

Veloce, facile da usare e versatile, l'elastico per perline è un materiale ideale da aggiungere nel kit per creare gioielli. Usatelo con saggezza e presto avrete dei pezzi piacevoli da vedere e divertenti da portare.

Usare l'elastico

Dopo aver imparato il segreto di come fare nodi nell'elastico per perline, riuscirete a infilare gioielli in un baleno. Il suo basso costo e la sua facilità d'uso significa anche che potete usarlo per infilare parecchie perline rapidamente e divertirvi a portarle anche mentre decidete l'aspetto finale rifinito.

USARE UN NODO SEMPLICE



PASSAGGIO 1

Tenete insieme le estremità dell'elastico. Spingete le perline lungo l'elastico in modo che non ci siano spazi vuoti tra di esse.



PASSAGGIO 2

Fate un cappio con le estremità dell'elastico. Fate passare le estremità attraverso il cappio e fate il nodo. Fate scivolare il nodo verso le perline.



PASSAGGIO 3

Se occorre, usate un grande ago smussato per far scivolare il nodo contro le perline. Stringete il nodo tirando sulle estremità dell'elastico. Assicuratevi che il nodo sia sicuro, poi rifilate.

Fate scivolare il nodo verso le perline.

USARE UN NODO PIANO



PASSAGGIO 1

Avvicinate le due estremità dell'elastico. Stendete l'estremità sinistra sopra quella destra, poi estraetela dall'apertura centrale.



PASSAGGIO 2

Stendete quello che adesso è il lato sinistro sopra quello destro e estraete le estremità attraverso l'apertura creata.



PASSAGGIO 3

Tirate entrambe le estremità dell'elastico per stringere e fissare il nodo. Per stringerlo del tutto, tirate verso il nodo il più possibile.

State il più vicino possibile al nodo.



Questi braccialetti colorati sono stati realizzati in un attimo e sono coordinabili come preferite.

NASCONDERE IL NODO



PASSAGGIO 1

Basta infilare una perlina con un foro grande sopra il nodo per non renderlo più visibile.



PASSAGGIO 2

Se la perlina si sposta dal nodo, aggiungete un poco di colla sul suo foro e fissate il nodo nella perlina perché rimanga nascosto.

Questo braccialetto Wild Mustang di Kimberley Houston è semplicemente infilato con l'elastico per perline e combina vetro ceco con Arizona Chrysocola, argento placcato e un ciandolo di petro di un cavallo.



4 BUONI CONSIGLI DA SEGUIRE

- **Scegliete la misura giusta.** L'elastico per perline è disponibile con larghezze di 0,5, 0,7 e 1 mm. Quello più spesso è il più facile da usare, mantiene meglio l'elasticità ed è più facile da annodare. Ma se le perline hanno dei fori piccoli, dovrete scegliere un tipo più sottile.
- **Protegete l'elastico.** L'elastico si può tagliare a causa di margini appuntiti lungo i fori delle perline. Un puntale alesatore per perline è perfetto per levigarli.
- **Avvicinatevi.** Quando stringete un nodo, occorre tenere l'elastico più vicino possibile al nodo. Tenerlo lontano e poi cercare di stringere significherà tendere l'elastico più che stringere il nodo.
- **Testate la tenuta.** Dopo aver fatto il nodo, verificate delicatamente se l'elastico tiene. Non tirate troppo sull'elastico o le perline potrebbero sparpagliarsi. Invece, guardate attentamente e, se ci sono degli spostamenti, stringete il nodo fino a quando è saldo.

Cordoncini e nastri sono materiali perfetti per l'infilatura. Sono disponibili senza difficoltà, rapidi e facili da usare e aggiungono un elemento decorativo, combinando la funzionalità a un bell'aspetto.

