SOMMARIO

6

Introduzione

Recuperare i mobili	8
Conoscere i tessuti	10
Materiali e attrezzatura	14
PROGETTI	22
Cesta per la biancheria	24
Sedia in stile danese	30
Cassapanca	36
Divano Ercol	44
Scatola per il cucito	50
Testiera del letto	58
Poltroncina da camera	64
Poggiapiedi con bottoni	72
Poltroncina patchwork	78
Divano Anni '50	88







TECNICHE	100
Smontare e riparare	102
Rivestimento a strati	103
Cinghie e bordatural	104
Nodi e punti	107
Nastro per imbastitura	110
Misurare e tagliare il tessuto	111
Tagli e pieghe del tessuto	113
Bottoni	116
Cordonatura singola e doppia	118
Cuscini di gommapiuma	120
Applicare una cerniera	122
Glossario	124
L'Autrice	125
Ringraziamenti	125
Indice analitico	127







MATERIALI PER IMBOTTITURE

Ho elencato di seguito tutto ciò che mi serve per imbottire e realizzare gli strati dei progetti di questo libro. Le imbottiture e i materiali sono adatte per i moderni metodi di tappezzeria che ho utilizzato, ma non sono di per sé esaustivi. Quando smontate la vostra sedia o la vostra poltrona, non sorprendetevi di trovare qualsiasi tipo di imbottitura, anche insolita, dalla paglia alla fibra di cocco. Per i progetti del libro ho utilizzato solo gommapiuma, perché è facile da reperire e veloce e adatta ai mobili che ho scelto.

Per ulteriori informazioni su alcuni materiali vedi Tecniche: Rivestimento a strati.

Cinghie Esistono molti tipi diversi di cinghie, di varia larghezza, ma per questi progetti ho usato soltanto cinghie di iuta larghe 5 cm. Potete trovare anche cinghie a lisca di pesce, bianche e nere, molto più resistenti, e cinghie di gomma Pirelli, utilizzate anche per i divani Ercol.

luta (tela grezza ruvida) Disponibile in diversi spessori, si usa per coprire le cinghie o le molle e come base per gli strati successivi di imbottitura. Per i progetti del libro ho usato quella di 340 g, a trama fitta, ma va bene anche quella da 280 g.

Gommapiuma È disponibile di spessori e pesi diversi, a seconda dell'uso, e in teoria può essere tagliata in qualsiasi forma e dimensione. Per questi progetti ho usato prevalentemente gommapiuma di varie densità, mentre per i cuscini ho usato quella più soffice.

Jersey Per contenere la gommapiuma dei cuscini ho usato della maglia di jersey; compratene a metri, tagliati dal rotolo.

Ovatta di poliestere A volte chiamata anche Dacron, si usa sopra la gommapiuma e il calicot per imbottire e offrire una maggiore comodità. È disponibile in spessori e grandezze diverse. Per i progetti del libro ho utilizzato un'ovatta di 70 g al metro quadrato, alta 70 cm.

Calicot Tessuto economico di cotone grezzo che si usa per rivestire i mobili. Io uso calicot ignifugo in tutti i miei progetti come barriera prima di applicare la copertura finale. Ha un'altezza doppia o singola di 150 cm. Copertura antipolvere Si tratta di un tessuto particolare, generalmente di cotone nero o di Dipryl, un materiale sintetico resistente, economico ed efficace. lo preferisco il cotone nero (è disponibile per questo utilizzo anche nei colori beige e marrone). L'altezza di solito è 140 cm e si acquista in metri.

Chiodi (semenza) Ce ne sono di diverse misure, io ho usato quelli grandi, di 14 mm, per bloccare lo spago. Si possono utilizzare al posto dei punti metallici per fissare tessuti e imbottiture.

Punti metallici Per i progetti del libro ho utilizzato punti metallici con lunghezza di tre misure: 6 mm, 8 mm e 10 mm. Quanto più sono lunghi, tanti più strati di tessuto possono bloccare. La lunghezza dei punti è puramente indicativa: giudicate voi in base al materiale che usate. Una scatola contiene generalmente 10.000 punti della lunghezza prestabilita.

Vernice Usatela per rinnovare il legno delle gambe e dei braccioli di sedie e poltrone. Colorata o trasparente, olio di lino o cera, scegliete secondo il risultato che preferite ottenere.

