

UN LIBRO QUARTO

Titolo originale: 50 SUNFLOWERS TO KNIT,
CROCHET & FELT

Copyright © 2013 Quarto Publishing plc

Per l'Italia:
© 2014 Il Castello srl
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445
e-mail: info@ilcastelloeditore.it
www.ilcastelloeditore.it – www.ilcastellogroup.it

Direzione generale: Luca Belloni
Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Sei Servizi, Varese
Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Questo libro è stato progettato e prodotto da
Quarto Publishing plc
The Old Brewery
6 Blundell Street
London N7 9BH

Progetto editor: Michelle Pickering
Pattern editor: Betty Barnden
Art director: Caroline Guest
Designer: Karin Skånberg
Design assistant: Nadine Resch
Crochet charts: Betty Barnden, Kuo Kang Chen
Photographers: Nicky Dowey (Progetti),
Phil Wilkins (flowers)

Creative director: Moira Clinch
Publisher: Paul Carslake

Stampato da 1010 Printing International Ltd, Cina

Nota di sicurezza
I girasoli e gli altri modelli che sono stati irrigiditi con il filo metallico, contengono forcine o sono stati decorati con perline non sono adatti ai bambini. Quando realizzate oggetti destinati ai più piccoli, utilizzate sempre imbottiture di prima qualità adatte ai giocattoli, facendo attenzione a cucire saldamente le parti più piccole (per esempio, i petali).



SOMMARIO

Prefazione/Introduzione 6

CAPITOLO 1

PRIMA DI COMINCIARE 8

Materiali e attrezzatura 10

Note per il lavoro a maglia ai ferri 12

Note per il lavoro a uncinetto 16

Suggerimenti e consigli 22

Feltratura 24

Decorazioni 26

Tutto sui colori 28

CAPITOLO 2

SEZIONE MODELLI 32

CAPITOLO 3

ISTRUZIONI 50

Modelli ai ferri 52

Modelli a uncinetto 74

CAPITOLO 4

PROGETTI

96

Progetto 1: Cuscino gigante 98

Progetto 2: Borsa country 100

Progetto 3: Portatovaglioli 102

Progetto 4: Cappello estivo 104

Progetto 5: Sonaglietto 106

Progetto 6: Porta-posta 108

Progetto 7: Spilla con girasole 109

Progetto 8: Ghirlanda decorata 110

Progetto 9: Vaso a pois 112

Progetto 10: Presine 114

Progetto 11: Cuscini decorati con fiori 116

Progetto 12: Salvagocce 118

Progetto 13: Quadro floreale 120

Progetto 14: Paralume 122

Progetto 15: Cardigan con fiori 124

Indice analitico 126

Bibliografia e ringraziamenti 128



Prefazione

Nella nostra fattoria nel New England, ogni estate, io e la mia famiglia coltiviamo oltre quindici varietà di girasoli. Il periodo di fioritura dei girasoli è breve, così, per poter ammirare i miei amati girasoli tutto l'anno, senza dover aspettare la prossima fioritura, ho cominciato a realizzarli a maglia, a uncinetto e in feltro e ad utilizzarli per decorare casa e personalizzare i miei abiti. I fiori, così solari e colorati, rendono la casa più calda e accogliente in inverno. Ora anche voi potrete creare il vostro allegro bouquet di coloratissimi fiori! In questo libro ne troverete di diversissimi. I girasoli sfoggiano in natura diversi colori, per cui non limitatevi alle tonalità del giallo e del dorato. Una volta iniziato, sarete in grado di apportare voi stesse piccole modifiche e realizzare fiori unici e personalissimi. La cosa più importante è che vi divertiate nel realizzare questi splendidi fiori.

Kristin Nicholas



Introduzione

Questo libro contiene una meravigliosa selezione di 50 fiori, foglie, steli e animaletti da fare a maglia e a uncinetto. Tutti questi splendidi modelli possono essere utilizzati per decorare e abbellire indumenti, regali, accessori e altro ancora!

CAPITOLO 1: PRIMA DI COMINCIARE (pagg. 8–31)

Il libro inizia con delle utili informazioni su filati, ferri, uncinetti, abbreviazioni e simboli usati negli schemi. Prosegue poi con alcune note sulle tecniche base del lavoro ai ferri e all'uncinetto, tutto quello che dovete sapere per cominciare.