Usare il cordoncino e il nastro

Cordoncini e nastri colorati sono una via di mezzo tra l'essere un materiale per l'infilatura e far parte del disegno del gioiello finito. Aggiungono colore, consistenza e interesse extra a qualunque pezzo e sono una splendida aggiunta agli strumenti indispensabili per creare gioielli. Sia che siano un extra aggiunto o il punto focale del vostro gioiello, presto scoprirete tanti modi per sperimentare con essi.

PREPARARE IL CORDONCINO



PASSAGGIO 1

Dato che gran parte dei cordoncini è morbida, può essere difficile infilarli le perline. Può essere utile spalmare l'estremità di colla e stringere bene per comprimere le fibre. Quando sarà asciutto, il cordoncino sarà più sottile e più rigido.



PASSAGGIO 2

Se necessario, rifilate l'estremità del cordoncino, diritta o inclinata, per rendere più facile infilare le perline.

Quando fate i nodi, potete comprendere dei ciondoli o delle perline su dei chiodini a testa piatta nel nodo per evitare che scivolino in giro.



I cambi di colore del cordoncino variegato aggiungono interesse a questo braccialetto semplice.

RIFINIRE IL CORDONCINO

Ci sono molti modi diversi di creare gioielli usando il cordoncino o il nastro, ma la chiave di tutti è decidere quale metodo usare per rifinire le estremità.

USARE DEI CAPICORDA

Queste minuterie metalliche sono studiate per tenere saldamente le estremità del cordoncino o del nastro, permettendovi di attaccare in modo ordinato una chiusura.



PASSAGGIO 1

Stendete il cordoncino nel capocorda, assicurando che l'anello per attaccare sia lontano dalla lunghezza del cordoncino. Se il cordoncino è largo o crespo, applicatevi prima della colla.



PASSAGGIO 3

Sempre con le pinze a becco piatto, premete nell'altro lato del capocorda. Può essere difficile ottenere una finitura ordinata e precisa, ma la pratica rende perfette.



PASSAGGIO 2

Tenendo il capocorda con cura in modo che il cordoncino non scivoli fuori, premete delicatamente un lato del capocorda intorno al cordoncino con le pinze a becco piatto.

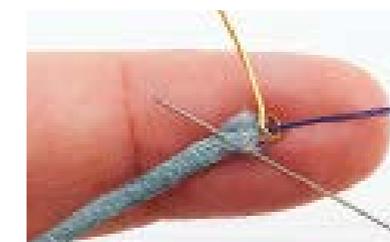


PASSAGGIO 4

Attaccate gli anelli sul capocorda alla chiusura prescelta con anellini aperti o brisé.

USARE I CONI FINALI

Se volete nascondere le estremità del cordoncino, cucitele su dei chiodini a testa tonda usando del filo per perline, poi infilatele in un cono finale e rifinite con un cappio semplice o avvolto.



Il cordoncino non è soltanto un materiale robusto per infilare, aggiunge anche colore e spessore al gioiello finito.

4 DOMANDE CRUCIALI DA TENERE IN CONSIDERAZIONE

- **Avete considerato le dimensioni relative?** Nella vostra immaginazione potreste vedere le dimensioni del cordoncino e dei fori delle perline diverse da quelle reali. Per evitare problemi quando acquistate uno di questi componenti, portate sempre l'altro per confrontare le misure, in questo modo sarete sicure che cordoncino e perline siano adatti tra loro.
- **I fori delle perline sono aguzzi?** In questo caso potrebbero tagliare o sfilacciare il cordoncino o il nastro. Usate un puntale alesatore per perline per ripulire i fori delle perline e smussare i margini.
- **Volete che il cordoncino sia visibile?** In questo caso, il colore è importante, scegliete se lo volete intonato alle perline o in contrasto per un aspetto diverso.
- **Come rifinirete il pezzo?** Se usate delle minuterie metalliche, vi occorrerà acquistarle, se usate dei nodi scorsoi, vi occorrerà acquistare più cordoncino.

L'unica cosa più bella di un gioiello infilato è un gioiello a più fili, quindi imparate queste tecniche e consigli di base per creare degli splendidi pezzi a più fili.

