in), secondo le impostazioni di larghezza del punto della tagliacuci. (Per maggiori informazioni andate alla sezione della larghezza del punto a pag. 41.)

**3** Dovete assicurarvi che la cucitura sia fatta sulla linea dell'imbastitura. I punti d'imbastitura sono lunghi e non tengono il tessuto fermo e chiuso come i punti normali, perciò non potete semplicemente tagliare il bordo del margine di cucitura e tenere l'imbastitura come cucitura definitiva. Qualsiasi filo d'imbastitura che si vede deve essere rimosso dopo aver completato l'overlock.



**Usate le guide di cucitura**

In alcuni modelli, le linee di cucitura si trovano a destra sul coperchio frontale. Spesso sono marcate con una "S" e una "D" che stanno a indicare la distanza dall'ago di sinistra e da quello di destra. Se state cercando di fare una cucitura a 1,5 cm ( $\frac{3}{8}$ in) dal margine del tessuto, usatele per aiutarvi a trovare la giusta posizione del tessuto.

Se usate queste guide, sappiate che la linea di cucitura si troverà dove l'ago forma il punto a sinistra e non dove la lama taglia il tessuto.

La lama taglierà allora il tessuto in eccesso lasciandovi con una cucitura di circa 5 mm ( $\frac{1}{4}$ in).

Usare le guide sulla placca dell'ago di una macchina per cucire è facile, poiché il tessuto si posa in piano sulla placca della macchina. Non è altrettanto facile usare le guide della tagliacuci, poiché il tessuto non si posa in piano e inizia a piegarsi mentre il coltello lo taglia. Quando siete all'inizio, potreste trovare d'aiuto provare alcuni di questi metodi alternativi. Se nella vostra macchina non ci sono le guide, prendete la misura dall'ago di sinistra e con un nastro adesivo o dei pennarelli, fate da voi le vostre guide.

**RIFINITURA DEI BORDI**

La cucitura più semplice è fatta di punti dritti con la macchina per cucire. Normalmente il margine di cucitura, o il bordo vivo rimasto dopo aver fatto la cucitura, è finito in un secondo tempo per impedire al tessuto di sfrangiarsi. Questo può essere fatto in molti modi, come il punto zig zag lungo il bordo o tagliandolo con le forbici a lame zig zag.

Con la tagliacuci, potete fare una cucitura e rifinire il bordo tutto in una volta. Sebbene questo possa sembrare un'opzione veloce e facile, secondo il progetto, potrebbe essere più conveniente fare prima la cucitura con la macchina per cucire e poi rifinire il bordo con la tagliacuci. Se state facendo dei vestiti dovrete prima fare le cuciture e sorfilare i bordi dopo che avete controllato che vadano bene e che tutte le modifiche di taglia siano state fatte. Utilizzare solo la tagliacuci può voler dire che avete tagliato il margine di cucitura e che ora non potete aggiungere quello spazio extra di una frazione di pollice che vi serve per fare sì che il vestito vi vada bene!

**FATE UNA CUCITURA CON BORDO SORFILATO****IMPOSTAZIONI DELLA MACCHINA**  
Overlock a 3- o 4-fili

Tensione dei fili

Ago di sinistra: 3

Ago di destra: 3

Crochet superiore: 3

Crochet inferiore: 3

Lunghezza del punto: 3

Larghezza del punto: 3

Coltello: Attivato  
Piedino: Standard

**1** Unite i pezzi di tessuto con i d'avanzi a contatto e puntate degli spilli perpendicolarmente al bordo del tessuto. Fate una cucitura con la macchina per cucire a 1,5 cm ( $\frac{3}{8}$ in) dal bordo del tessuto. Sulla placca dell'ago vedrete dei segni che vi consentiranno di tenere la cucitura dritta.



**2** Stirate la cucitura da un lato con il ferro da stiro, controllate che le impostazioni della macchina vadano bene per il tessuto che avete scelto.