CAPITOLO 2: SEZIONE MODELLI (pagg. 32–49)

La sezione dedicata ai modelli è una splendida vetrina di tutti i fiori spiegati nel libro. Sfogliate questa guida visiva coloratissima, scegliete il vostro modello e andate direttamente alle pagine con le spiegazioni per realizzarlo.



I modelli sono disposti l'uno vicino all'altro per dare l'idea della dimensione e della proporzione.

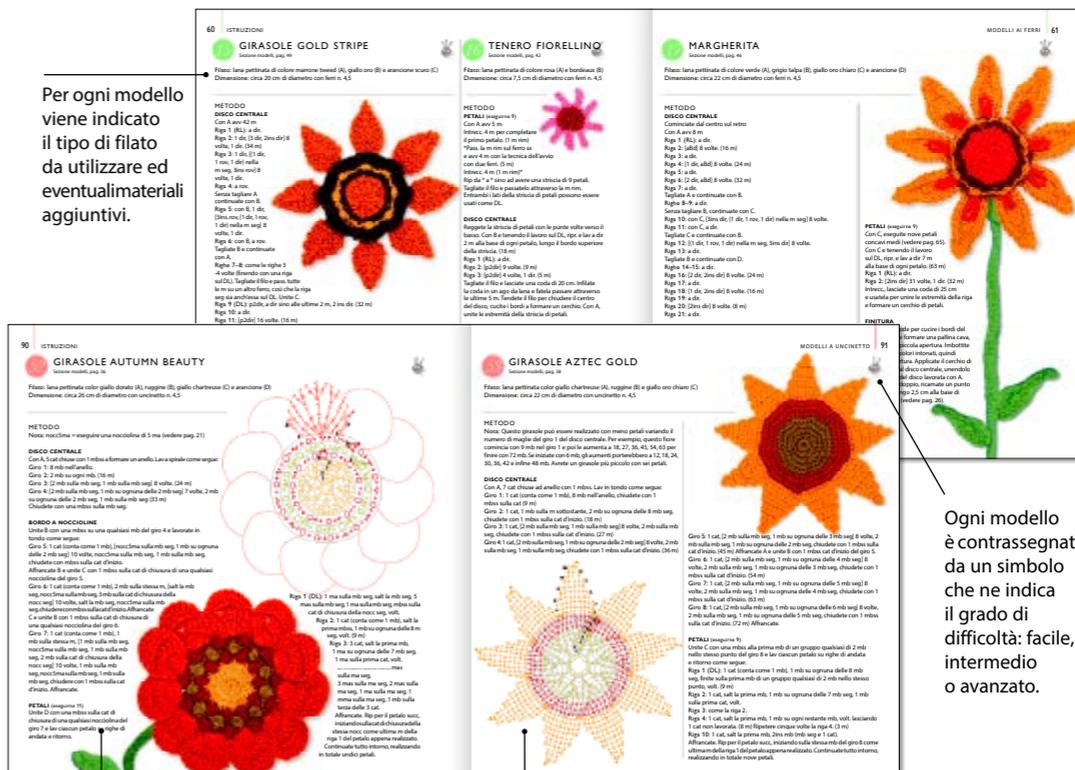
Ogni modello è contrassegnato da un numero che rimanda alla pagina con le spiegazioni per realizzarlo, all'interno del capitolo Istruzioni (pagg. 50-95).

CAPITOLO 3: ISTRUZIONI (pagg. 50–95)

Il capitolo è suddiviso in due sezioni: una dedicata al lavoro a maglia ai ferri e l'altra all'uncinetto. Qui, troverete tutte le spiegazioni necessarie per realizzare ciascun modello. L'esecuzione di tutti i modelli è descritta nei minimi dettagli: troverete dettagliate istruzioni per i modelli ai ferri e sia schemi che istruzioni per i modelli a uncinetto, per consentirvi di scegliere quale tecnica utilizzare o usarle entrambe.

GRADO DI DIFFICOLTÀ
Ogni modello è accompagnato da un simbolo che ne indica il grado di difficoltà.

Maglia	Uncinetto	
		Facile
		Intermedio
		Avanzato



Per ogni modello, sia esso lavorato a maglia o all'uncinetto, sono fornite precise istruzioni.