Colla vinilica e segatura Mescolate insieme, colla vinilica e sagatura fine sono un ottimo riempitivo per tappare eventuali buchi di punti metallici precedenti nella struttura di legno (vedi Tecniche: Smontare e riparare).

Spago per bottoni È uno spesso spago bianco di nylon utilizzato per attaccare i bottoni. Si compra a metri o in rotoli.

Spago da tappezziere È disponibile di diverse resistenze: io ho usato il più resistente, il Barbour n. 4, che è adatto a cucire le molle. Di solito è in vendita in gomitoli di 250 g.

Filo cerato Un filo per cucire a mano due pezzi di tessuto, di solito con i sottopunti. È disponibile in tonalità chiare e scure: comprate un rocchetto da 500 g o un mazzo di fili già tagliati.

Spago Si usa per legare le molle alla struttura della sedia; è in vendita in gomitoli di 500 g.

Colla spray Esiste di vari tipi: io utilizzo quella per moquette o per rivestimenti per auto. Usatela sempre all'aperto e aspettate 30 secondi prima di applicare il materiale per essere certi che aderisca bene.

Colla a caldo Si compra in stick, da inserire nell'apposita pistola.



18 MATERIALI E ATTREZZATURA 19

CESTA PER LA BIANCHERIA

Una vecchia cesta per la biancheria
è perfetta per contenere gli oggetti, soprattutto
se avete i bambini piccoli e un sacco di giochi
per il bagno! Riverniciate la base, imbottite
il coperchio e rivestitelo con un tessuto
di spugna vintage per trasformare la cesta
in un oggetto pratico e comodo. Le ceste
per la biancheria degli Anni '40 hanno forme
e dimensioni diverse, alcune hanno le gambe,
perciò cercatela adatta al vostro spazio
e al vostro stile. Potreste scovarne una con
la base di legno che sarà bellissima riverniciata





IL CESTO DI VIMINI È STATO RIVERNICIATO

DI BIANCO E IL COPERCHIO RIVESTITO

DI TESSUTO DI SPUGNA, PRATICO E COMODO





e rivestita.

Scelta del tessuto

Scegliete un tessuto che rappresenti il vostro stile: provate con uno di cotone con motivi scandinavi, un vivace tessuto in vinile o una graziosa e pratica tela cerata.







MATERIALI E ATTREZZATURA

Attrezzatura base Attrezzatura per la sicurezza Tessuto per tappezzeria, 50 cm x 120 cm Calicot ignifugo, 50 cm x 75 cm Ovatta di poliestere da 70 q. 100 cm x 67 cm Quadrato di gommapiuma dello spessore di 2,5 e il lato di 100 cm Punti metallici di 6 mm e 8 mm. una scatola per ciascun tipo Nastro per imbastitura, 50 cm Filo per tappezzeria (o cerato), 100 cm Nastro per imbastitura, 25 cm Colla spray Carta e matita Turapori (facoltativo) Colla per legno (facoltativa) Vernice spray per la struttura

(facoltativa)

Misurare

Per il coperchio di questa cesta vi servono solo 50 cm di tessuto e potete sceglierne uno diverso per l'interno. Prendete le misure della parte esterna e di quella interna del coperchio (per altri suggerimenti vedi Tecniche: Misurare e tagliare il tessuto).



Consiglio

È facile scopare via le viti con il resto del materiale di scarti del coperchio, quindi tenetele da parte in un posto sicuro.

Smontare

Svitate il coperchio dalla base e, lasciando le cerniere in posizione, rimuovete tutto il tessuto: usate un levachiodi o un levapunti e il mazzuolo, e sfilate punti o chiodi ostinati con le pinze (vedi Tecniche: Smontare e riparare). Gettate via tutti i materiali di scarto.

Riparare

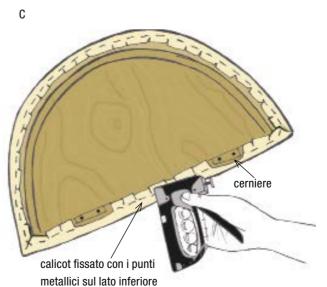
Queste ceste per la biancheria in vimini spesso poggiano su piedini di legno. Assicuratevi che ci siano ancora, altrimenti incollateli per sicurezza. Se volete riverniciare la cesta, ricordate che per il vimini è meglio usare una vernice spray per non riempire le fessure.

