



Sommario

PREFAZIONE	11
INTRODUZIONE	13
Per entrare in tema: gita ai cassonetti condominiali.....	13
Il tesoro.....	13
Il progetto	14
Le operazioni.....	14
Il risanamento	15
La costruzione	16
I consolidamenti.....	17
Appagare l'occhio.....	18
Verso nuove imprese.....	19
CAPITOLO 1 - L'AMBIENTE DI LAVORO E GLI STRUMENTI	21
1.1 Introduzione	21
1.2 Il banco da lavoro	22
1.3 Squadre e morsetti	25
1.4 Strumenti per disegnare e misurare	26
1.5 Strumenti per tagliare.....	27
Gruppo A.....	27
Gruppo B	27
1.6 Strumenti per segare.....	28
1.7 Strumenti per forare	29
1.8 Strumenti per unire.....	31
Unione tramite viti.....	31
L'unione tramite chiodi	35
Altri metodi di unione.....	35

1.9 Strumenti per incollare	36
Incollare carta su cartone, carta su carta, cartone su cartone, tela su cartone	36
Incollare la carta sul legno	37
Incollare cartone con cartone, cartone con legno, legno con legno.....	37
1.10 Strumenti per asciugare	38
1.11 Strumenti per dipingere	39
CAPITOLO 2 - I MATERIALI DI BASE: RICOGNIZIONI, RINVENIMENTI, RECUPERI, ACQUISTI.....	43
2.1 Introduzione	43
2.2 In cerca di cartone: un'occhiata ai retrobottega	44
2.3 In cerca di legname: insospettabili tesori.....	45
Tini, botti, mastelli.....	46
Piccole credenze, armadietti, cassapanche	46
Vecchi serramenti, esterni o interni	48
Ritagli di segheria o di falegnameria	48
2.4 Acquistare legname nuovo.....	49
I centri per il fai da te.....	49
I magazzini di legnami.....	50
2.5 Reperire legno di scarto o abbandonato	51
2.6 Rami, radici, rametti, foglie, fuscelli.....	52
2.7 Carta e cartoni riciclati	53
2.8 La carta per foderare.....	56
CAPITOLO 3 - RIPARARE, CONSOLIDARE E FODERARE IL CARTONE	59
3.1 Introduzione	59
3.2 Risanare con innesti le parti lacerate	60
3.3 Consolidare bordi, angoli interni e spigoli esterni	61
3.4 Consolidare e irrigidire con listelli di cartone.....	62
3.5 Consolidare e irrigidire con listelli in legno	65
3.6 Le foderature interne	68
3.7 La ricopertura all'esterno	70
3.8 Applicazione della colla, asciugatura, eliminazione di grinze e bolle d'aria	72

CAPITOLO 4 - REALIZZAZIONI DI UN UNICO ELEMENTO	76
4.1 Introduzione	76
4.2 Porta CD con una scatola per le spedizioni postali.....	76
4.3 Contenitore per le erbe con un imballaggio di uno schermo	77
4.4 Scaffalino per le spezie con cartone rigido e listelli di legno....	78
4.5 Lettuccio per il telefonino con ritagli e avanzi di cartone.....	80
4.6 Contenitore rinforzato e foderato per giochi e libri	82
4.7 Scatola per l'angolo della bellezza.....	84
4.8 Spogliatoio della bambola con una scatola da scarpe	85
4.9 Contenitore per legumi	87
CAPITOLO 5 - STRUTTURE AUTOPORTANTI	91
5.1 Introduzione	91
5.2 Più contenitori in orizzontale	92
5.3 Più contenitori in verticale.....	93
5.4 Mobili con parti strutturali attive ed elementi passivi	96
5.5 Trasformazione di scatole in cassetti.....	99
5.6 Costruzione di antine con i pannelli	102
Metodo per il fissaggio e la rotazione dell'antina	106
Il metodo del cancelletto in versione semplice.....	107
Qualche altro suggerimento	109
Ante di dimensioni grandi e piccolissime	110
5.7 Costruzione di un armadietto	113
5.8 Costruzione di una piccola libreria	116
5.9 Costruzione di una dispensa	118
CAPITOLO 6 - COSTRUIRE INTELAIATURE E GRIGLIE DI SOSTEGNO	126
6.1 Introduzione	126
6.2 Qualche suggerimento iniziale	127
6.3 Intelaiature con unione a mezzo legno	130
6.4 Intelaiature con unione a 45 gradi	131
Unione a 45° con lingue interposte	131
6.5 Intelaiature con unione a profilo variamente sagomato.....	134
6.6 L'incastro "maschio e femmina" di tipo aperto.....	134

6.7 L'incastro a tenone e mortasa	140
6.8 Come e quando utilizzare le intelaiature ad incastro	140
6.9 Come completare le intelaiature con elementi trasversali	142
6.10 Applicare pannelli di chiusura alle intelaiature	144
6.11 Intelaiature a listelli	148
CAPITOLO 7 - REALIZZARE MOBILI E OGGETTI PER LA CASA	151
7.1 Introduzione	151
7.2 Lampada con intelaiature e pannelli traslucidi	152
7.3 Lampada con telaietti in legno e ramoscelli	154
7.4 Piccolo mobile angolare	156
7.5 Tavolinetto porta riviste	158
7.6 Uno scatolone diventa il teatrino dei pupi	160
7.7 Composizione con rami	163
7.8 Una composizione per appendervi grembiuli, canovacci e presine.....	164
7.9 Un pannello per attrezzi e componenti dell'equipaggiamento sportivo	166
7.10 L'albero da gatto.....	168
CAPITOLO 8 - AL CONFINE TRA L'ARTE E LA PRATICITÀ	173
8.1 Introduzione	173
8.2 Il mobiletto porcospino	174
8.3 Raccoglitore di poesie.....	176
8.4 Cupola per la lievitazione del pane.....	177
8.5 Lampada da parete	178
8.6 Un telaio di tipo "primitivo" per la tessitura a mano.....	180
8.7 Casetta pensile per uccellini.....	182
8.8 Con le ultime rimanenze di carta: come fare un nido.....	185
CAPITOLO 9 - RECUPERO DI VECCHI MOBILI IN LEGNO: DALLA RIPARAZIONE AL RESTAURO	187
9.1 Introduzione	187
9.2 Preliminari.....	188
9.3 Pulitura e sverniciatura	190

9.4	Esame approfondito.....	192
	Le superfici.....	192
	I pannelli di chiusura di ante o fianchi	193
	Fondi e chiusure posteriori.....	194
	Gli elementi strutturali	194
	I ripiani	194
	Le guide di eventuali cassetti	194
	Cassetti deformati	195
	Cerniere, maniglie, viti e chiavistelli, attaccaglie	195
9.5	Controllo degli incastri e successivo smembramento.....	196
9.6	Risanamenti e consolidamenti	197
	Ancora due parole sul lavoro di stuccatura	200
9.7	Verniciature e trattamenti finali	202