Nella sezione relativa ai lavori all'uncinetto, uno schema accompagna sempre la spiegazione.

Ogni modello è contrassegnato da un simbolo che ne indica il grado di difficoltà: facile, intermedio o avanzato.

CAPITOLO 4: PROGETTI (pagg. 96–125)

Tutti i modelli possono essere utilizzati come decorazioni e per impreziosire abiti, cappelli, borse, cuscini e accessori per la casa. Questo capitolo contiene una serie di idee per ispirarvi e incoraggiarvi a usare modelli per tanti altri usi.



Per ogni progetto è fornita la foto del modello finito.

Vengono forniti suggerimenti sull'uso dei modelli.

MODELLI A UNCINETTO

VEDERE ANCHE

- Note per il lavoro a uncinetto, pagg. 16-21
- Suggerimenti e consigli, pagg. 22-23
- Feltratura, pagg. 24-25
- Decorazioni, pagg. 26-27

32 *Girasole Starburst*

Sezione modelli, pag. 35



Filato: lana sport color arancione (A), fucsia (B) e oro (C)
Dimensione: circa 15 cm di diametro con uncinetto n. 5

METODO

DISCO CENTRALE

Con A, 5 cat chiuse ad anello con 1 mbss. Lav a spirale come segue:

Giro 1: 7 mb nell'anello.

Giro 2: 2 mb su ogni mb. (14 m)

Giro 3: [2 mb sulla mb seg, 1 mb sulla mb seg] 7 volte. (21 m)

Chiudete con una mbss sulla mb seg.

PETALI ESTERNI

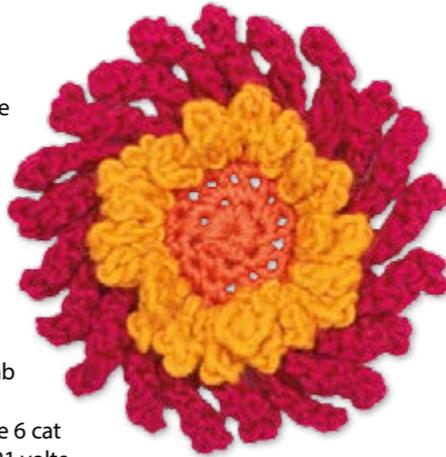
Unite B con 1 mbss nell'asola dietro di una qualsiasi mb del giro 3.

Giro 4: [7 cat, salt la prima cat, 1 mb su ognuna delle 6 cat seg, 1 mbss nell'asola dietro della mb seg sul giro 3] 21 volte. (21 petali) Affrancate.

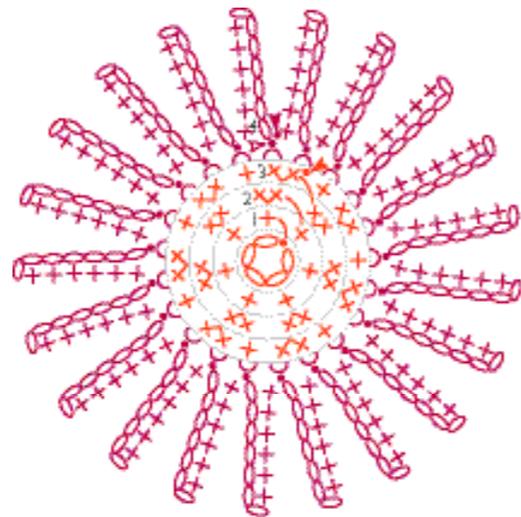
PETALI INTERNI

Unite C con 1 mbss nell'asola davanti di una qualsiasi mb del giro 3.

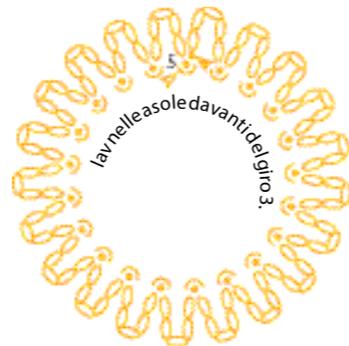
Giro 5: [5 cat, 1 mbss nell'asola davanti della mb seg sul giro 3] 21 volte. (21 petali) Affrancate.



