

SOMMARIO



Introduzione	6
Materiali	8
Tecniche.....	10
Usare i modelli.....	12
Stili della coloratura	13
Riprodurre un modello	15
Legenda dei colori	16



Livello principiante	Galleria	Modello
Delfini	17	49
Elefante 1	18	51
Fenicottero	19	53
Ippopotamo	20	55
Cavallo.....	21	57
Medusa.....	22	59
Gallo	23	61
Serpente.....	24	63
Cammello	25	65
Orsi.....	26	67



Livello intermedio	Galleria	Modello
Leone.....	27	69
Colibrì.....	28	71
Cocorite.....	29	73
Elefante 2	30	75
Rinoceronte	31	77
Morso blu	32	79
Farfalla rossa.....	33	81
Giraffa.....	34	83
Camaleonte	35	85
Tigre	36	87



Livello avanzato	Galleria	Modello
Toro	37	89
Gatto	38	91
Cane	39	93
Elefante 3	40	95
Volpe	41	97
Gufo	42	99
Ariete.....	43	101
Testa di tigre.....	44	103
Testa di leone	45	105
Leopardo	46	107
Lupo	47	109
Orso.....	48	111

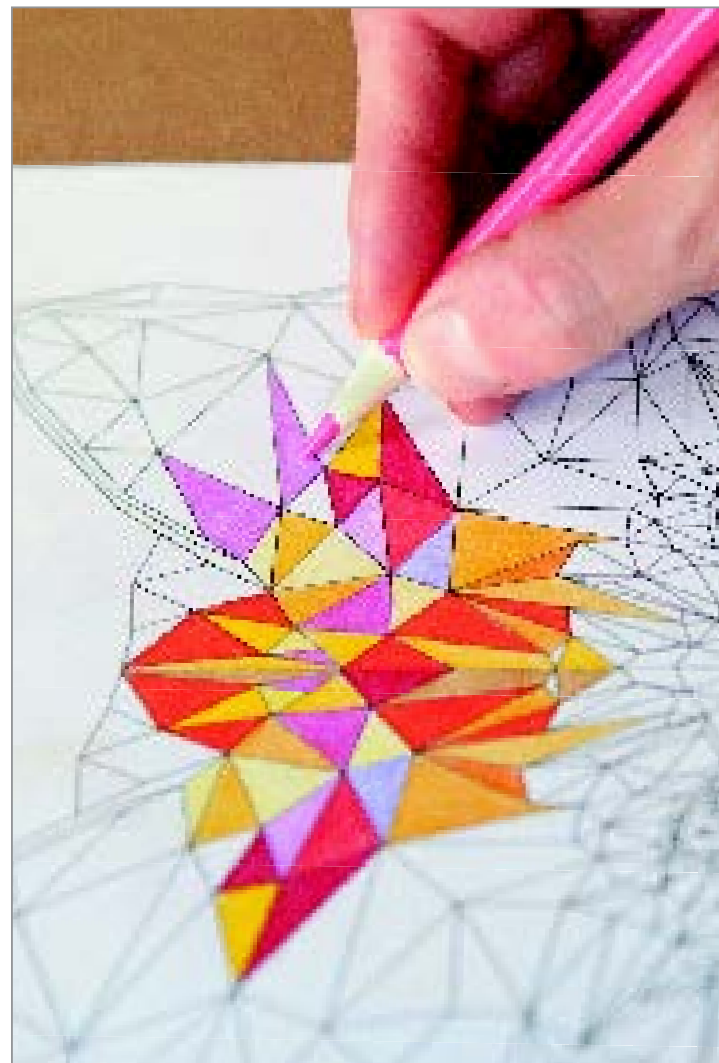


INTRODUZIONE

Numerosi studi hanno dimostrato che colorare non solo è l'attività preferita dei bambini, ma produce anche effetti benefici sugli adulti! Colorare stimola parti del cervello che presiedono alle abilità motorie e alla vista e diminuisce l'attività nelle aree associate allo stress. Sempre più persone adulte ritengono che colorare sia un'attività riposante e meditativa, che contribuisce a uno stile di vita sano. Impugnate i vostri strumenti per colorare e unitevi a questa schiera!

Con questo libro godrete più facilmente dei benefici di questa attività mentre create moderne e vivaci opere d'arte. I modelli contenuti presentano i contorni in nero di 32 diversi progetti di arte poligonale, uno stile geometrico contemporaneo che si adatta perfettamente all'arte di colorare. Potete colorare direttamente le pagine di questo libro oppure riprodurre i modelli su un altro tipo di carta per divertirvi all'infinito.

I modelli sono suddivisi in tre livelli di difficoltà: principiante, intermedio e avanzato. Nei modelli di livello principiante compare un numero in grigio chiaro nella maggior parte dei poligoni: il numero corrisponde al colore presente nella Legenda dei colori (p. 16), che indica quale tinta usare per realizzare gli esempi illustrati nella galleria. La legenda permette di non prendere decisioni e di ottenere risultati perfetti. Nei modelli di livello intermedio sono presenti alcuni numeri che rimandano ai colori, e nei modelli di livello avanzato non ci sono numeri. Potete scegliere se seguire la legenda e rifarvi agli esempi colorati presenti in questo libro oppure decidere voi la vostra personale tavolozza di colori per ottenere un'opera d'arte unica!