**USATE TESSUTI PESANTI O EVITATE UNA CUCITURA GROSSA**

Se il tessuto è pesante o grosso, è meglio sorfilare i due margini di cucitura separatamente invece che farli insieme.



**1** Unite i pezzi di tessuto con i d'avanzi a contatto e puntate gli spilli perpendicolarmente al bordo del tessuto. Fate una cucitura con la macchina per cucire a 1,5 cm ( $\frac{3}{8}$ in) dal bordo del tessuto. Sulla placca dell'ago vedrete dei segni che vi consentiranno di tenere la cucitura dritta.



**2** Stirate il margine di cucitura aperto. Fate l'overlock su ogni uno dei margini di cucitura separatamente tagliando solo il bordo sfrangiato del tessuto. Questo tipo di rifinitura è più indicato per tessuti pesanti, dove una cucitura spessa sarebbe notata.



**3** Fate l'overlock sul margine di cucitura o bordo vivo del tessuto, tagliate solo una piccola porzione del bordo della parte sfrangiata del tessuto. Questo tipo di rifinitura è l'ideale per tessuti di peso medio o leggero dove una cucitura grossa non sarà notata, come la parte interna di una borsa o di un cuscino.

**BOX DELLE IDEE**

**1.** Trattate i tessuti molto pesanti: fate prima le finiture con la tagliacuci e poi cuciteli insieme con una macchina per cucire tradizionale.

**2.** Fate una rifinitura forte e bella: un bordo sorfilato stretto sui tessuti di peso medio o leggero e pulite la bella rifinitura usando meno fili dell'overlock a 4-fili. I punti della macchina per cucire mantengono la cucitura salda senza bisogno di filo aggiuntivo della tagliacuci.

**3.** Fate le cuciture su un gonnain tessuto denso e pesante quando usate il denim pesante o altri tessuti pesanti, fate prima le cuciture con la macchina per cucire e poi stirate la cucitura aperta sull'interno della gonnina e sorfilate con la tagliacuci i margini di cucitura separatamente in modo da ridurre lo spessore dell'orlo e della tala del capo.

**4.** Evitate le cuciture con i tessuti leggeri, potete fare una cucitura di rifinitura fine senza dover prima cucire con la macchina per cucire.

**5.** Fate le cuciture sul jersey: potete facilmente fare le cuciture sul jersey con la tagliacuci. Questa tecnica vi consente di far combaciare perfettamente le strisce senza nemmeno fare le prove.

**Lavorate con i tessuti pesanti**

Se volete ottenere una cucitura piana e non spessa sui tessuti pesanti, potrebbe essere pericoloso stirare la cucitura piatta e poi passare alla tagliacuci entrambi i margini di cucitura, poiché non c'è abbastanza spazio sotto il piedino per far passare i tessuti. Fate l'overlock prima separatamente su questi tessuti e poi cuciteli insieme con la macchina per cucire. Li potete appiattire con il ferro dopo che sono stati cuciti.

**Stirate le cuciture**

Le cuciture devono sempre essere stirate appena fatte. Non aspettate di aver finito il vestito, diventa più difficile stirarle bene.

## Overlock intorno agli angoli

Adesso sapete come fare le cuciture e i punti base con la tagliacuci, ma cosa succede quando arrivate a un angolo? Con la macchina per cucire imparate a lasciare l'ago nel tessuto e a farlo pivotare intorno al bordo, questa tecnica però non funziona con la tagliacuci. Esistono dei metodi che potete provare e testare per vedere qual è che va meglio per voi e per il vostro tessuto. Come sempre, fate prima una prova pratica per vedere se il risultato vi piace.

### OVERLOCK SULL'ESTERNO DEGLI ANGOLI

Ci sono delle volte che dovrete fare l'overlock sull'esterno degli angoli per rifinire il taglio di un tessuto per un runner da tavolo, un copriletto o per la rifinitura del bordo di una tovaglietta. Provate i diversi metodi illustrati di seguito per scoprire qual è quello che va meglio per voi.