Il fiore non è stato volutamente messo su forma per conservare il naturale attorcigliarsi dei petali.



Disco centrale e petali esterni



Petali interni

33 *Magnolia grandiflora*

Sezione modelli, pagg. 35 e 42



Filato: lana pettinata di color (A) per il disco e (B) per i petali
Dimensione: circa 9 cm di diametro con uncinetto n. 4,5

METODO

DISCO CENTRALE

Con A, 5 cat chiuse ad anello con 1 mbss. Lav a spirale come segue:

Giro 1: 9 mb nell'anello.

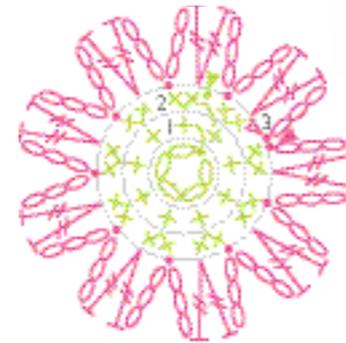
Giro 2: mb su ogni mb. (18 m)

Chiudete con una mbss sulla mb.

PETALI

Unite B con una mbss su una qualsiasi mb del giro 2.

Giro 3: [3 cat, 2 mas sulla mb seg, 3 cat, 1 mbss sulla mb seg] 9 volte. (9 petali) Affrancate.



Variante in feltro con ricamo a punto nodini.



34 *Fiore con pipiolini*

Sezione modelli, pagg. 36, 39, 43 e 46



Filato: lana pettinata di colore (A) per il disco e (C) per i petali; filato frangiato di colore intonato (B) (facoltativo)
Dimensione: circa 11,5 cm di diametro con uncinetto n. 4,5

METODO

Nota: pipp3 = pipiolino di 3 cat; 3 cat, 1 mbss nella terza cat dall'uncinetto.

DISCO CENTRALE

Con A, 5 cat chiuse ad anello con 1 mbss. Lav a spirale come segue:

Giro 1: 9 mb nell'anello.

Giro 2: 2 mb su ogni mb. (18 m)

Continuate con A o cambiando su B per il giro succ.

Giro 3: [2 mb sulla mb seg, 1 mb sulla mb seg] 9 volte. (27 m)

Chiudete con una mbss sulla mb seg.

PETALI

Unite C con una mbss su una qualsiasi mb del giro 3.

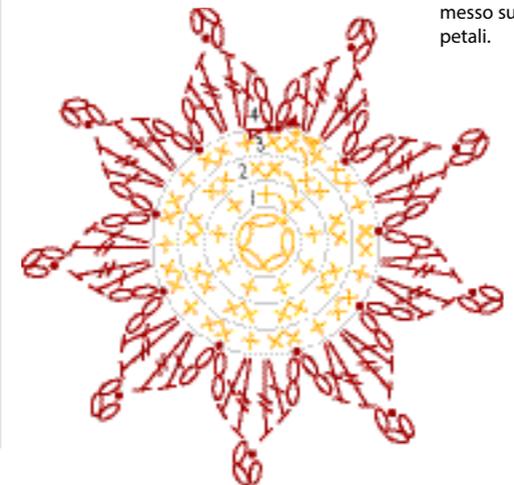
Giro 4: [2 cat, (1 ma, 1 mas) sulla mb seg, pipp3, (1 mas, 1 ma) sulla mb seg, 2 cat, 1 mbss sulla mb seg] 9 volte. (9 petali) Affrancate.



Il giro 3 è stato lavorato con un filato frangiato. Non passatevi il vapore se avete usato un filato sintetico così che il fiore rimanga soffice e mosso.



Questo fiore a due colori è stato messo su forma per appiattire i petali.



37 *Fiore di lampone*

Sezione modelli, pagg. 40 e 43

Filato: misto cotone/lana leggermente cardato (DK) marrone (A), rosa (B) e verde (C)
Dimensione: circa 11,5 cm di diametro con petali aperti e con uncinetto n. 4

METODO

DISCO CENTRALE

Con A, 5 cat chiuse ad anello con 1 mbss. Lav a spirale come segue:

Giro 1: 6 mb nell'anello.