Gioielli a più fili

Ci sono molti modi diversi per creare gioielli a più fili. Facendo progressi nella creazione di gioielli, troverete forse il vostro preferito, o addirittura un metodo del tutto nuovo, ma queste tecniche e stili di base vi faranno iniziare.

PIÙ FILI DI CORDONCINO



CUCIRE SU UN CHIODINO A TESTA TONDA

Le estremità del cordoncino si possono attaccare a dei chiodini a testa tonda e nascondere in coni finali. Cucite saldamente con ago e filo dei cordoncini spessi sull'occhiello di uno di questi chiodini.



CAPICORDA

Forse riuscirete a inserire due pezzi di cordoncino in un capocorda o a usarne due e un anellino per unirli alla chiusura.

PIÙ FILI DI FILO PER PERLINE



FARE DEI NODI SU UN CHIODINO A TESTA TONDA

Annodate il filo per perline sull'occhiello del chiodino. Fate un nodo doppio e aggiungete un gocciolo di colla per ulteriore sicurezza.



CALOTTE

Più di un filo annodati insieme si inseriranno in un'unica calotta.



Rifilate corta l'estremità del filo. Fate scorrere un cono finale sul chiodino a testa tonda per nascondere i nodi. Fate un cappio avvolto o uno semplice sopra il cono finale per attaccare le minuterie.



Se fate più fili, vi occorreranno calotte in più attaccate alla chiusura.

In questo girocollo a più fili sono utilizzati distanziatori a entrambe le estremità e entro i fili per tenerli separati.

PIÙ FILI E APPLICAZIONE DI SCHIACCINI



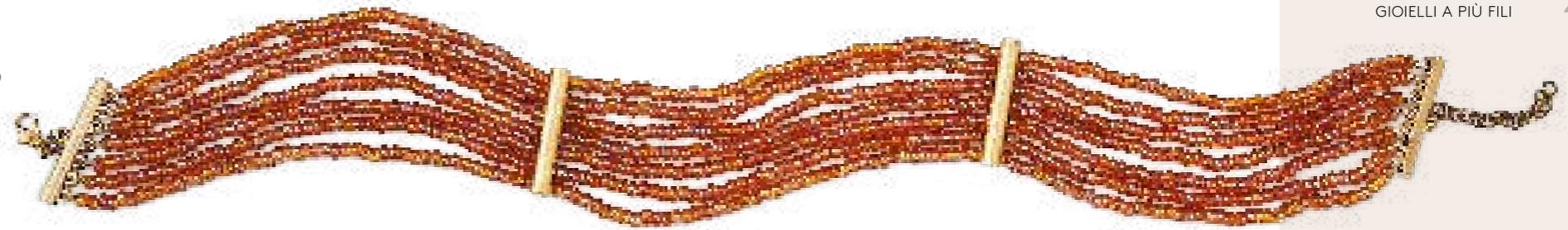
APPLICAZIONE DI SCHIACCINI CON UN CHIODINO A TESTA TONDA

Inserite più elementi di filo metallico per perline in un chiodino a testa tonda, applicate gli schiaccini e poi nascondete all'interno di un cono finale.



APPLICAZIONE DI SCHIACCINI CON ANELLINI

Per più fili intercambiabili, inserite il filo metallico per perline su anellini applicando gli schiaccini e usate un gancio a S per chiudere.



5 QUESTIONI CHIAVE DA CONSIDERARE

- **Voletе nascondere le estremità del lavoro?** Allora i cappucci terminali sono la soluzione ideale.
- **Usate il cordoncino e volete un finale più semplice?** Allora è possibile mettere due o più cordoncini in un capocorda, ma se avete più lunghezze di cordoncino, dovrete usare più minuterie per cordoncino.
- **Usate il cordoncino e volete nascondere le estremità?** Allora cucite il cordoncino a un chiodino a testa tonda e copritelo con un cono finale e il problema sarà risolto.
- **Voletе evitare che i gioielli a più fili si sovrappongano quando li portate?** Allora vi occorrono dei distanziatori.
- **Avete troppi fili per un chiodino a testa tonda?** Allora potete usarne due o più all'interno del cono finale o allargare l'occhiello del chiodino.