#### FERMATEVI E RICOMINCIATE

Un modo facile per fare l'overlock sull'esterno degli angoli è semplicemente quello di andare avanti a cucire lungo un lato fino alla fine, fare un po' di cucitura a vuoto, tagliare il filo, e poi iniziare di nuovo a fare l'overlock sull'altro lato. Questo metodo lascia un certo numero di code di cucitura da fermare, ma è facile e veloce.



1 Cucite un lato del tessuto come al solito, fate un po' di cucitura a vuoto alla fine e poi tagliate il filo. Non preoccupatevi di fermare il filo della cucitura, cucirete sopra nel prossimo passaggio.



2 Mettete il tessuto sotto la tagliacuci pronte per cucire e fate l'overlock sul bordo del secondo lato. All'inizio, tagliate il filo della coda di cucitura del passo 1. Continuate lungo il lato fino alla fine, cucite a vuoto e poi tagliate il filo.



3 Ora cucite lungo il terzo e l'ultimo lato del rettangolo, tagliando il filo della cucitura a vuoto del lato precedente quando iniziate la cucitura nuova. Scegliete una chiusura adeguata per fermare i fili. Nella foto in questa pagina in alto, il filo si è fermato in filati sotto i punti con un ago passa nastro.

#### CUCITURA CONTINUA E MARGINE DI CUCITURA

Se il vostro progetto comprende un margine di cucitura e avete bisogno di tagliare un po' del bordo del tessuto perché sia corretto, dovrete tagliare un pezzetto del margine di cucitura all'inizio del secondo lato per far sì che la cucitura seguente venga bene. La lama non potrà tagliare il tessuto all'inizio del giro, per questo dovrete preparare il margine in anticipo.



1 Tagliate un pezzetto del margine di cucitura dal bordo del tessuto del secondo lato che dovete cucire.



2 Quando avete finito la prima parte della bordura, allentate il filo dell'ago, togliete l'ago dal tessuto girando il volante e alzate il piedino premistoffa. Ruotate il tessuto, allineate la cucitura che deve trovarsi sul margine del tessuto e iniziate a cucire ancora. Il coltello taglierà il bordo del tessuto seguendo la linea di taglio precedentemente incisa.

#### Suggerimenti

- Quando seguite il metodo della cucitura continua, non allentate troppo il filo dell'ago altrimenti potrebbe crearsi un'asola negli angoli del progetto.
- Affinché i bordi abbiano un aspetto ordinato, modificate gli angoli squadrati in curve e cucite intorno al tessuto in una volta sola, senza fermarvi e ricominciare. Alla fine avrete una sola coda di cucitura che potrete fermare usando un metodo a vostra scelta (vedi Fermate e fissate i fili, pag. 32).

#### CUCITURA CONTINUA

Questo metodo è un po' più difficile ma, con un po' di pratica, si possono ottenere delle rifiniture pulite con solo un filo di cucitura a vuoto da fermare, una volta terminato.



1 Iniziate a cucire normalmente il primo lato del tessuto fermando il piede quando arrivate alla fine del tessuto. Non fate la coda di cucitura, ma continuate a cucire fuori dal tessuto con un punto.



2 Girate il volante in verso di voi per alzare l'ago fuori dal tessuto e sollevate il piedino premistoffa.



3 Tirate il filo dell'ago in modo da creare un po' di gioco e fate lo scivolare dalla guida del punto.

4 Pivotate il lavoro verso il prossimo lato e inserite l'ago nel tessuto prima di abbassare il piedino premistoffa.

5 Continuate a cucire in questo modo tutto intorno all'angolo del progetto, alla fine fate un po' di cucitura a vuoto e tagliate il filo. Fermate il filo della coda di cucitura.

**OVERLOCK DENTRO L'ANGOLO**

Ci sono occasioni nelle quali avrete bisogno di fare l'overlock dentro gli angoli. È più facile di una cucitura continua all'esterno degli angoli. Sostanzialmente la cucitura sul tessuto è fatta in linea continua, allargando il tessuto dall'interno dell'angolo e mettendolo in piano e diritto rispetto alla linea iniziale di cucitura.