Giro 2: 2 mb su ogni mb. (12 m)

Giro 3: [2 mb sulla mb seg, 1 mb sulla mb seg] 6 volte. (18 m)

Giro 4: [2 mb sulla mb seg, 1 mb su ognuna delle 2 mb seg] 6 volte. (24 m)

Giro 5: [2 mb sulla mb seg, 1 mb su ognuna delle 3 mb seg] 6 volte. (30 m)

Chiudete con una mbss sulla mb seg.

PETALI

Unite B con una mbss su una qualsiasi mb del giro 5.

Giro 6: [6 cat, 1 mbss sulla seconda cat dall'uncinetto, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 2 ma su ognuna delle 2 cat seg (si è formato un petalo); salt la mb seg sul giro 5 e attaccate il petalo con 1 mb sulla mb seg] 15 volte. (15 petali)

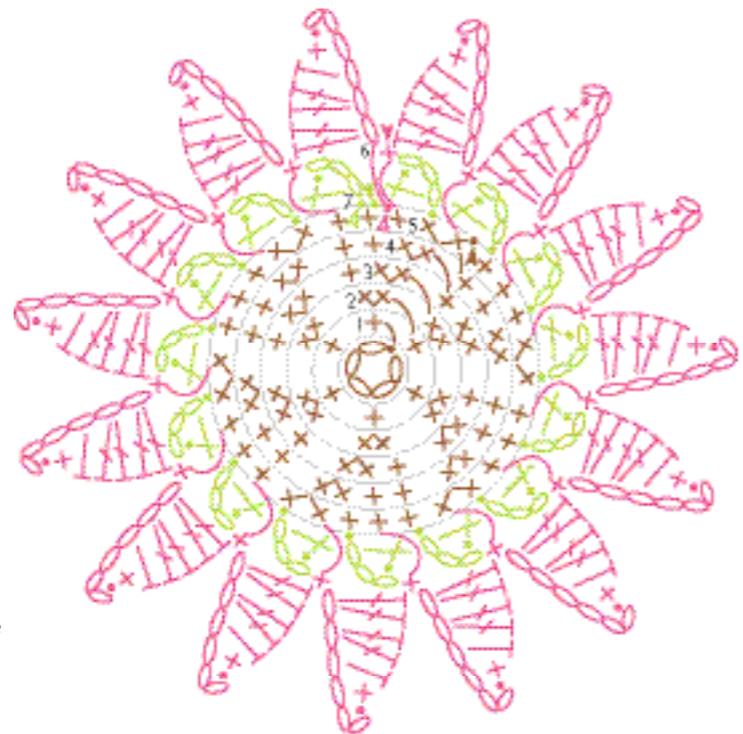
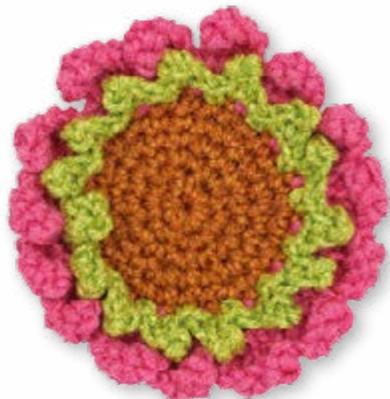
Affrancate.

Se non mettete in forma il fiore, i petali si arricceranno attorno al disco centrale e formeranno una doppia fila di ricci.

BORDO ARRICCIATO

Unite C con una mbss su una qualsiasi mb vuota sul giro 5 e lav davanti ai petali come segue:

Giro 7: [3 cat, 1 mbss sulla seconda cat dall'uncinetto, 1 mb sulla cat seg (si forma un riccio), 1 mbss sulla mb vuota seg sul giro 5] 15 volte. (15 ricci) Affrancate.



Variante piatta, in feltro, lavorata con lana e decorata con ricami a punto nodino.



Per un bel fiore aperto, mettetelo in forma il girasole stendendo bene i petali.

38 *Girasole sunbright*

Sezione modelli, pag. 45

Filato: lana sport di colore fucsia (A) e arancione (B)
Dimensione: circa 10 cm di diametro con uncinetto n. 5



Potete variare la dimensione del fiore aumentando il numero di catenelle.

METODO

DISCO CENTRALE

Con A, 5 cat chiuse ad anello con mbss. Lav a spirale come segue:

Giro 1: 7 mb nell'anello.