I coni finali sono perfetti per nascondere le estremità dei fili.



Stilista ospite

KRISTIN SMITH

“ Sono la proprietaria di K S Jewellery Designs e disegno e realizzo gioielli in argento e pietre preziose, lavorando il filo metallico e i metalli. Ho scritto molti tutorial per le creazioni in filo metallico e i miei disegni sono influenzati dalla linee e dalle forme semplici presenti in natura. Potete vedere il mio lavoro a www.ksjewellerydesigns.co.uk. ”

SAGGEZZA DELLA PERLINATRICE

Il filo metallico placcato non è consigliato per la martellatura e gli elementi cartavetrati del progetto perché può diventare fragile e la copertura superficiale potrebbe danneggiarsi. Utilizzo il filo di argento sterling o di argento sottile per i miei gioielli, ma consiglio di esercitarsi nei progetti prima con del filo metallico meno costoso, tipo quello di rame.

Orecchini con struttura ornata

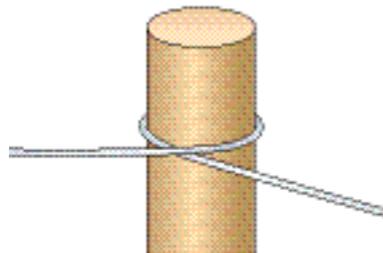
Usate le tecniche del lavoro con il filo metallico e della martellatura per creare degli orecchini di grande effetto con una struttura circolare, aggiungendo spirali e briolette luccicanti per un tocco di eleganza.

MATERIALI E STRUMENTI

- 52 cm di filo metallico morbido tondo da 0,8 mm
- 80 cm di filo metallico morbido tondo da 0,4 mm
- 2 perline tagliate a briolette (circa 8 mm x 8 mm)
- Righello o metro a nastro
- Spinotto di legno tondo o penna spessa, con diametro di 1,2 cm
- Pinze a sezione conica
- Tronchese
- Pinze a becco tondo
- Pinze con punte di nylon
- Martello da cesellatore
- Base da lavoro in acciaio inossidabile
- Carta vetrata: media, fine, molto fine
- Panno per lucidare l'argento
- Matita, carta e righello

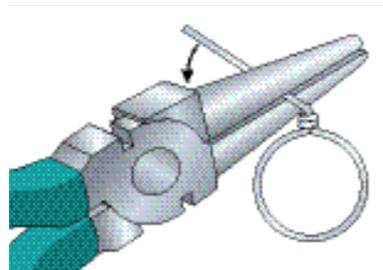
TECNICHE, vedere anche:

- Misurare, tagliare e limare, pagina 62
- Capi avvolti, pagina 70
- Martellatura, pagina 74
- Realizzare spirali, pagina 78
- Minuterie metalliche per orecchini, pagina 82



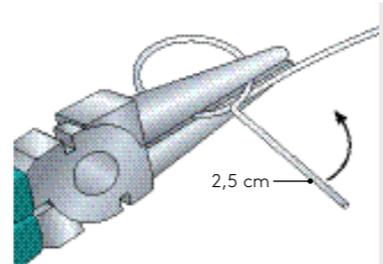
PASSAGGIO 1

Fate scorrere 40 cm di filo metallico tondo morbido da 0,8 mm tra le pinze con punte di nylon per raddrizzarlo. Lasciate circa 2,5 cm dall'estremità tagliata del filo e avvolgete il filo intorno allo spinotto o alla penna per ottenere un cerchio.