LIVELLO PRINCIPIANTE



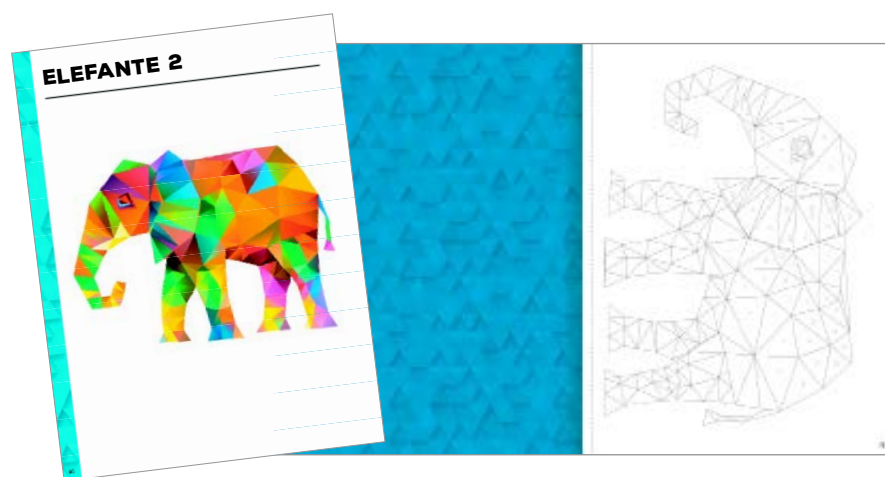
LIVELLO INTERMEDIO



LIVELLO AVANZATO



USARE I MODELLI



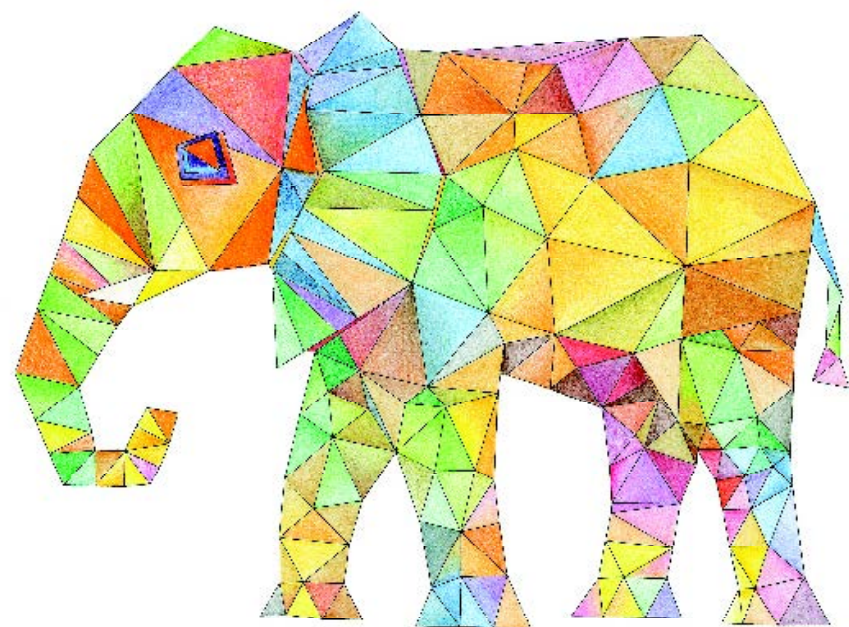
FASE 1

Scegliete un'immagine da colorare (p. 17-48) e trovate il modello corrispondente (p. 49-111). Staccate il modello dal libro.



FASE 2

Riunite il materiale. I modelli di livello principiante e intermedio hanno in quasi tutti i poligoni i numeri dei colori che corrispondono alla legenda a p. 16. Usate i colori suggeriti per riempire le forme.



FASE 3

Godetevi il vostro capolavoro colorato con i numeri!

CONSIGLIO

Se volete, potete moltiplicare i modelli di questo libro! Prima di colorarli, preparate delle fotocopie di ciascuno in scala di grigio. Potete anche trasferire i modelli sulla carta da disegno (vedi p. 15).

STILI DI COLORATURA

Oltre ad applicare il colore a tinta unica seguendo le indicazioni della legenda, potete provare alcuni diverse tecniche per colorare. Ecco alcuni suggerimenti, ma ricordatevi di seguire ciò che vi sembra più in sintonia con il vostro talento!



Seguire la legenda Potete scegliere di attenervi alla legenda dei colori esattamente come indicato nel libro. Noterete che la maggior parte dei triangoli non è colorata con un'unica tinta unita, ma contiene alcune gradazioni dello stesso colore. Alcune di queste sono semplicemente più chiare o più scure, altre invece sfumano da un colore all'altro. In ogni triangolo è presente un numero che corrisponde a un colore, secondo la legenda a p. 16. Considerate le istruzioni come indicazione di massima e poi variate la pressione della matita o lo strato di colore per avvicinarvi all'esempio.