Giro 2: 2 mb su ogni mb. (14 m)

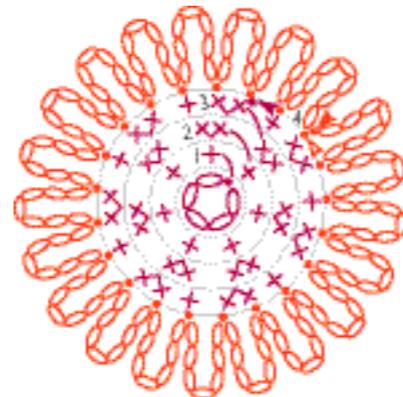
Giro 3: [2 mb sulla mb seg, 1 mb sulla mb seg] 7 volte. (21 m)

Chiudete con una mbss sulla mb.

PETALI

Unite B con una mbss su una qualsiasi mb del giro 3.

Giro 4: [7 cat, 1 mbss sulla mb seg] 21 volte. (21 petali) Affrancate.

39 *Girasole Sunburst*

Sezione modelli, pag. 46

Filato: lana sport di colore fucsia (A) e oro (B)
Dimensione: circa 15 cm di diametro con uncinetto n. 5

METODO

DISCO CENTRALE

Con A, 5 cat chiuse ad anello con mbss.

Lav a spirale come segue:

Giro 1: 7 mb nell'anello.

Giro 2: 2 mb su ogni mb. (14 m)

Giro 3: [2 mb sulla mb seg, 1 mb sulla mb seg] 7 volte. (21 m)

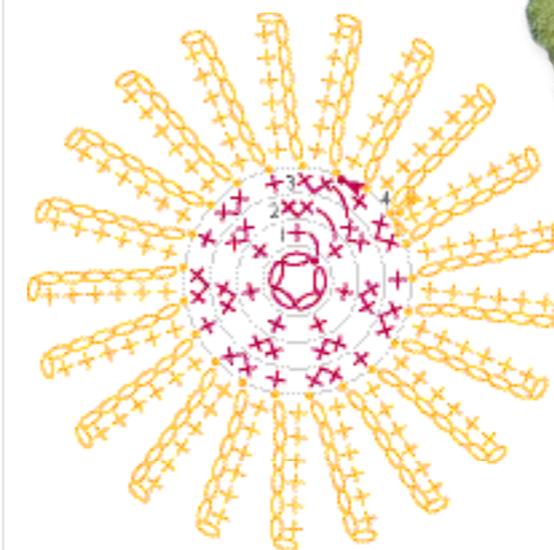
Chiudete con una mbss sulla mb.

PETALI

Unite B con una mbss su una qualsiasi mb del giro 3.

Giro 4: [7 cat, salt la prima cat, 1 mb su ognuna delle 6 cat seg, 1 mbss sulla mb seg] 21 volte. (21 petali) Affrancate.

Sia nel Sunburst (a destra) che nel Sunbright i petali non sono stati messi in forma per conservare la loro naturale arricciata.



40 *Retro del fiore e stelo*

Sezione modelli, pagg. 43 e 48



Filato: lana pettinata verde
Dimensione: cono di circa 4,5 cm di diametro con uncinetto n. 4,5;
lunghezza dello stelo come necessario

METODO

CONO

5 cat e chiudete ad anello con mbss.

Lav a spirale come segue:

Giro 1: 6 mb nell'anello.

Giro 2: 2 mb su ogni mb. (12 m)

Giro 3: 1 mb su ogni mb.

Giro 4: [2 mb sulla mb seg, 1 mb sulla mb seg] 6 volte. (18 m)

Giro 5: 1 mb su ogni mb.

Dovendo adattare il cono ad un girasole più grande, proseguite in questo modo, lavorando un giro di aumenti seguito da un paio di giri di mb.

Chiudere con 1 mbss sulla mb seg, lasciando una coda di filo per applicarlo al fiore.

STELO

15 cat.

Riga 1: Salt la prima cat (conta come 1 mb), 1 mb su ogni cat sino alla fine, volt. (15 m)

Riga 2: 1 cat, salt la prima mb, 1 mb su ognuna delle 13 mb seg, 1 mb sulla prima cat, volt.