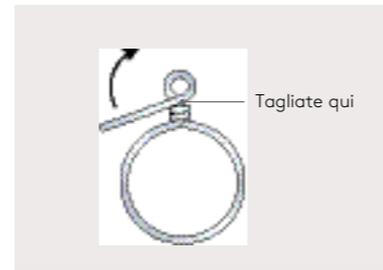
PASSAGGIO 3

Tagliate il filo dietro i due avvolgimenti con il tronchese. Schiacciate l'estremità tagliata tra le pinze a sezione conica e eliminate eventuali parti ruvide con la carta vetrata. Piegate il filo corto su di un lato.



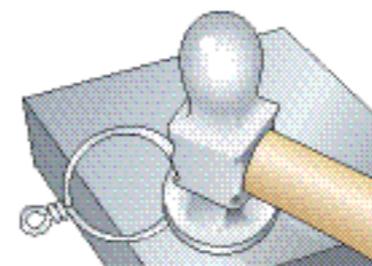
PASSAGGIO 2

Afferrate delicatamente il cerchio con un paio di pinze a sezione conica appena sopra il punto in cui il filo si incrocia. Con le dita, fate una leggera curva nella lunghezza corta di filo. Poi fate due avvolgimenti intorno ad esso con il resto del filo.



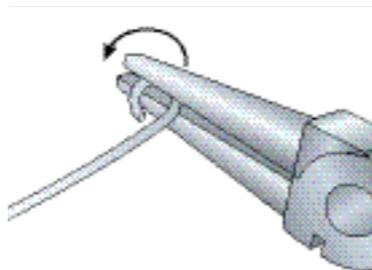
PASSAGGIO 4

Fate un piccolo cappio nel filo corto, modellandolo intorno alle pinze a becco tondo. Tagliate via il filo in eccesso. Con le pinze a sezione conica appiattite e schiacciate per chiudere il piccolo cappio.



PASSAGGIO 5

Mettete il cerchio sul bordo della base di acciaio e martellate delicatamente il suo contorno per allargare il filo metallico e fissare la forma. Girate il pezzo di filo e martellate delicatamente anche il piccolo cappio.



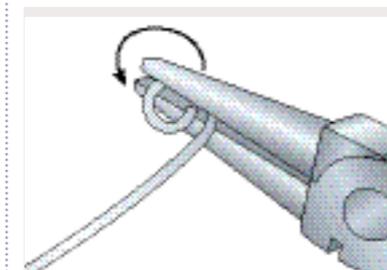
PASSAGGIO 8

Afferrate uno dei capi tra le pinze a sezione conica. Tenete il resto del filo con l'altra mano. Girate con cura le pinze per piegare il filo intorno al cappio piccolo, lasciando un'apertura intorno al cappio. Allentate le pinze.



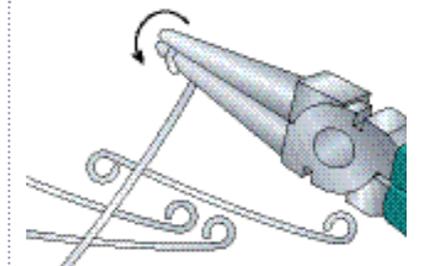
PASSAGGIO 6

Ripetete i passaggi da 1 a 5 per creare una seconda struttura circolare di filo metallico. Stendetele insieme per verificare che siano uguali, se non lo sono, rifatene una.



PASSAGGIO 9

Afferrate di nuovo il cappio piccolo insieme a parte del filo piegato. Girate di nuovo le pinze per continuare la curva. Cercate di tenere uniforme l'apertura tra il cappio e il filo piegato.



PASSAGGIO 7

Tagliate quattro lunghezze di 4,5 cm di filo metallico da 0,8 mm e cartavetrare le estremità. Create dei piccoli capi alla fine di ogni pezzo di filo con le pinze a becco tondo, assicurandovi che i capi si arriccino in direzione opposta tra di essi.



PASSAGGIO 10

Ripetete il passaggio 9 fino alla creazione di una piccola spirale aperta alla fine del filo. Girate il pezzo di filo e create una spirale aperta simile all'altra estremità.