**RIFINITURA DEL BORDO CON CUCITURA CONTINUA**

**1** Cucite il bordo normalmente fino a 3-4 cm prima dell'interno dell'angolo. Girate il volante verso dritto per infilare l'angolo nel tessuto. Non andate avanti a cucire altrimenti inizierete a tagliare l'interno dell'angolo.



**2** Ripiegate il tessuto sotto l'angolo interno in modo da creare una linea retta. Continuate a cucire fino alla fine della cucitura.



**3** Il bordo finito presenta un overlock continuo.

**BOX DELLE IDEE**

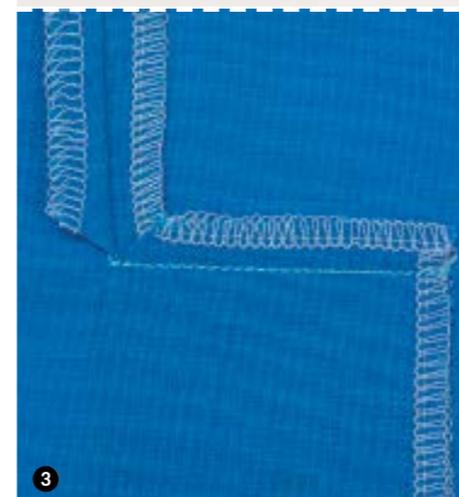
1. Rifinitura del bordo per tovaglie e tovaglie: la tecnica della cucitura continua (sinistra) offre una rifinitura pulita e lascia solo una coda da fermare.  
 2. Un collo decorativo: usate la cucitura continua per creare una rifinitura senza difetti per i vostri capi.  
 3. Rifinitura del bordo della piega dello spacco: usate la cucitura continua per finire il bordo della piega dello spacco. Usate questa tecnica per gonne, abiti e giacche.  
 4. Fermate i veri cominciate: quando la cucitura si trova all'interno di un progetto, come in questa foderadiscino, usate il metodo 'fermate i veri cominciate' (pag. 52) per girare intorno agli angoli. È il metodo più semplice e nessuno noterà la differenza.



1



2



3



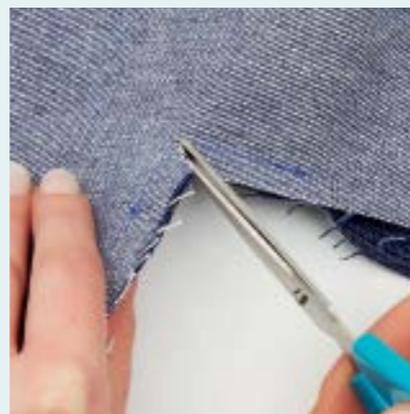
4

**FATE UNA CUCITURA CON UN OVERLOCK CONTINUO**

Ci sono occasioni nelle quali dovrete fare un taglio sul margine di cucitura, fare una cucitura e poi cucirci ulteriormente sopra, rispetto a quando fate solo una rifinitura del bordo. Questo metodo va bene anche per i tessuti pesanti.



**1** Rinforzate l'angolo interno di una cucitura con dei punti proprio all'interno della linea di cucitura utilizzando un tradizionale punto dritto fatto con la macchina per cucire.



**2** Fate un'incisione nell'angolo fino alla linea di cucitura.



**3** Cucite fino all'angolo, tirate indietro il tessuto per realizzare una linea retta e poi continuate a cucire fino alla fine della cucitura o del bordo.

Davanti

**4** Il risultato è un bordo con overlock continuo. La linea di cucitura rinforzata è appena visibile sotto il filo dell'overlock.

**Suggerimento**

Per i tessuti che non si sfrangono o che non si strappano facilmente o che sono fatti di fibre forti, potete fare a meno di fare la cucitura di rinforzo ma fate solo l'incisione sul bordo.

Dietro