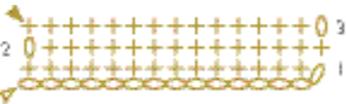
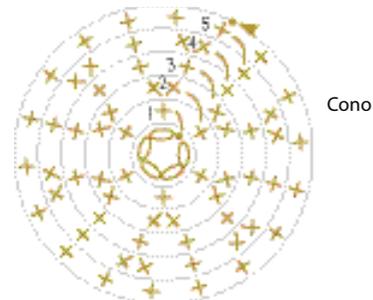
Riga 3: come la riga 2.

Affrancate, lasciando una coda di filo per la cucitura lungo tutta la lunghezza dello stelo.

Per uno stelo più lungo o più corto, variate il numero delle cat di base.

FINITURA

Piegate lo stelo a metà nel senso della lunghezza e unite i bordi. Applicare la parte alta dello stelo al retro del cono. Imbottite il cono con avanzi di filato di colore intonato e applicatelo al retro del girasole.



Stelo

41 *Petali a uncinetto*

Sezione modelli, pagg. 37 e 48



Filato: lana pettinata nel colore del petalo
Dimensioni: lunghezza approssimativa: piccolo 4 cm; grande 7,5 cm;
a punta quadrata 5,5 cm; tutti usando uncinetto n. 4,5

METODO

PICCOLO

6 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 mb nell'ultima cat (base del petalo). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg
Chiudete con 1 mbss sulla punta del petalo.

GRANDE

9 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, (1 mas, 1 ma) sulla cat seg, 5 ma nell'ultima cat (base del petalo). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, (1 ma, 1 mas) sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg. Chiudete con 1 mbss sulla punta del petalo.

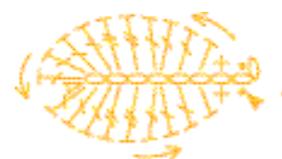
A PUNTA QUADRATA

10 cat.

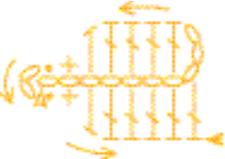
Riga 1: Salt le prime 3 cat, 1 ma su ognuna delle 4 cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mbss nell'ultima cat, 2 cat (punta del petalo). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 ma su ognuna delle 4 cat seg, 1 ma alla base delle 3 cat saltate all'inizio della riga. Affrancate.



Piccolo



Grande



A punta quadrata

METODO

PICCOLO

6 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 mb nell'ultima cat (base del petalo). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg
Chiudete con 1 mbss sulla punta del petalo.

GRANDE

9 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, (1 mas, 1 ma) sulla cat seg, 5 ma nell'ultima cat (base del petalo). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, (1 ma, 1 mas) sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg. Chiudete con 1 mbss sulla punta del petalo.

A PUNTA QUADRATA

10 cat.

Riga 1: Salt le prime 3 cat, 1 ma su ognuna delle 4 cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mbss nell'ultima cat, 2 cat (punta del petalo). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 ma su ognuna delle 4 cat seg, 1 ma alla base delle 3 cat saltate all'inizio della riga. Affrancate.



A punta quadrata

42 *Foglie ovate e dentellate*

Sezione modelli, pagg. 35, 36, 38, 42, 44, 46, 47, 48 e 49



Filato: lana pettinata verde
Dimensioni: lunghezza approssimativa: piccola 4 cm; media 6,5 cm; grande 8,5 cm; ultra grande 13,5 cm; esclusi i bordi a pipiolini e tutte con uncinetto n. 4,5

METODO

PICCOLA

6 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 mb nell'ultima cat (base della foglia). Continuate lungo l'altro lato del petalo, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg
Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.

MEDIA

8 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb su ognuna delle 2 cat seg, (1 mma, 1 ma) sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 2 mas sulla cat seg, 5 ma nell'ultima cat (base della foglia). Continuate sull'altro lato della catenella di base, 2 mas sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, (1 ma, 1 mma) sulla cat seg, 1 mb su ognuna delle 2 cat seg.
Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.