Vetrare Per riprodurre l'effetto vetrata, colorate i margini di ogni triangolo più scuri e il centro chiaro. Queste morbide sfumature riproducono l'effetto luminoso di una vetrata colorata. Per questo risultato è meglio utilizzare le matite colorate o i pastelli a cera.

Scarabocchi Usate i numeri della legenda per colorare i triangoli con diversi motivi, linee a zigzag, scarabocchi e puntini, quadretti e tratteggi incrociati. Questo stile intricato e vivace produce un risultato unico, ancora migliore se usate le matite colorate e i pennarelli.

MEDUSA

VEDI PROGETTO A P. 59



GALLO

VEDI PROGETTO A P. 61



ORSI

VEDI PROGETTO A P. 67



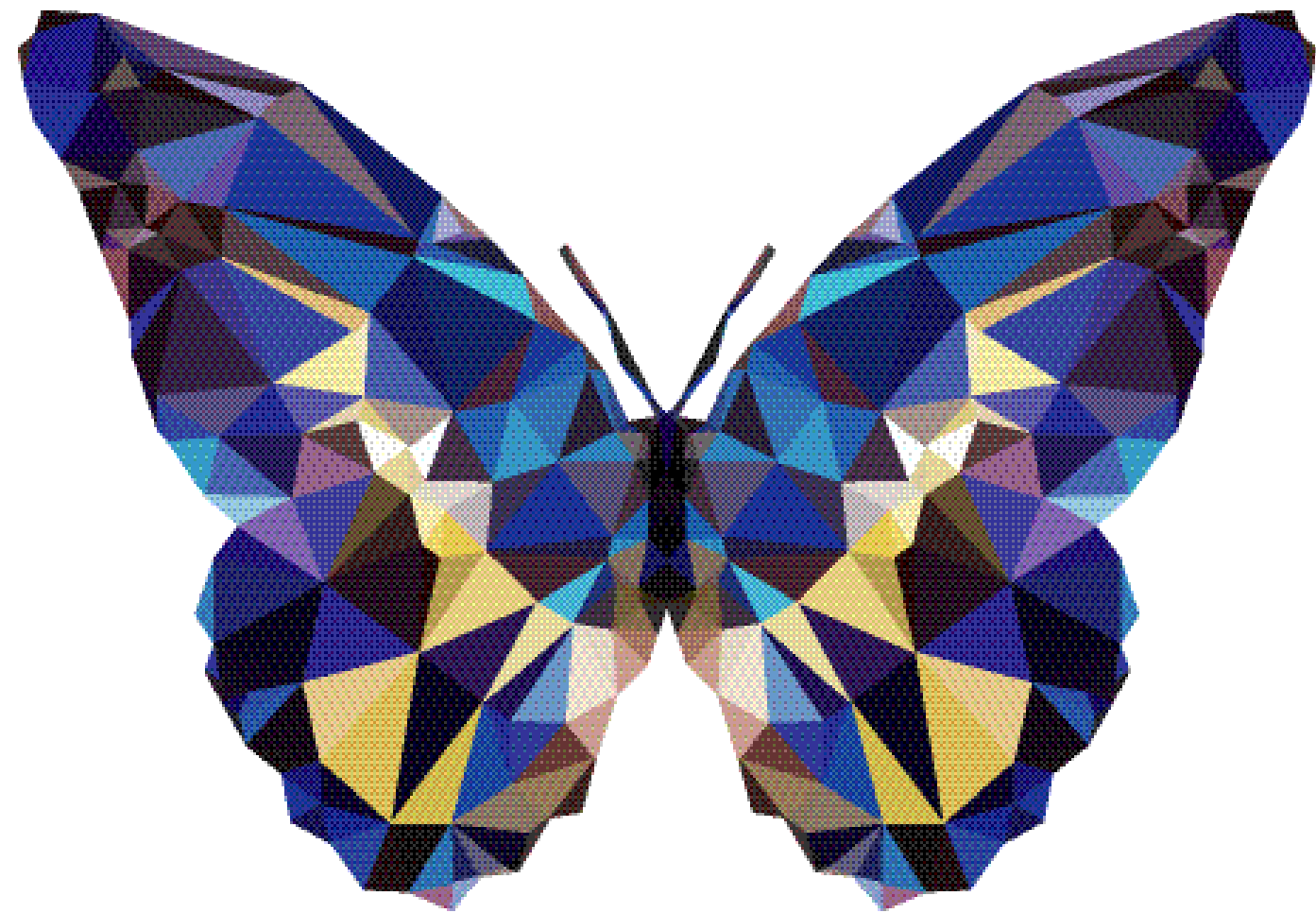
LEONE

VEDI PROGETTO A P. 69



MORFO BLU

VEDI PROGETTO A P. 79



FARFALLA ROSSA

VEDI PROGETTO A P. 81



TESTA DI TIGRE

VEDI PROGETTO A P. 103



TESTA DI LEONE

VEDI PROGETTO A P. 105



LEOPARDO

VEDI PROGETTO A P. 107



LUPO

VEDI PROGETTO A P. 109