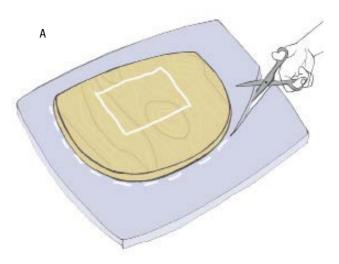


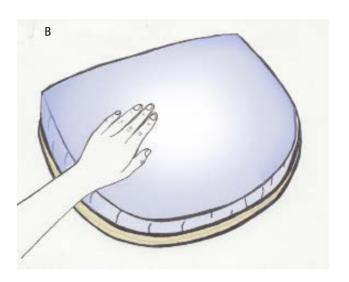
RIASSEMBLARE

Coperchio imbottito

- 1 Disegnate con il gesso un rettangolo grande circa la metà del coperchio al centro della parte superiore. Usate il rettangolo come modello per tagliare un pezzo di gommapiuma dello spessore di 2,5 cm e poi il coperchio per tagliare un secondo pezzo di gommapiuma (A).
- 2 In una zona areata, spruzzate la colla su un solo lato dei pezzi di gommapiuma, aspettate 30 secondi e poi incollate il pezzo piccolo sulla superficie del coperchio. Quindi, sovrapponete il pezzo più grande (B). Con un coltello per il pane o un paio di forbici tagliate via sui bordi l'eventuale gommapiuma in eccesso
- **3** Stendete due strati di ovatta di poliestere per ricoprire la superficie e i lati del coperchio. Pizzicate l'ovatta agli angoli e tagliate via quella in eccesso.
- 4 Misurate il coperchio sulla superficie e lungo il bordo verso l'interno e ritagliate il calicot. Adagiate il calicot sul tavolo e appoggiateci sopra il coperchio, con il lato rivestito rivolto verso il basso. Iniziando al centro di ogni bordo, fissate il calicot con i punti metallici di 6 mm. Tirate il calicot in modo che sia teso ma non a tal punto da raggrinzarsi. Terminate di fissare i punti metallici lungo le parti curve del bordo, ma lasciate gli angoli per ultimi. Sul lato posteriore, eseguite un taglio a "V" intorno alle cerniere e piegate il tessuto agli angoli con una piega ad angolo (vedi Tecniche: Tagli e pieghe del tessuto) (C).







Consiglio

Se il calicot schiaccia troppo la gommapiuma, togliete i punti metallici e applicatelo di nuovo per ottenere la forma di una cupola liscia.

5 Capovolgete il coperchio e aggiungete uno strato di ovatta di poliestere sul calicot, tagliando via quella in eccesso.

26 CESTA PER LA BIANCHERIA 27

CASSAPANCA

Le vecchie cassapanche rivestite di plastica degli Anni '50 hanno la forma e la dimensione perfette per contenere i giocattoli dei bambini, la biancheria o gli attrezzi per il bricolage.

Potete aggiungere altri due tessuti sulla base e sul coperchio per abbinarla ai colori della camera in cui la metterete, visto che il procedimento per rivestirla è relativamente semplice e richiede poco tempo. Ho previsto un coperchio imbottito per maggiore comodità d'uso, con un motivo geometrico all'esterno e un grazioso rosa pastello per la base e l'interno.





LA CASSAPANCA È STATA TRASFORMATA IN UN UTILE

CONTENITORE E UN COMODO SEDILE





DIVANC ERCOL

La serie Ercol Windsor è stata lanciata negli Anni '50. La resistente struttura di legno di questi divani bassi ha superato la prova del tempo. Mi piace la linea affusolata dello schienale e penso che sia un delitto nasconderla, quindi per la mia versione, realizzata completamente con una macchina per cucire, ho sostituito i vecchi cuscini con altri rettangolari e bassi, rivestiti con tovaglie da tè vintage, per mostrare quanto più possibile la struttura di legno. I cuscini dello schienale sono imbottiti con fibra di poliestere, ma potete usare anche la piuma.



OGGI IL SUO CARATTERISTICO DESIGN È BEN VISIBILE
E IL TESSUTO DEL RIVESTIMENTO È PASSATO
DAL BEIGE A TONALITÀ VIVACI