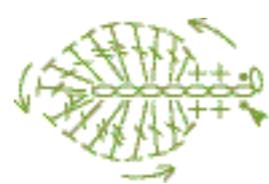
GRANDE

9 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb su ognuna delle 2 cat seg, 1 mma sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, (1 ma, 1 mas) sulla cat seg, 2 mas sulla cat seg, 7 ma nell'ultima cat (base della foglia). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, 2 mas sulla cat seg, (1 mas, 1 ma) sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mma sulla



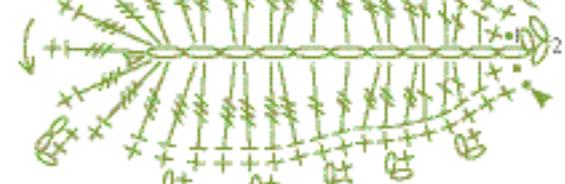
Piccolo



Medio



Grande



Ultra grande

METODO

PICCOLA

6 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 2 mb nell'ultima cat (base della foglia). Continuate lungo l'altro lato del petalo, 1 mb sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg
Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.

MEDIA

9 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, (1 mas, 1 ma) sulla cat seg, 5 ma nell'ultima cat (base della foglia). Continuate sull'altro lato della catenella di base, (1 ma, 1 mas) sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg. Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.

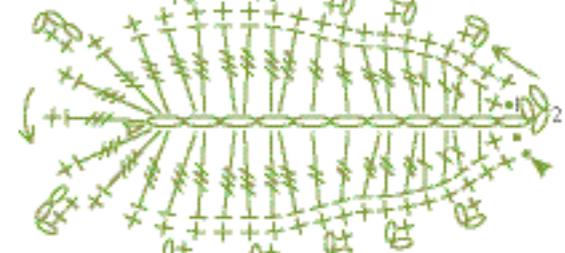
GRANDE

12 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, (1 mas, 1 ma) sulla cat seg, 5 ma nell'ultima cat (base della foglia). Continuate sull'altro lato della catenella di base, (1 ma, 1 mas) sulla cat seg, 1 mas sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, 1 ma sulla cat seg, 1 mma sulla cat seg, 1 mb sulla cat seg. Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.



Grande



Ultra grande

cat seg, 1 mb su ognuna delle 2 cat seg, 1 mbss sulla cat seg. Chiudete o aggiungete un bordo a pipiolini come segue:

Riga 2: 2 cat, [1 mb su ognuna delle 3 cat seg, 2 cat, 1 mb sulla seconda cat dall'uncinetto] 8 volte, 1 mb su ognuna delle 3 m seg
Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.

ULTRA GRANDE

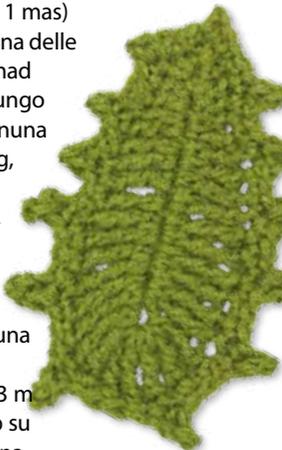
12 cat.

Riga 1: Salt la prima cat, 1 mbss sulla cat seg, (1 mb, 1 mma) sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, (1 ma, 1 mas) sulla cat seg, 2 mas sulla cat seg, 1 mas su ognuna delle 2 cat seg, 2 mad su ognuna delle 3 cat seg, 7 mad nell'ultima cat (base della foglia). Continuate lungo l'altro lato della catenella di base, 2 mad su ognuna delle 3 cat seg, 1 mas su ognuna delle 2 cat seg, 2 mas sulla cat seg, (1 mas, 1 ma) sulla cat seg, 2 ma sulla cat seg, (1 mma, 1 mb) sulla cat seg, 1 mbss sulla cat seg.
Chiudete o aggiungete un bordo a pipiolini come segue:

Riga 2: 2 cat, salt la prima mbss, [1 mb su ognuna delle 3 m seg, 2 cat, 1 mb sulla seconda cat dall'uncinetto] 3 volte, [1 mb su ognuna delle 3 m seg, 3 cat, salt la prima cat dall'uncinetto, 1 mb su ognuna delle 2 cat seg] 6 volte, [1 mb su ognuna delle 3 m, 2 cat, 1 mb sulla seconda cat dall'uncinetto] 3 volte, 1 mb su ognuna delle 3 m seg.
Chiudete con 1 mbss sulla punta della foglia.



Grande con bordo di pipiolini



Ultra grande con bordo di pipiolini